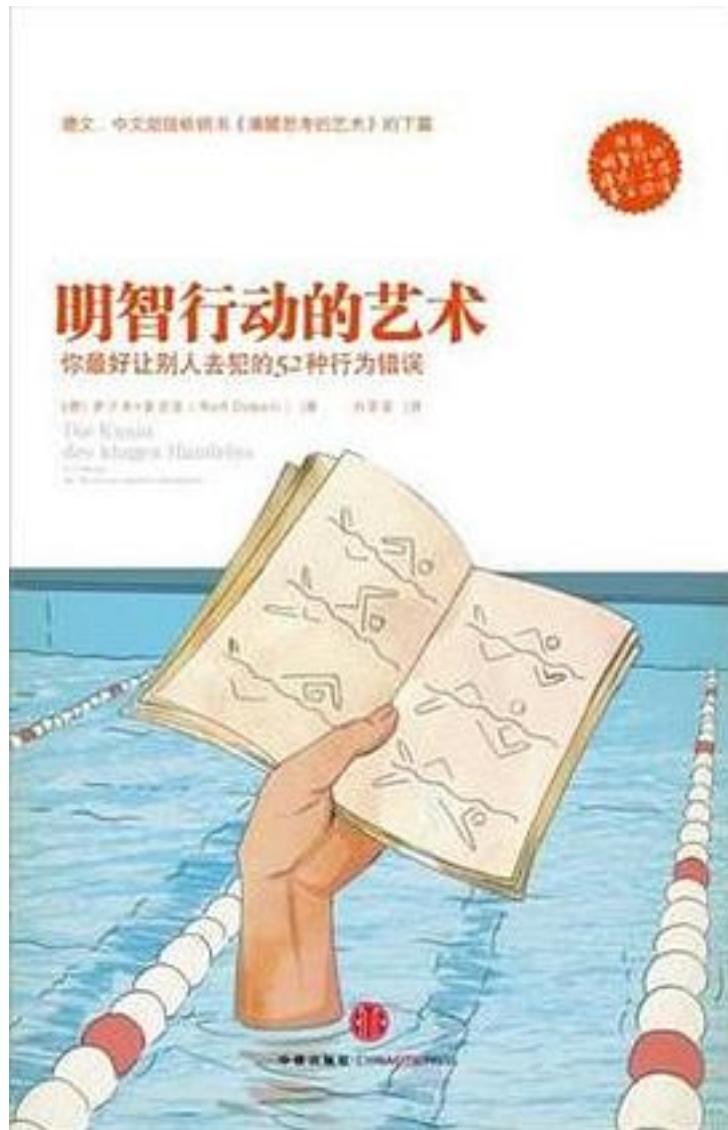


明智行动的艺术



[明智行动的艺术 下载链接1](#)

著者:[德] 罗尔夫·多贝里

出版者:中信出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787508664729

光思考还不够，从思考到行动，你还会犯一堆错误！

《明智行动的艺术》以机智风趣的语调，以及清晰恳切的陈述，融合了经济、管理、心理学等各学科的前沿智慧，并运用哈佛大学、斯坦福大学、普林斯顿大学、伯克利大学等的前沿研究成果，为我们剖析和纠正行为上的偏误。

全书包含52个既科学又轻松，既严肃又有趣的精致篇章，每章辅以诙谐生动的德式手绘彩插，以及生动简练的文字，总结了人们行动时常犯的错误，并指出如何去避开这些陷阱。

快节奏的年代，我们需要一本谋定而后动的书！

作者介绍：

罗尔夫·多贝里 (Rolf Dobelli)

1966年出生于瑞士琉森，瑞士圣加仑大学 (University of St. Gallen) 企管硕士、经济哲学博士，全球最大商业书摘网站getAbstract创办人之一，并创立全球杰出人才社群机构Zurich.minds，会员包括《黑天鹅》作者纳西姆·尼古拉斯·塔勒布、诺贝尔化学奖得主库尔特·维特里希等。

多贝里长期担任《法兰克福汇报》 (Frankfurter Allgemeinen Zeitung) 及瑞士《周日报》 (Sonntags Zeitung) 专栏作者，撰写各种有关认知偏误的文章，帮助人们在个人生活、经商、理财等方面清楚思考，做对决定。

已有7部作品问世，包括文学小说及非文学类作品。《明智行动的艺术》出版后，即登上《明镜周刊》畅销书榜，并位列德国亚马逊大众心理类图书第一名！

多贝里曾旅居中国香港、澳大利亚、英国及美国，现居于瑞士琉森。

目录: 前言 XI

1 为什么很差的理由往往也能用 001

用理由辩护

2 为什么作的决定越少，效果会越好 005

选择疲劳症

3 为什么你不会穿希特勒穿过的羊毛衫 009

关联谬误

4 为什么没有战争的平均规模 013

平均数的问题

5 你如何被钱毁掉了动力 017

激励排挤效应

6 如果没有什么可说的，就什么都别说 021

废话倾向

7 作为经理你如何什么都不做就可以使数值看上去更好 025

威尔·罗杰斯效应

8 如果你有敌人，那就给他提供大量信息 029

信息偏倚

9 为什么在满月时会看到人脸 033

聚集性幻觉

10 我们为什么要爱经历痛苦才得到的事物 037

劳力辩证现象

11 为什么小型公司有自己的特殊情况 041

小数定律

12 请谨慎对待你的期望 045

期望的正负效应

13 不要相信你最先凭感觉想到的内容 049

简单逻辑

14 如何揭穿江湖骗子？ 053

福勒效应

15 为什么志愿工作只对明星适用 057

志愿者的愚蠢

16 为什么你是情感的傀儡 061

情绪激发学

17 你为什么要和自己唱反调 065

内省错觉

18 为什么你要断了自己的后路 069

缺乏关门的能力

19 为什么我们要用好的换取新的 073

对新事物的狂热

20 为什么煽动宣传会有效果 077

睡眠者效应

21 为什么你对于哪个是最好的选择很盲目 081

选择盲目症

22 为什么我们会说后起之秀的坏话 085

竞争偏见

23 为什么第一印象有欺骗性 089

最初效应和近因效应

24 为什么我们感受不到未知的事物 093

放血效应

25 为什么自己做的菜吃起来更香 097

非我发明症候群

26 你如何利用不可想象的事情 101

黑天鹅效应

27 为什么我们的知识不能延伸 105

依赖域现象

28 为什么你会认为其他人和你想的一样 109

虚假同感偏差

29 为什么你总是有道理的 113

篡改历史现象

30 为什么你要和你的团队保持一致 117

群体内外偏见

31 为什么我们不喜欢天马行空 121

模糊不容性

32 为什么我们会认为现状最好 125

默认效应

33 你为什么会喜欢“最后的机会” 129

害怕后悔

34 为什么显眼的不等于是重要的 133

凸显效应

35 为什么实践高于研究 137

知识的另一面

36 为什么钱不是赤裸裸的 141

赌场盈利效应

37 为什么新年时下的决心很难实现	145
拖延症	
38 为什么你需要自己的王国	149
妒忌	
39 为什么你宁愿读小说也不想看统计数据	153
心智理论效应	
40 为什么危机很少会是机会	157
“没有杀死我”谬误	
41 为什么你偶尔应关注焦点之外的内容	161
注意力错觉	
42 为什么大话也有说服力	165
策略性虚报	
43 为什么有时候你应该跟着感觉走	169
想得太多	
44 为什么你打算做的事情过多	173
计划谬误	
45 为什么拿锤子的人会把一切看成钉子	177
专业偏见	
46 为什么计划使人感到安心	181
蔡格尼克记忆效应	
47 你坐哪条船比你划桨的艺术更重要	185
能力错觉	
48 为什么检验清单使人盲目	189
正面效应	
49 为什么绕着箭画箭靶子	193
“挑葡萄干现象”	
50 石器时代对替罪羊的猎捕	197
单一因果谬误	
51 为什么开快车的人会开得更安全	201
意向性治疗谬误	
52 为什么你不应该读新闻	205
新闻错觉	
致谢	208
· · · · · (收起)	

[明智行动的艺术](#) [_下载链接1](#)

标签

思维

心理学

决策

自我管理

找到你自己

科普

我想读这本书

好书，值得一读

评论

最后一篇是亮点，停掉垃圾信息。

原著很好，可惜被中译本搞砸了，不仅把原书100个认知谬误内容强拆成52个清醒思考和52个明知行动，还随意删改内容且夹带私货。推荐直接看英译版：Rolf Dobelli《The Art of Thinking Clearly》，ISBN 9781444759563。

简明通俗的心理学小故事 讲了很多常见的心理陷阱 很有启发
只有看穿变幻莫测光怪陆离的外表 理性思考直击实质 方能剪除杂枝 直击要害
得好好整理一下书中内容 再把作者的姊妹篇 清醒思考的艺术好好看看

继作者上本《清醒思考的艺术》，又出一本应用科普，实用性革新性一般，大都是认知科普，对某些已知科普的总结

这个姐妹篇还是有那么十来条是有启发的

很多东西我都思考过，但没有作者想的这么透彻，还能举出这么好的例子。活的更明白了。

挺有益处，很多平常思维或者行为里的陷阱，要小心～

解读版讲的几个生活中的典型现象及原因吧。本质来说就是不理性呗。

①群居生活导致敏感

所以人都会是感性的动物，容易被故事（图片）打动。考虑一件事要看直观的数据图标而非精包装的故事

②专业思维偏见（讲道理我觉得就是单一思维）推荐查理·芒格的多元思考模型

③高估自己与他人的一致性，容易推己及人。在社会心理学中有提及，人容易放大自身对事情判断与否的情况，或觉得自己超过均值。这点就是要多向外学习向外探索么，不用多说了

④投入精力情况会让自己高估投入的价值。这点本质就是人性最底层逻辑就是避害→不忍心放弃沉没成本（感性+损失厌恶心理）→高估自己投入而获取东西的价值。

虽然现在及时止损被人们说烂了，但是重点是，不仅知道what，更要知道how，而且对未来要有预期如何合理规避

非常实用，有案例，也没什么废话。做研究和工作时也容易（刻意或无意）犯逻辑上的错误，导致结果的失败，只能理清思绪，找到正确方向从头再来。

*心理学小案例合集！ *

不如第一本

列出清单，一项项的检查自己，或者是未完成的任务。单一因果是武断的猜测。

人或者公司都是倾向于渲染自己的成就，忽略自己没有完成的目标。

如果要获得更好的生活，远离新闻，肤浅零散的媒体，而是深度阅读，这样做出的决定更长远，也更有效。

深入浅出，最后一章警醒最大，尽可能用长篇背景文章代替新闻阅读

「如果想要理解这个世界的话，没有比读书更好的方法了。」

3星半，适合收录摘要笔记。原文语境不容易翻译为中文，举例容易让人无法理解正确含义。举出的思维陷阱实际比较有代表性，若能行为更简单或者做深入指导会更好

马马虎虎，推荐者可乐

书中提到的理论不新 但叙述有趣 通俗易懂

52个思维误区，加上上一本《清醒思考的艺术》，一共104个。列成清单，思考行动的时候可以随时翻阅，避免自己犯下思维错误。完全避免自然不可能，但尽量减少是可以做到的，时刻提醒自己记住。

人真的是愚蠢的动物

有一定的启发性

[明智行动的艺术](#) [下载链接1](#)

书评

为什么一个差劲的理由，也比没有理由好？为什么你要断了自己的后路？为什么实践要高于理论？为什么新年时下的决心很难实现？为什么说要真正的理解世界，就要少读新闻？.....

作者继《清醒思考的艺术》之后的又一力作，但是我们会问：思维的错误和行动的错误有何区别？说真...

(两个小时看完这本书，模仿了一篇。)
你男朋友是什么牌子的？——为什么你要用”技术分析“代替赞美
常常在别人的相册评论里，看到很多人孜孜不倦地问：“请问LZ的相机是什么牌子啊
？请问这是在哪里拍的？”
也会有一些人这样问我，我总感觉有些别扭：为什么这么多人喜欢”...”

这是《清醒思考的艺术》的姐妹篇。逻辑很简单：清醒的思考之后便是明智的行动。
但是如作者所讲的，其实在思考与行动之间很难有清晰的定义去区分。
整本书也确实如此，你很难区分自己究竟是在理解关于思考的偏误还是关于行动的。
不过，我们的作者非常的坦诚，甚至坦诚到令人...

相比《清醒思考的艺术》，我更喜欢这本《明智行动的艺术》，我崇尚思考尤其是独立
思考，不过思考不是终极目的，思考有助于明智行动，但如果止于思考，那么，仍然不
会见效。
不过我不太喜欢这本书的副题“你最好让别人去犯的52种行为错误”，在我的观念里，
最好大家都不要去犯...

看似很零碎的52个奇怪的小故事，实际上真的也是很零碎。
每一个小故事如果我都在此点评一下，估计也不用买这本书了。
这个本书的内容过于简单，使得大多数人都可以明白和了解故事的内容和含义。
同时这些小小的故事揭示了n多逻辑上以往不被人们所注意的问题。而且我不太能...

逻辑思考大抵两类，一种形式，一种非形式。现实生活中，没有逻辑的人，还是太多。
无论是逻辑推理，还是批评思维，在现有的教育体制下都是比较失败的，从小接受的教
育是接受价值观。而不是思考什么是对，什么是错，所以然是什么。一直到后面莽莽撞
撞的读了些闲书，才知道有如何...

一打开书，前言里的一则小故事便吸引了我。
教皇问米开朗基罗“请告诉我你才华横溢的秘密，你是如何创造出《大卫》这样经典雕
像的？”米开朗基罗说“很简单，我把所有不是大为的大理石都去除，大卫就诞生了。
”作者导入这个故事是想引导我们了解关于什么是成功和幸福我们并不是...

我们总是害怕遇到“光说不练”的人，同时也更害怕遇到口吐莲花，做起事来却一团糟的人。当然，我们也在避免成为这样的人。

所以，在清醒思考之后，我们也应该学会明智行动。

当面临选择时，除了分析事物的本质，更要明确哪一种做法最合适、最...

跟着感觉走会犯的错误《明智行动的艺术》

看书的名字和封面，感觉这本书就是当下泛滥了的心理学书中的一本，并没有在意。就放在了一边，过了两天偶尔翻了翻，一下子就被吸引住了。呵呵，虽然读了这么多年的书，我对书的感觉越来越敏锐了，但是还是要承认跟着感觉走会犯错...

前段时间读了《清醒思考的艺术》，对于这种睿智风趣又启迪人心的写法和内容十分感兴趣，这次接着读完这本姊妹篇，感觉对自己，对人性又加深了一些了解。

我们总说日省吾身，自省得越多，越能看清自己，从而规避错误。但我们的视野和心智都是有盲区的，不是仅凭理性或努力就可突...

在最近的一次讨论中，我提到了A疾病与B疾病似乎有相关性，也正是基于这一点，我有时候会建议患了A种疾病的病人进一步进行相关B疾病的检查。我对这点是如此的坚信不疑，因为我脑海里有好几个病人给我的印象极其深刻。

昨天晚上学生按照我的设计将近期内病人进行检查后...

随便说个理由，哪怕很无脑的理由，都有助于提高请求成功的概率。

血糖低疲劳的时候，人们不愿意在两难间做出选择。

给了钱，志愿者的人数反而少了，亵渎了他们的神圣感。

大量信息增加选择的时间成本。

志愿者的愚蠢，本来可以从事自己的高效率专业工作挣钱，然后把钱付给...

1、用理由辩护

很多时候我们说服对方是需要理由的，在话语前加“因为”就是告诉人们你是有理由的，即使有时候这个“因为”后面跟着的理由并非无懈可击。可以尽量的多使用“因为”，它是人与人之间交流的润滑剂。

2、选择疲劳症

我们在做了大量的比较和决定时，会出现“选择疲...

挺有意思的一本书，用52篇简短的文章归纳了人们容易出现的问题，并给出了科学的解答。实际上，作者的潜台词就是人仍然受到很强的进化进程的影响。p18

每个想象着未来情形的社会，都把重点过于集中在当前最热门的发明创造上，每个社会都低估了传统技术的作用。p78 睡眠者效应...

被送了一本。一翻，用纸，设计，排版都不错，制作算精良，纸书优势发挥不错。作者思维上有极简主义倾向，说哈贝马斯废话多，看着过瘾。《信息偏倚》一节堪称对信息时代的反动，有启发。《平均数问题》简单的统计学问题，当新发现啰嗦半天，显示出作者的知识盲区。整体不错。

我不是很喜欢这本书，虽然有一些有益的内容。总觉得作者浑身是刺，智商很高，却缺乏智慧。-----

如果你在会议上有想法，那就不要犹豫，第一个说出来，这样会给你的同事们留下更好的印象，更快地融入集体。但如果你是会议的主持人，那你询问大家的想法...

-
- 1. 无论如何给个理由吧
 - 2. 做决定耗力，争取赶早
 - 3. 敬畏之心的忌讳
 - 4. 过分迷信平均会出大问题
 - 5. 金钱激励会排挤非金钱动力
 - 6. 如果没什么可说的，就什么也别说
 - 7. 收视率好的电视台A和差的B，把A中低于平均的节目换到B，会同时提高两个电台的平均收视率
 - 8. 不要浪费大量时间在搜集...

《明智行动的艺术》这本书，是《清醒思考的艺术》一书的下篇，作者总结了几十个行动中常见的错误，这些行动错误也往往源于思维的错误。阅读一遍，摘录一些关于简化生活的观点：
1. 过多的信息未必有助于选择，反而可能是有害的。
作者举的一个例子，是让芝加哥大学和慕尼黑大...

[明智行动的艺术 下载链接1](#)