

你是人间四月天



[你是人间四月天_下载链接1](#)

著者:林徽因

出版者:群言出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787802569478

《你是人间四月天》是林徽因的一本小说、诗歌、散文、剧本集，几乎收录了林徽因所有的经典文学作品。其散文成就颇大，虽然数量不多，但风独特，知识性强。诗歌尤多，其诗作融入中国古典诗歌和西方唯美派的一些表现手法，每篇文章都是她灵动思绪和满腹才华的凝结。她的语言温婉淡雅，如行云流水，又如拂面的春风。可以说，她的文字拥有超越时间的魅力。笔下流露出令人惊讶的对民间百态的深谙。

作者介绍:

林徽因（1904年6月10日—1955年4月1日），女，汉族，福建闽县（今福州）人，出生于浙江杭州。中国著名建筑师、诗人、作家。人民英雄纪念碑和中华人民共和国国徽深化方案的设计者、建筑师梁思成的第一任妻子。三十年代初，同梁思成一起用现代科学方法研究中国古代建筑，成为这个学术领域的开拓者，后来在这方面获得了巨大的学术成就，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。文学上，著有散文、诗歌、小说、剧本、译文和书信等，代表作《你是人间四月天》《莲灯》《九十九度中》等。其中，《你是人间四月天》最为大众熟知，广为传诵。

目录: 散文

窗子以外

一片阳光

彼此

惟其是脆嫩

山西通信

悼志摩

纪念志摩去世四周年

蛛丝和梅花

《文艺丛刊小说选》题记

究竟怎么一回事

小说

窘

九十九度中

钟绿——模影零篇之一

吉公——模影零篇之二

文珍——模影零篇之三

绣绣——模影零篇之四

书信

致胡适

致沈从文

致梁思庄

致梁再冰

致傅斯年

附：傅斯年致朱家骅

致金岳霖

致梁思成

附：徐志摩致林徽因

诗歌

你是人间的四月天

“谁爱这不息的变幻”

那一晚

笑

深夜里听到乐声

情愿

仍然

激昂
一首桃花
莲灯
中夜钟声
山中一个夏夜
微光
秋天，这秋天
年关
忆
吊玮德
灵感
城楼上
深笑
风筝
别丢掉
雨后天
记忆
静院
无题
题别空菩提叶
黄昏过泰山
昼梦
八月的忧愁
冥思
空想
“九-一八”闲走
藤花前
旅途中
红叶里的信念
山中
静坐
十月独行
古城春景
前后
去春
除夕看花
孤岛
死是安慰
给秋天
人生
展缓
六点钟在下午
昆明即景
一串疯话
桥
古城黄昏
小诗（一）
小诗（二）
恶劣的心绪
写给我的大姊
十一月的小村
哭三弟恒

• • • • • ([收起](#))

[你是人间四月天 下载链接1](#)

标签

林徽因

散文

评论

<https://book.douban.com/works/1083884>

一直疑惑人间四月天是啥。。这是建筑学家、作家、诗人林徽因的通信、小说、诗集。
。浓浓的民国风。。

究竟是诗太高深还是鉴赏人太浅薄，居然能分析出悼念亡友或为孩子庆生这两层天壤之
别的意思？

浓浓民国风，几篇经典的诗歌还是值得一读

封面很漂亮 但是内容不知所云 散文真的很散 小说又讲的不清不楚 许多无用情节人物
信件措辞还可以 不建议读

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天

千年出一女子

[你是人间四月天 下载链接1](#)

书评

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问，为什么是我？”林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我了吗？”婚后，梁思成曾诙谐地对朋友说：“中国有句俗话：‘文章是自己的好，老婆是人家的好。’可是对我来说，老婆是自己的好，文章...

林徽因她的作品，节奏张弛有度，比喻形象亲切，尤其动词的选择，总能在一丝一毫与一微一末中，传递最细弱的情怀，然后在不经意间滑过我们内心最柔软的地方。带给我们不一样的感觉，犹如身临其境般的感受，意犹未尽，久久不能忘却。很喜欢的一本书，会推荐给朋友的。

到一个地方，你有的的是一个提梁的小小世界。不管你的窗子朝向哪里望，所看到的多半则仍是在你窗子以外，隔层玻璃，或是铁纱！铁纱窗以外，话可不就在这里了。永远是窗子以外，不是铁纱窗就是玻璃窗，总而言之，窗子以外！

当前的艰苦不是个别的，而是普遍的，充满整个民族，整个时代！我们今天所叫做生活的，过后它便是历史。客观的无疑我们彼此所熟识的艰苦正在展开一个大时代。所以别忽略了我们现在彼此地点点头。且最好让我们共同酸甜的笑纹，有力地、坚韧地，横过历史。

心若向阳 无畏悲伤；你若安好 便是晴天。
我说你是人间的四月天，笑点亮了四月的风。
鹅黄，暖绿，莲白，和梦里漾着初春的软，你是； 人间四月天。
从地毯的那一端走来，踏着风，乘着花瓣雨，
一朵花开在你心底。爱是空气，信是氧气，宽容是沃土。 常常，我会想起那座山...

我不知道风 是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 在梦的轻波里依洄。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的温存，我的迷醉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 甜美是梦里的光辉。 我不知道风
是在哪一个方向吹—— 我是在梦中， 她的负心，我的...

志摩……死……谁曾将这两个句子联在一起想过！他是那样活泼的一个人，那样刚刚站在壮年的顶峰上的一个人。朋友们常常惊讶他的活动，他那像小孩般的精神和认真，谁又会想到他死？可是，人生自古谁无死啊，人总会遭遇到这个的，不管他是多么的知名，多么的有才华，都会经历死亡的。

人间的季候，永远在不断地转换。春时你留下多处残红，来不及翩然辞别，却已是夏末的蝉鸣聒噪。想着冬的安静与纯洁，还未醒，不经意又回人世。惊鸿如昨，同谁长叹？这一袖挥不去的冷秋。

近来的夜里，手头的这本《林徽因文集·文学卷》断断续续的接近了尾声，掩卷睡去的同时，对这位交织着传奇色彩的女子溢满了越来越多的钦佩与喜爱之情。这本书里收录了林徽因不同时期的诗歌、散文、小说及信件，篇幅有长有短，题材各异。尽管喜欢徽因很久了，但我仍不愿去随随便便...

正在看林徽因的“你是那人间的四月天”，对于林徽因的“才情”，我没资格评判，并且“才情”也没什么固定标准；只是怎么越读,反而越对林徽因的“为人”产生怀疑！看电视剧的剧的时候，周迅把其塑造的灵气荡漾，楚楚动人，任女人见了都会一见倾心！她与三个男人终其一生的感...

林徽因的一生是辉煌的、感人的，不能仅仅停留在她的诗文上。林徽因陪同梁思成15年间先后走了中国150个县，查证测量了2738处古建筑，由于野外工作艰苦，林徽因的身体受到极大的摧残，肺结核病始终在折磨着她，但是林徽因为了完成学术研究的工作废寝忘食，紧随梁思成长途跋涉完...

文/文小妖
午休时，同闺蜜煲电话粥，从世界国际新闻扯到家庭的油米柴盐。聊天结束前，闺蜜无奈地叹道：“女人不易做。”挂掉电话，反反复复玩味着闺蜜的感叹，脑子里却千头万绪。立在窗前听雨，雨声潺潺，偶尔传来几声一划而过的汽笛声。万物在雨里，我在雨外，入秋的雨，下一...

爱这个女子，爱她一头脑的智慧，爱她一身的诗意，爱她风清云高的姿态，爱他她迷人的笑靥。

一个集万千宠爱于一身的女子，她出身豪门，受过良好的教育，让三个男人为之倾倒，一位建筑大师梁思成，一位是天才诗人徐志摩，一位是学界泰斗金岳霖。试问是怎么的一个女子才有如此的魅...

从去年到今年，市面上掀起了一股“林热”，出了那么多的关于她的传记和作品集。我从未想过林徽因会有“热”而且是“大热”的一天，因为我总觉得，她的文字是不符合我们所处的这个时代的，她的文字就该养在民国的那一汪清浅的泉水里，等待懂她的人路过停下慢慢品味。 读她的人...

你去，我也走，我们在此分手；你上哪一条大路，你放心走，
你看那街灯一直亮到天边，你只消跟从这光明的直线！你先走，我站在此地望着你，
放轻些脚步，别教灰土扬起，我要认清你的远去的身影，直到距离使我认你不分明，
再不然我就叫响你的名字，不断的提醒你有我在这里...

文/暮烟如雪

她是胡适眼里的中国一代才女，她才华横溢，她大家闺秀，她赶上了风华绝代的民国，她是倾倒众生的翩翩佳人，她就是林徽因。

对于林徽因了解起初不是因为《你是人间的四月天》，源于徐志摩。我翻阅一些相关资料，却久未下笔，因为对于林徽因，我是满腹矛盾...

对于林徽因，多多少少，有所耳闻，俗话说“百闻不如一见”，如今，见是见不着了，拜读作品还是可以的！

很多人说她才貌双全，跟梁思成佳偶天成，又得徐志摩之爱慕，书香门第出生，游历欧洲，这些莫说放在当时的女子身上，便是今天的很多女子都要眼巴巴地羡慕跟嫉妒的！其实...

[你是人间四月天_下载链接1](#)