

# 彼得去花市



[彼得去花市\\_下载链接1](#)

著者:[日]广野多珂子 (Takako Hirono) 文/绘

出版者:中信出版集团

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787508666273

作者介绍:

目录:

[彼得去花市\\_下载链接1](#)

## 标签

绘本

童书

日本

广野多珂子

墨盒子绘本书馆

唐亚明

购买

小活字图话书

## 评论

美腻的风景，大人的担心，你们一定会有成长的那天。

-----  
2017已读绘本01

正式读过的第一本绘本，日常生活中琐碎而暖心的小事配上如梦如幻的荷兰，正是我心中想象的样子。。。

-----  
大开本的一本书，写实画风，色彩明媚，Momo看得很入迷。我对书中母子一段对话印象很深，彼得说要去帮爸爸送零钱，妈妈说他做不到，彼得保证自己可以，妈妈说他会迷路，最后妈妈终于同意彼得去了，但彼得也真的迷路了，而且弄丢了零钱盒。我最近在看《孩子，挑战》，在我眼中这个妈妈是个反面教材，孩子很容易落入妈妈“自我实现的预言”陷阱中，所以这个故事也再次提醒我，对孩子的信任和鼓励是多么重要。

-----  
终于想起这本关于阿姆斯特丹的绘本的名字！其实内容已经忘了，只记得特别美，让人对这座城市充满遐想～呀，应该带来对比一下的……

-----  
色彩以橘色为基调，见之便联想到荷兰。

-----  
想到了安野光雅，但与安野光雅是两种完全不同的关怀

-----  
故事一开始描绘了亲情，一家人准备鲜花，父亲负责去花市卖。彼得为了给父亲送零钱迷路了，杨科夫让彼得载他一程，结果彼得因此遗失了零钱罐，杨科夫通过演奏手风琴，美妙的音乐让彼得的焦虑、后悔缓解了很多，也吸引了其他人，并最终换来了零钱。最打动的是作者介绍栏目，广野多珂子的创作背景：“年轻时在荷兰阿姆斯特丹旅游，被运河岸边的风景和建筑深深感动，…后来听编辑唐亚明讲起自己历经艰险给关押的父亲送东西，又得知他曾经为了考文工团苦练手风琴。他借来了唐亚明当年在中国用过的手风琴画在书里。”

-----  
#很想活在其中

-----  
[彼得去花市\\_下载链接1](#)

## 书评

把所有关于生活的美好想象安放于一座小城，以春天般的配色和文字讲述一个成长故事，打开这本图画书，空气中似乎闻得到花香。  
《彼得去花市》的创作灵感来自作者广野多珂子年轻时去荷兰阿姆斯特丹的一次旅行。她被运河边的风景和建筑深深打动，决心将来为孩子们创作一本以此为背…

-----  
[彼得去花市\\_下载链接1](#)