

# 爱有失落时



[爱有失落时\\_下载链接1](#)

著者:[美] 马修·奎克

出版者:未读·北京联合出版公司

出版时间:2016-11

装帧:平装

isbn:9787550286351

## 【编辑推荐】



并肩J.K.罗琳、斯蒂芬·金、乔治·R·R·马丁跻身好莱坞十大最有影响力的作者，马修·奎克再出佳作。



继《乌云背后的幸福线》之后，再造版权、IP争抢之势：售出近20国版权，艾玛·斯通担纲同名电影女主角

★ 斩获包括美国笔会/海明威文学奖在内的各类大奖，不负众望，感染全球数上百万读者。

★ 《华尔街日报》《太阳报》《波士顿环球报》等多国媒体赞不绝口。

★ 马修·奎克把人生各种各样的失败写进故事，然后在混乱不堪的狼狈中演绎出不死的热爱，提醒人们：选择做一个怎么样的人，你就会成为什么样的人。所以，千万别在难过的时候放弃努力，止步不前。

## 【内容简介】

四个性格迥异、各怀心事的人，狼狈不堪地相逢，于是一段哭笑参半、变数不断的故事开始了……

把枪口对准丈夫的女人——枪声一响，覆水难收。波西娅已经为他赔付了整个青春，还要为他断送未来吗？

固执求死的疯狂教师——内特·弗农曾全身心地投入工作，可回报却是，拐杖一根，孑然一身。

时日无多的老修女——梅芙·史密斯不怕死，她怕的是，至死都得不到儿子的原谅。

隐匿着黑暗秘密的大叔：爱情来的时候，像拨云见日，叫人猝不及防。可是，查克该如何向心爱之人坦白黑暗过去呢？

## 【媒体评论】

鼓舞人心！马修·奎克在塑造受伤的人物角色方面自有一套方法。——波士顿环球报

马修·奎克的小说总是能让人找到再次怀抱希望的理由。《爱有失落时》，一本有爱、有趣的书。——纽约每日新闻报

棒极了！每个情节的设定都叫人忍不住期待接下来会发生什么。——GQ (英国)

一部深刻而引人深省的美国当代作品，关于爱和生命的意义。——每日邮报 (英国)

伴着笑与泪读完，马修·奎克的作品从来不会叫人失望。——图书馆杂志

黑色幽默……读者一定会沉浸其中，爱不释手。——出版人周刊

作者介绍:

马修·奎克 (Matthew

Quick) 美国人，《纽约时报》畅销书作家，2004年开始专职写作，2007年获得戈达德学院创作的美学硕士学位，并于2013获德拉萨大学人文文学荣誉博士学位。处女作《乌云背后的幸福线》(简体中文版译名为《闪开，让我拥抱幸福》)大卖，由它改编的电影大热，斩获多项奥斯卡大奖。截至目前为止，马修·奎克已经出版了7本小说，皆已售出影视版权。

马修·奎克擅长构建大起大落的情节冲突，用平浅的文字纵深剖白人物的内心，传达“人可以被毁灭，但不能被打败”的海明威精神，激发人们对更美好生活的热望。

他的作品先后被翻译成30多种语言，斩获各类文学奖项，其中包括美国笔会/海明威奖。

目录: Part 1 波西娅·凯恩

现实真是讽刺，最先开口说要在一起的人，最先退出了你们共同的家。也不知从什么时候起，我们已经忘了爱，忘了梦，忘了做自己。

此刻的波西娅·凯恩正躲在衣柜里，时刻准备着扣动扳机，一枪崩了眼前这个背叛她的男人，终止滑稽人生……

Part 2 内特·弗农

到底需要多大的决心，才能对伤害说原谅？

自从经历了那次闹剧——一个学生公然挥起棒球棍，打断内特·弗农他的骨头——几乎忘了活着的意义，他想死，每天都想从残缺了的皮囊里解脱。

他是那么全身心地投入工作，对学生负责，可结果呢？拐杖一根，孑然一身。

Part 3 修女梅芙·史密斯

“我在这个世界上有未竟还之事吗？”梅芙·史密斯问自己。

“再和你联系一次，就一次。求你了，内森。”她在写给儿子的信里诉说自己的无奈、牵挂和悔意，一封又一封，一遍又一遍。

可是，真的来得及吗？有些事，一旦错过了，就永远是遗憾。

Part 4 查克·巴斯

再遇到波西娅·凯恩前，查克·巴斯从没想过他们会有交集，更没奢望过这个漂亮的女人会成为他人生的的一部分。毕竟，他是那么普通，还有一段不为人知的黑暗历史。

爱情就这样发生了，像拨云见日，叫人猝不及防。

尾声 如果还有爱，不爱多浪费

· · · · · · ([收起](#))

[爱有失落时\\_下载链接1](#)

## 标签

爱有失落时

小说

外国文学

治愈系

美国文学

马修·奎克

美国

\*\*\*未读\*\*\*

## 评论

真相给你自由。但首先，它会让你很不爽。

-----  
后面不如前面好

-----  
作者功力不够，错综复杂的爱情只能用欲望来略微解释，感觉不够深刻啊

-----  
开头比较惊艳 后面普普通通

-----  
看完了 然后我也听了好几个小时马友友 大概要粉上了

-----  
我相信，活着总有一天会有好事发生

-----  
绝对适合影像化的书  
我都能想象在电影里看到最后学生一起扔纸飞机的画面时浑身的鸡皮疙瘩

-----  
色情片制作人的妻子，美艳的绝望主妇，刷奖专用角色，脑海中闪过无数张中年女演员的脸，单是冲着《乌云背后的幸福线》，也有不少人会接拍吧。奎克的人物设定都很有趣，囤积癖的痴心胖老妈，在酒吧唱摇滚的幼儿园小男孩，被学生打断手脚的好老师和叫加缪的独眼狗，突然逃家的任性修女，热爱ipad的螃蟹院长……种种细节也颇丰富，但情节展开之后，还是觉得不对劲，鸡汤就更不想喝了。确实第二章最好，“凡是上升的东西，必定会坠落。”

-----  
有种强行HE的感觉……用命运或者上帝解释种种机缘，总感觉玄乎。

-----  
电影剧本的感觉

-----  
年轻人挥霍一切 老年人耗尽一切  
非常老套的故事呀!!! 年轻漂亮的波利亚嫁给爱出轨  
爱泡年轻菇凉的有钱人肯，受不了丈夫出轨后离家回到娘家，偶遇同学的哥哥，一位戒毒成功但贫穷的小伙子，再次陷入爱河。渴望写小说，一心希望拯救高中老师无奈失败，但小说出版后又成功救赎了老师的老套故事! 太老套了!!!  
读此书的乐趣大概是跟着作者一起重温一遍美国摇滚音乐与欧洲文学了。结局太老套了!  
! 本书最精彩的就是书名。

-----  
结尾是不是有点太顺了 变成了宗教的救赎??

-----  
这是我最喜欢的电影类型，特别期待电影。从四个人的角度来讲故事很有意思，快看完的时候还在想就剩几页了，怎么还这么绝望，然后突然就有了happy ending，是有点俗气，可就是喜欢。

-----  
一个发生在公主梦境里的残酷成人童话，特别有画面感的一本书，就像在读剧本

-----  
每个人都有支离破碎的一面，但你会发现，彼此的破碎面或许和对方的那么吻合，于是，破碎和破碎结合，成了一个完美的圆。

-----  
Love may fail, but courtesy will prevail. 喜欢《乌云背后的幸福线》的电影和原著小说，就别错过作者的新书。

-----  
我们所有人心中的那朵神圣的火花，会在那些不知出于什么原因被选中在幕后牵线的少数人身上，变得能够闪耀的更加明亮点。love may fail, but courtesy will prevail.

-----  
吸引我的绝不是作者的幽默与温暖，而是作品中体现出的基于了解之上的对于人生的一种宽广与原谅。

-----  
我们所有人都在一条条的划艇上，被困在海上的一场暴风雨里，我们必须对准远处那唯一的光亮

-----  
看到Part 2 内特·弗农部分，我真的是没有办法不打五星。

-----  
[爱有失落时\\_下载链接1](#)

## 书评

命运赠送的礼物，需要支付同等的代价，只是我们往往后知后觉，或者根本不曾想过，美好的事物背后都暗藏玄机。所以，常常事情反转，露出来本质的一面，我们会像一路凯歌的将军遭遇十面埋伏一般错愕，措手不及。波西娅·凯恩即是如此。  
《爱有失落时》的开篇即是一个女人的大...

-----  
一败涂地的开篇；看起来格格不入的主人公；濒临自我放弃最后一刻的悬崖勒马……种种这些设定，让这本小说从一开始就让人觉得冷，同时不断期待：求你了，千万别把所有人都整死！  
村上春树曾说，人不断长大的过程就是至亲之人不断离开自己的过程。我们从来不会理解死亡和生命的...

-----  
古往今来的作家们往往都将目光聚焦于人生的痛苦，或许是因为敏锐的情感更能捕捉那些或细微或排山倒海的感受吧。罗曼·罗兰认为“痛苦是无穷的，它具有种种形式”，而巴尔扎克则觉得“不论处境如何，女人的痛苦总比男人多，而且程度上也更深”，那么我想马修·奎克也深深赞...

-----  
-----  
-----  
女权主义、色情片、出轨、校园暴力、摇滚乐、魔鬼之角、修女、信仰、毒品，如果对这些话题，你都不曾有过兴趣，请问：你曾经年轻过么？如果你现在都已不感兴趣，不妨自问：你是否半身已入土？  
看豆瓣，据说此书会拍成电影，而Stone姐已确认加盟。截至目前，我还没喜欢上眼大如...

-----  
花了有两个多月的时间才读完这本书，并没有理解为什么题目会叫 爱有失落时 love may fail。毕竟这本书并不是关于爱，也没试图教会人们如何去爱。  
就这本书而言，与其叫做 爱有失落时，不如说是  
心有迷失时。这本书的波西娅、弗农老师、查克告诉我们，即使某时某刻某段时间你的  
...

-----  
我一直不愿相信生命里永远的失落。丑陋和美丽，心痛和欢愉  
生命中非凡的高潮和难忘的低谷 以及存在于两极之间的一切， 都是生命中的给予。  
生活不会按你想要的方式顺利渡过一生  
但它同样保证了你去奋斗、去争取、去追梦、去成为你内心想成为的人的韧性。  
波西娅。年轻因色情...

-----  
-----  
所有的根问题，那个关于存在危机的问题，是无解的。世界就是荒谬痛苦。  
加缪手记里说，世界荒谬，爱拯救之。读手记只看到了荒谬，看不出爱。  
《爱有失落时》四个主要的人物，目睹丈夫出轨，在那之前被丈夫质疑从未实施过的写作梦想的女人；爱学生，教他们不甘平凡不被驯服，却...

-----  
潮落之时 ——《爱有失落时》，让我们直面生活的曲折  
人生的起伏会是什么样子，我们显然是不太清楚的。有时候，一帆风顺的生活，没有经济压力，然后人到中年，一朝醒来，发现自己活在一个巨大的自我欺骗的谎言当中，会是怎么样的情况？女主波西娅·凯恩用一把藏在衣柜当中举起...

-----  
书中307页第5个注释说，每周印第安人为一年中的每一个满月命名，一次记录过去的一年。形像地告诉人们什么季节到来了。印第安人的十二个满月名字是：一月野狼之月（Full Wolf Moon）三九严寒，只有饥饿的野狼在山上对天嚎叫。二月白雪之月（Full Snow Moon...  
-----  
-----

-----  
告别错的 才能遇见对的 心情有些复杂 有些感动 有些揪心 有些幸福  
……生活会给你真相，但它首先会让你很不爽。对呀，太平静的不是生活，没有故事的不是人生！谁是谁的“上帝”，谁又在拯救谁，或者又在被谁拯救？我无法追求那生命之轻，但是我乐意负重前行。爱虽败而礼必胜。l...  
-----  
-----

-----  
周末用了一天多看完了这本《爱有失落时》，作者从四个不同主人公的角度讲述了一个互相交织的故事，内容涵盖了美国早期的摇滚乐史和文学史，如果不是对美国文化有一定的知识储备，读起来就会感觉稍微吃力，也不能身临其境的感受作者的心路历程。作者从不同方面探讨了不同人对...  
-----  
-----

-----  
芸芸众生里，人与人的缘分究竟有多少？近在咫尺的亲密爱人，或许就是最决绝要离开的人；看似不相干的陌生人，却有可能与我们有着千丝万缕的联系……缘深缘浅，仿佛是冥冥中的注定。  
封面上的题记”献给我的老师和学生“说明了一切，波西娅·凯恩、内特·弗农、梅芙...  
-----

-----  
当年，《乌云背后的幸福线》这部低成本电影大获全胜，女主角凭借此片获得奥斯卡最佳女主角奖，还一举拿下年度独立精神奖最佳影片、最佳导演、最佳女主角、最佳剧本四项大奖。貌似奇迹，实则不然。  
情感、冲突、人性的交织，爱与幸福，永远是治愈系小说的不二法门。《乌...

-----  
[爱有失落时\\_下载链接1](#)