

歌之绘本



[歌之绘本_下载链接1](#)

著者:[日]芥川也寸志 编

出版者:连环画出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787505632653

《歌之绘本》（全2册）包括《歌之绘本》和《歌之风景》两册，套装。《歌之绘本》选编世界各地29首歌谣，由日本的词作家填上歌词创作而成。音乐家芥川也寸志选曲并解说，安野光雅绘画。这些歌谣可以说耳熟能详，它们超越了时代，直到现在仍深入人心。安野的绘画秉承一贯沁人心脾的自然风景和温暖的人文气息。淡淡的色调渲染那静谧乡村、广阔原野、古朴屋舍、悠闲自得的牛羊、嬉戏玩耍的孩童……每翻看一遍总会有新的发现、新的惊喜。《歌之风景》由34个地方的风景，34首脍炙人口的歌谣，34篇娓娓道来的随笔构成。《桑塔露琪亚》《阿里郎》《玛丽有只小绵羊》等很多歌谣在世界广为流传。作者安野光雅周游世界，到这些歌曲的“故乡”，绘下一幅幅美不胜收的画。每首歌谣原风景的神韵都体现得淋漓尽致。此外，歌谣下面还配有乐谱。动听的

歌谣、优美的绘画、娓娓道来的文字，为读者打开一扇门，抵达一个新奇美丽的艺术世界。

作者介绍:

〔日〕芥川也寸志

1925年出生于日本东京，作曲家，文学家芥川龙之介的第3子。主要音乐作品有《弦乐的压轴精品》《埃洛拉交响曲》，歌剧《广岛的奥路菲》等，主要著书有《我的音乐讲义》《音乐现场》等，编辑整理《歌之绘本》。曾获和平文化奖、蓝丝带奖、萨尔兹堡歌剧奖等。1989年去世。

〔日〕安野光雅

1926年出生于日本岛根县津和野町，画家、绘本作家、随笔作家。他擅长精细入微的水彩画法，于淡雅的色调中营造出端庄稳重、温馨平和的氛围。他还广泛涉猎科学、人文、建筑等学科，构筑出兼具知性与诗意、充满童趣的“安野风格”。主要著作有《歌之绘本》（全二册）《旅之绘本I~VIII》《小三角，倒过来》《奇妙国》《颠倒国》《壶中的故事》《奇妙的种子》《绘画是一个人的旅行》等。

目录:

[歌之绘本_下载链接1](#)

标签

绘本

安野光雅

儿童绘本

日本

飓风社绘本

诗歌

闲暇-阅读

评论

说实话有点坑，《歌之风景》那册最后1/3都是乐谱，《歌之绘本》似乎用了点油画棒，笔触我喜，希望以后不要再捆绑销售了

诗，文，歌，画都挺好，就是编辑的不太好，而且没有附带音频，要是能一边听歌一边看才能有感觉

《歌之绘本》：美丽的民谣配上柔和的油画棒和水彩笔触，使得整本书看上去恬静温馨。里面很多熟悉的歌谣小时候就会吟唱。《歌之风景》待评。加入新的一年购书单（好绘本值得珍藏）。安野光雅一定是内心非常明亮的富有童心的大人。

安野光雅老头真是萌，这一生也旅行也足够让人艳羡啦。歌词因为翻译问题吧没get到太多东西，尤其是又不识谱，所以也没感受到什么。只能说，画真美~

安野光雅的作品，精装本，适合收藏。

啊 你们居然有引进版的（咬纸巾

《歌之绘本》待读。

《歌之绘本》套装有两本，一本是外国歌谣，另外一本是《歌之风景》，描述安野光雅对歌谣传唱的地区风景的印象和插图，有旅行文学的感觉，绘画比《歌之绘本》的欣赏价值高很多。

其实我看的是《歌之风景》这一本书，但是在豆瓣找遍了都没有看到主页链接。后来翻了书的出版信息，看到了原来是《歌之绘本（全二册）》才顺藤摸瓜找到这里的主页。绘者安野光雅老爷子的画笔下，每一首脍炙人口的名歌童谣的故乡都别有一番韵味。有德国黑森林地区的葱葱郁郁绿林，有热火朝天熙来攘往的伦敦大桥，有意大利拿坡里的停满帆船的海航，有行驶在美国密西西比河上的老式游船，全都让人看着心里平静。加上絮叨叨的日式宅人自言自语，特别对文青的胃口。如其他人所说，书的后三分之一是每幅风景对应的歌曲乐谱和中文歌词翻译。因为没有标注英文歌名，在网易云音乐app上连猜带蒙找到了几首歌后就索然无味了。歌词中文翻译也不够信雅达，总之这部分是鸡肋了。全书，风景画可以打8.5分，文字打7分，歌词翻译曲谱分享打4分。

歌之风景

安野光雅的绘笔下，画就是诗，海边绿崖上的白色灯塔，冬日繁星下的石头房子……小时候有没有读过这样的书？希望有。宝安区图书馆儿童区，随手拣来的绘本，出乎意料的好。

春风这首不错。

买来收藏了

西方童谣，难道是英文翻日文再翻中文……

[歌之绘本 下载链接1](#)

书评

[歌之绘本_下载链接1_](#)