

# 还能挤下一个人



[还能挤下一个人\\_下载链接1](#)

著者:[美]索尔奇·尼克·利奥德哈斯 著

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787550283398

在开满石南花的荒野里，有一座小屋，住着拉奇一家十二口人。在一个风雨交加的日子，拉奇敞开大门，热情招呼每一个需要避雨的行人：“进来吧，还能挤下一个人！”拉奇不因贫困而有丝毫保留的慷慨，给行人们带来了温暖的庇护，也给了本书一个振奋人心的结尾。该书改编自苏格兰经典民歌。

作者介绍:

索尔奇·尼克·利奥德哈斯，美国作家。在创作生涯中，专心发掘未经记载的苏格兰民间故事，并将之改编成书。1962年获得刘易斯·卡罗尔图书奖，1963年凭《蓟草与百里香》获得纽伯瑞大奖，1966年凭《还能挤下一个人》获得凯迪克金奖。

诺尼·霍格罗金，美国杰出的画家、设计师，1966年凭《还能挤下一个人》获得凯迪克奖，并被美国图书馆协会评为“年度最卓越童书”；1972年，凭《晴朗的一天》再度获得凯迪克奖。1977年，其自创自绘的作品《竞赛》获得凯迪克银奖。

目录:

[还能挤下一个人\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

绘本

童书

亲子

想读，一定很精彩！

美国

真心想读

我想读这本书

好书，值得一读

## 评论

我只代表个人意见，我并不是很喜欢这个故事，即使获得了凯迪克金奖。虽然我们强调要分享和无私付出，但是当自己都无法照顾好自己时去硬撑着做好人并不一定好吧，就像庄子说的那句“相濡以沫，不若相忘于江湖”，当两条鱼要在死亡的边缘用嘴里的湿气相互扶持的时候，与其如此，不如都回到大海，各自安好，互不照管（最近看书才意识到原来是这样的意思，但同时也让我沉思，相濡以沫的时候应该是无法各自回归大海的时候吧，而且他还有一层隐含的意义是说人的仁爱是有限的，而大自然的爱是无限的）。所以这个故事中，固然人是好心，但真正有智慧的好心才是更可取的吧，不要

太满，不要太过，刚刚好就好！

线条的使用让人眼前一亮。

【2018059】这画风，非常奇拔了。之前看到艾莉森·简那“碎蛋壳画”就挺惊喜的了，这个更厉害：前景是清晰有力的钢笔画，“碎面条儿”加“破渔网”；背景是雾气氤氲的水彩，橄榄绿加玫瑰红。又美又怪，很喜欢了。翻译各种押韵，念起来自带rapper范儿……一看，哦，苏格兰民歌儿改编的，讲述了慷慨大方的一大家子穷苦人是如何通过帮助别人得到大房子的【喂】

纯粹的烂好人，完全不顾房子的实际状况，一直说还能挤下一个人，结果房子都被挤垮了。连累自己的家人也无处安身。虽说结尾好人有好报，但做好事也得量力而行。想起了欧洲的叙利亚难民危机，不加控制，搞不好也可能拖垮德国等国家。

这种民间故事改编的绘本通常会比较受欢迎，又是个讲分享与收获的故事，还获得了凯迪克金奖。

色彩丰富，画风特别！

画风很独特

我在读这个绘本的时候，碰到了“博爱”这个词，感觉缺的是一种严肃认真的情感。任何一种严肃认真的情感都是值得尊重和感激的。

故事意义很好，但小朋友没什么兴趣

王者无外

-----  
用简单的线条就能描绘出一个不错的故事。幸好，结局是好的。爱与感恩才能得到的彰显。

-----  
画风清奇，人物用横的竖的斜的线条构成，背景用绿的、粉的颜料染成，最有趣的是：“噢，看哪——墙壁一会儿向外凸，一会儿朝里凹；一会儿朝里凹，一会儿向外凸。”房子终于装不下垮了，结果众人合力又建了一座更大的“每个人都乐哈哈：“来吧！这栋房子大得很！还能挤下一个人，永永远远敞开门！”故事末尾王映红的文章标题很有意思《爱的空间不拥挤》原来这是根据古老的苏格兰民歌演绎的一个有关爱和感恩的故事，3343343——还是一首歌！

-----  
1.环衬竟然没封好，封二有部分空隙；2.“架子上的小闹钟，里尔舞蹈跳得欢。”里尔是谁？读了两遍没找到。文章翻译地很好，很流畅。

-----  
很感动，但不是很喜欢，是很矛盾了

-----  
苏格兰民歌里的故事，善良的拉奇一家人。内心有爱，时常感恩

-----  
朗朗上口的歌谣文字还是不错的。画风比较喜欢，黑色明晰的线条和模糊晕染的背景结合的不错。一个很“正”的故事。就是得了金奖不太能想得到，只是觉得是个正面积极的故事，而已。

-----  
翻译尽可能地再现了韵律感，画风不错。适合孩子读的绘本。后页有谱，让女儿唱谱一遍，决定弹来听听：)

-----  
[还能挤下一个人\\_下载链接1](#)

## 书评

温暖花开，好人好报 “石楠从中有座小房子， 一大一小两间屋，住着拉奇和妻子，还有十个好孩子。”

这朗朗上口的诗歌一般的文字出自绘本《还能挤下一个人》，这是一本由森林鱼引进的一本美国的绘本，该绘本原著1965年出版，1966年获凯迪克金奖。

整篇故事很简单：故事的主人...

许多年前，看到这本英文原版时，就想买来着。只是阴差阳错，没有买到，后来在某个网上书店看到它，却又断货。没想着，它也被引进了。终于一睹此书的风采，虽然是引图进版，虽然是中文的，但是图画的魅力丝毫不减。而译者也将文字翻译得琅琅上口，原版的它，1965年出版，1966...

王映红/文

这是一个根据古老的苏格兰民歌演绎的故事：拉奇和妻子及10个孩子有一栋小小的房子，只有前后两个房间。在一个风雨天，他热情地邀请路过的行人来家中避雨。屋子里的人越来越多，结果把房子都给挤垮了。故事发展到这里，几乎是一个完完全全的悲剧：拉奇不仅没能庇护到...

<sup>2</sup> 凯迪克金奖经典作品，高超的作画技巧，展现经久不衰的艺术生命力<sup>2</sup>

取材自苏格兰民歌，朗朗上口的文字，蕴藏历久弥新的古老智慧<sup>2</sup>

关于慷慨与分享的经典寓言，给人美的感动、心灵的启迪 石楠丛中有座小房子，一大一小两间屋，住着拉奇和妻子，还有十个好孩子。突...

这本书给我们上了生动的一课：只要乐于分享，你永远比自己想象的要富有得多！快拿起这本书，给你的孩子好好读上几遍吧！——亚马逊读者评论

非常暖心的一本书，句子读来朗朗上口。这本凯迪克金奖绘本让我们看到了一种简单、自然而又快乐的生活方式。——亚马逊读者评论 诺尼...

利奥德哈斯用跳脱、欢快而富有韵律的诗句，为我们重现了这一苏格兰经典民歌，还精心提供了一份可供试唱的曲谱；诺尼·霍格罗金则用精细的交叉平行线条、晕染的色彩，将一座湿气氤氲、开满石南的原野铺展在我们面前。高超的画技，为这部作品赢得了凯迪克金奖。全书洋溢着坚韧和...

中国有句古话“赠人玫瑰，手留余香”，我理解就是付出爱也会收获爱，当你用心帮助别人，成就了别人的同时也成就了自己。每每谈到一些宗教信仰也是，引导人们心存善念，与人为善，慢慢地自己也就被善意所包围，自己也会获得快乐。这本书短短的绘本故事透露出了做人准则，帮助孩...

-----  
[还能挤下一个人\\_下载链接1\\_](#)