

家园·旅途·远方



[家园·旅途·远方_下载链接1](#)

著者:李秀彬

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787100124225

“地理学”最初由古希腊学者创建，意为“关于大地的记述”。推开自然之门，昭示人文精华，这本是地理的使命。可是现在有很多人会有疑问，地理学究竟是研究什么的？世界为什么需要地理学？地理学真正为世界做了些什么？人们开始怀疑地理离实际生活很远很远。本书作者是国内知名地理学者，书中收入其十幾年来的随笔，从身边的家园到未知的远方，从懵懂无知到淡然沉静，作者用简单轻松的文笔为读者呈现身边的“地理”，有青山绿水，有穿越时空，有群落演替，有宇宙解密……读者可以随之感受地理学的妙趣恒生。

作者介绍:

李秀彬，中国科学院地理科学与资源研究所研究员，博士生导师。1983年毕业于北京师范大学地理系自然地理专业，1986年获中国科学院地理研究所硕士学位，1992年获香港大学博士学位。

目录:

[家园·旅途·远方_下载链接1](#)

标签

地理

随笔

地理学

人文主义地理学

北京·商务印书馆

评论

不久前看到推文和单之蔷老师为本书做的序，忍不住买下。第一次看地理学家的随笔，家园和旅途，时间和空间，此地和远方，都是很有地理味道而又维系情感的概念。学了多年自然地理学，却竟然第一次听说心灵地理学，冥冥中觉得自己对地理的热爱恐怕更多源于后者。无论如何，为自己是一名地理人感到幸运:)

“生命在于运动，快乐在于流浪。”

很无聊……

“时间是个箭头，拖着历史的尾巴，但永远毅然决然地向着未来；空间是众多地方构成的网，网不尽的大千世界，纷繁杂异，四面八方。”

大多都是提问和质疑，少有回答，只好自己去想，哲学和文学中的地理学主要还是集中在空间的概念解释。大概是结集，所以前后观点有所重复。特别喜欢其中对地理学的诗意解释，“地理学者要探究人是如何把大自然改造成家的，这种改造又如何反过来左右人的行为。”

师兄荐的一本书，大概因为我也是这样一个爱文学的地理人吧，可不可以自称“文艺派地理人”呢。

尺幅很短，每篇三五分钟就能看完，但却很是发人深思，作者对于空间、漂泊、资本对于现代社会和精神家园的影响见解很新奇。文笔优美，很能打动人，不足之处却也有点矫揉，在大量的引用了很多不太恰当的哲学家的话，有些故弄玄虚了。

时间与空间的人本主义解读，触碰心灵的地理学，作为一个伪地理学人，早已深陷此书~

每篇都短小，读完意犹未尽，引人深思…常读常新

[家园·旅途·远方_下载链接1](#)

书评

[家园·旅途·远方_下载链接1](#)