

Neuromancer



[Neuromancer 下载链接1](#)

著者:Gibson, William

出版者:Penguin Classics

出版时间:2016-10-25

装帧:精装

isbn:9780143111603

作者介绍:

威廉·吉布森 (William Ford Gibson, 1948~)

当代最重要的英文作家之一，科幻小说宗师，赛博朋克之父。

他的处女作《神经漫游者》开创了“赛博朋克”这个文学流派，1985年史无前例地囊括雨果、星云、菲利普·K.迪克奖。2005年《时代》将其列入“1923年以来100本最佳英文小说”。

吉布森不仅为科幻小说开辟了一个全新的疆域，他天才的文风和犀利的哲学思辨，更赋予科幻小说一种新的质感与厚度。他的每本小说，均是可以被反复品味、反复重读的当代经典。

他也是“网络空间 (cyberspace)”这个词的发明者。如今处处可见的“网络空间”和“虚拟现实”就是因为吉布森小说的影响力而进入了我们的语言系统。

目录:

[Neuromancer 下载链接1](#)

标签

科幻

美国文学

William_Gibson

WilliamGibson

SciFi

评论

大量的細節。英文水平不夠，感覺情節比較晦澀。給我的感覺就如同第一次看Blade Runner一樣。以後英文進步了要再看一次。

最可贵的不是那一堆一堆的抽象性概念也不是精彩而眼花缭乱的形象化描写
而是男主角和他惨兮兮女友的可悲感情 就像在那个无尽的银灰色的沙滩上
总有个生着火的集装箱小屋

[Neuromancer 下载链接1](#)

书评

给这个水平非常有限且写的随便的帖子加一点补充说明：
本帖发于2013年8月11日，但第二天它就从豆瓣的《神经漫游者》图书条目下面消失了
(即点开所有评论也找不到)。我进入自己的豆瓣页面，查看自己发过的评论，发现本
帖得到0个回复、0个“有用”、16个“无用”。据说只要“无…

加注还是不加注，归根到底，就是，是否愿意把对文本的解释权完全交给读者。文本脱离了作者/译者，就成了读者的文本，每位读者的阅读体验都不会相同。我们只想提供完整的独立的文本，而不想告诉读者，该怎么理解这个词这个表达这句话。
关于加注，其实最担心的，是怕冒犯读者。…

中译本：

她把手移到他的双腿之间，算是回答。黑暗中，她的另一只手摸着他的脖子。皮牛仔裤随着她的动作发出轻响。

他扭动了一下脑袋，脖子不硬了。他一只手撑起身子，转身仰卧着，把她拉下来。

“没事，”她说，“我看得见。”她一条腿搭在他身上。他摸到了她的脸，意外地碰…

我读的科幻小说，大都很擅长讲故事，高潮迭起，旁逸斜出，出人意料。但《神经漫游者》不，它的故事简单得令人发指：未来，一个自我意识觉醒了的人工智能，为了获得自由，雇佣一个黑客+一个女杀手+一个特种部队军官+一个意识操控专家，去偷一把钥匙，获得一个密码。真是没有丝毫…

1984在文学语境下是个寓意深刻的年份。那一年，“老大哥”无所不能的“电幕”还不见踪迹，但是一个世界范围内的互联网络正在崛起，一部横空出世的《神经漫游者》告诉人们“老大哥”的另一个可能性。

作者威廉·吉布森坦言，《神经漫游者》是创作“危机”时被逼出来的，科幻读…

我在想，1984年是个什么年代。想象不出来。

因为神经漫游者这本书就像一个具有时间扭曲场效应的微电极，插在人的心里。

我的时间坐标系开始有点紊乱，唯一让我把这本书和现实联系起来的事件就是，PKD是1982年死的，而吉布森在三年后凭着神经漫游者拿了PKD奖。PKD没看到过…

威廉·吉布森是个传奇，即便对于中国人。抱歉，只能用这个非常讽刺的说法。尽管很多科幻迷对他的大名耳熟能详，尽管很多人都喜欢引用他的名言：“未来已经到来，只是分布不平均而已”，尽管很多人都知道他是赛博朋克文化的开创者。但是，他的大部

分小说没有中译，即便是大名鼎...

威廉·吉布森在1983年完成《神经唤术士》这部科幻小说。可以从很多地方来说明这部小说的地位和影响力，不过一个最简单说法是，这是一部可以切片出售的小说。大到小说的主创意，小到小说里头女主角的形象设定、几行带过的往事回忆、一个机械锁的构思安排，都可以单独被拿出来卖...

偶然上京东发现这书有了新译本，欣喜若狂立刻下单，还在第一时间通知了以前几个同为科幻迷的小伙伴。小时候在科幻世界上读过吉布森的《整垮珂萝米》和《约翰尼的记忆》，以及另外几个译文版上刊登过的短篇，对他的文字风格印象深刻。神经漫游者作为吉布森的代表作自然是赛...

塞博朋客科幻小说鼻祖，星云，雨果，以及菲利普·狄克三项世界科幻界最高奖黄袍加身，加拿大作家威廉·吉布森1984年的不世名作的电影版终于要在2009年和我们见面了！自从威廉·吉布森与布鲁斯·斯特灵一个主实践一个主理论在80年代中开创塞博朋客流派，斯蒂芬...

呃。。。好吧。。。亲爱的：莫利
对于一个厌世的糙汉来说。以信的方式给你写几句话实在是有失颜面的事。
也许我该改个名字。比如叫什么杰克之类的。。。。。还是算了吧。
有点害羞了。这大概是因为我正在慢慢的重拾生活？
自从见过世界终极之后。我彷徨了很久...

这个小说不好介绍，先从一个系列电影说起吧。这个系列电影就是《The Matrix》三部曲。
又叫《黑客帝国》，又叫《廿二世纪杀人网络》，顾名思义，就是和网络有关。在未来，有一种虚拟的网络，人类可以通过线路把思想接入其中。接进去和现实有什么区别？那是虚拟的世界，只要创造...

按照出场顺序排列——
我叫凯斯，我曾经是一个网络黑客，以偷取数据为生。实不相瞒，我二十二岁的时候就

已经闻名遐迩了。我享受在网络空间中“意识”与“肉体”分离的极乐快感，那感觉比磕了药都要爽上一千倍。但我怎么也想不到，今天竟会落得这步田地。我被逮住了，他们…

<http://blog.pixnet.net/post/AITNOG/175494> (載於《科科電子報》No. 43; 2000年12月05日) William Ford Gibson, 「電馭叛客」(Cyberpunk) 科幻文學的創派宗師與代表人物。1948年03月17日於美國南卡羅萊納州出生，19歲隨母移民加拿大多倫多市，於1972年偕妻子遷居溫哥華…

如果是5年前看这本书，可能会觉得不知所云。书中所写的那些事情完全超乎常人的想象范围。随着互联网的兴起，虚拟空间与每个人的真实生活渐渐分不开了。此时再看此书，不禁“呵”地一声！只能佩服作者非凡的幻想力。以《骇客帝国》为代表的一大批幻想数字世界的影片，很明显…

那时候的科幻小说都不是现在这样兼容并包的，或者说更加兼容并包……总之，那时候对于科幻的期待已经转向了新浪潮之后的泛幻想文学，各种作者都进入了科幻的领地，读者处于迷茫和困惑之中。这种时候出现的Cyberpunk着实是一针强心剂，鲜明华丽的风格立刻吸引了一大票读者。致…

到今天为止，这本小说原版在美国亚马逊的评论有629条。其中有335个人给了五星。四星、三星、二星、一星的数量分别是117、67、56、54。有不少母语读者在读了开头之后就深恶痛绝放弃了这本书。这是连英语母语读者都会觉得开头50页很困难的小说。但也有超过一半的人坚持下…

摘自读库1902中的《赛博朋克浪潮》，作者：汪诘
在未来的某个时间，东京千叶城是一个拥挤、阴暗、空气中混着机油味的边缘城市。这里是毒贩和妓女的天堂，也是全世界最大的地下交易市场，在这里什么都能买到，毒品、人体器官、枪支弹药、高科技犯罪装备应有尽有。一号男主角凯斯…

[Neuromancer 下载链接1](#)