

# 宋词背后的秘密



[宋词背后的秘密 下载链接1](#)

著者:林玉玫

出版者:后浪出版公司 · 北京联合出版公司

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787550285286

全方位讲述宋词各方面知识

轻松又有趣的古典诗词读本

.....

### ※编辑推荐※

《宋词背后的秘密》的特别之处在于：

1.将宋代的词人、词作同今天的文青、流行歌作类比，以通俗易懂、轻松有趣的视角和语言，讲述宋词不为大众所知的各方面知识，既包括发展历史、章法布局等学问，也包括金曲排行、词人八卦等趣闻，可谓宋词小百科。

2.全书内容丰富，篇幅众多而短小精悍，每章以设问形式展开，十分引人入胜，每章章后另附延伸知识，以供更深入的了解。

3.书中包含大量对名作佳句的赏析导读，不仅可以了解宋词的历史文化，还能让读者在佳作的意境中暂时抽离现实，与古典的美丽心灵相遇，从而获得共鸣和陶冶。

4.文末附录古今填词词谱，供读者体验与宋代词人同款的协律作词的乐趣，一曲新词酒一杯，每个人都可以是自己的歌咏者。

.....

### ※内容简介※

宋词作为国学经典一直在被赋予各种解读，本书特别在于，台湾作家林玉玫作为年轻的中文系老师，将专业知识与轻松有趣的语言相结合，通过六十个问题、六十篇短文、六十则延伸知识，深入浅出地讲述宋词各方面的知识。内容包括宋词发展的脉络流派、宋词的格律章法、词人的创作与生活、对名词名句的解读赏析等等，丰富充实，清晰易懂，可以说是生活中理想的古典诗词读本。

### 作者介绍:

林玉玫，台湾淡江大学中文系博士候选人，主攻唐宋词研究。擅长词的文本解读，探究词作的意境与情感，对词在当时的社会、文化中产生的意义尤其关注。现于淡江大学中文系、大华科技大学兼任讲师。

### 目录: 作者序

- 一 为什么作词又称为填词？
- 二 词牌名是怎么来的？
- 三 宋词也有“热门金曲榜”？
- 四 为什么词要分片？有哪些形式？
- 五 词的布局方法有哪些？
- 六 最长和最短的词，各是哪一首？
- 七 作词有哪些忌讳？
- 八 为什么男性词人常用女性角度写词？
- 九 词为何会在宋代兴盛起来？
- 十 词流行时，也有歌本吗？
- 十一 词人如何用和韵、用韵、次韵来互相唱和？
- 十二 词人为什么爱伤春悲秋？

- 十三诗、词、曲的差别是什么？
- 十四什么是“以诗为词”？
- 十五词为何分为婉约和豪放两派？这样恰当吗？
- 十六喜欢谈情说爱的宋词，能反映历史吗？
- 十七唐代有边塞诗，宋代有边塞词吗？
- 十八宋词中的“二晏”指的是哪两个人？
- 十九晏殊那句“似曾相识燕归来”怎么来的？
- 二十哪些词人因为词写得好而有绰号？
- 二十一欧阳修为何在科考时把苏轼从第一变第二？
- 二十二欧阳修的“人生自是有情痴，此恨不关风与月”表达了怎样的人生观？
- 二十三如果宋代也有金曲奖，谁会得最受欢迎词人奖？
- 二十四为什么苏轼的名字和车有关？
- 二十五赤壁之战的千军万马，只为女人？
- 三十六苏轼是在怎样的心情下，写出“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”？
- 三十七性格豁达的苏轼，也会有想逃避人世的时候吗？
- 三十八苏轼为何成为被贬最远的词人？
- 三十九秦观是怎么看远距离恋爱的？
- 三十秦观的“郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去”为何让苏轼感动不已？
- 三十一谁是北宋最佳作词作曲人？
- 三十二为什么说周邦彦擅长“时间的魔法”？
- 三十三周邦彦的《少年游》讲的是哪位佳人和君王？
- 三十四我很丑，可是我很深情：才高八斗的贺铸
- 三十五堪称“词中之后”的人是谁？
- 三十六用了许多俗字的《声声慢》，为何成为李清照的千古名作？
- 三十七最智勇双全的词人是谁？
- 三十八辛弃疾“众里寻他千百度”的“他”是指谁？
- 三十九上演宋代版《孔雀东南飞》的是哪位词人？
- 四十南宋最佳作词作曲人是谁？
- 四十一宋词中的哪位词人，堪比唐诗中的李商隐？
- 四十二劲歌金曲之一：苏轼《江城子·密州出猎》
- 四十三劲歌金曲之二：岳飞《满江红·写怀》
- 四十四劲歌金曲之三：张孝祥《六州歌头》
- 四十五劲歌金曲之四：辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮语以寄》
- 四十六劲歌金曲之五：辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》
- 四十七经典伤心情歌之一：范仲淹《苏幕遮》
- 四十八经典伤心情歌之二：欧阳修《蝶恋花》
- 四十九经典伤心情歌之三：柳永《雨霖铃》
- 五十经典伤心情歌之四：苏轼《江城子》
- 五一经典伤心情歌之五：李清照《武陵春》
- 五十二经典伤心情歌之六：吴文英《唐多令·惜别》
- 五十三是词，还是判状？
- 五十四一首词也能成就一段姻缘吗？
- 五十五宋代的生日歌曲怎么唱，与现代的有何不同？
- 五十六近代最有名的词人是谁？
- 五十七为何在宋词中，“西楼”最常见？而不是东楼、北楼、南楼？
- 五十八“冰肌玉骨”形容的是哪个美人？
- 五十九宋词中常见的自然意象有哪些？
- 六十宋词中常见的人造意象有哪些？
- 附录一 填词词谱（现代版）
- 附录二 填词词谱（古典版）
- • • • • (收起)

## 标签

宋词

宋詞

文学

古典文学

诗词

后浪

诗歌

好书，值得一读

## 评论

红酥手，黄藤酒，两只黄鹂鸣翠柳。哈哈

---

看到豆瓣的评分于这本真的过高了，所以打了两星，心中至多也是三星的份量吧……适合没有看过叶嘉莹的书的人看，串联古今较能吸引年轻人再看下去。

---

读了这本书学到了很多宋词的知识，有些专题其实是可以展开多一些的。

最近狗逼单位让写稿子写不出来的时候就翻翻这本书找素材，还挺灵。内容太浅了，我只能给3星。

-----  
轻松读物。

-----  
可以随手翻一下，有一些可以作为八卦故事，可读性强，但不用特意去学那种

宋词解读的书有很多，而本书的特别之处在于——台湾作家林玉玫作为年轻的中文系老师，将专业知识与轻松有趣的语言相结合，通过六十个问题、六十篇短文、六十则延伸知识，深入浅出地讲述宋词各方面的知识。丰富充实，清晰易懂，可以说是生活中理想的古典诗词读本。

-----  
短小精悍地讲了很多宋词的知识，但好像只是撬开了一条细细的门缝，里面更多的东西还需要我们自己深挖。

-----  
boring

-----  
对于宋词发展以及历史的整体介绍

-----  
行文思路清晰，语言通俗易懂，适合中小学生和业余宋词爱好者入门阅读。

-----  
很有意思的小章节，适合刚接触的兴趣培养，一些八卦比较有意思，还是喜欢《词林观止》的风格

-----  
内容较浅显，更偏知识普及

读了林玉玫的《宋词背后的秘密》，才知道还有另一种解说古词的形式，以问答的形式，各种问题都十分吸引我们，无论是正文回答还是延伸知识中，都满足了读者的猎奇心态并且啧啧称道原来如此。

研究宋词的权威林玉玫的著作，既包括发展历史、章法布局等学问，也包括金曲排行、词人八卦等趣闻，可谓宋词小百科既包括发展历史、章法布局等学问，也包括金曲排行、词人八卦等趣闻，可谓宋词小百科。

很浅显~

每一节的篇幅很适中，吸引人的标题、引人入胜的内容、实用的延伸知识，读来仿佛有阅读公众号文章的快感。

一颗星给后浪做书的态度，手感太棒了

很易懂，又不俗烂，可以感受到作者深厚的学养，十分符合斋藤孝提出的“言简意深”的好书标准。

呵呵 学问要是这么做咱还是在家躺会吧

[宋词背后的秘密 下载链接1](#)

## 书评

想到宋词，你脑海中联想到了哪些人？我的脑海中国跳出一位位词人：苏轼，李清照，柳永，辛弃疾等等。

你的脑海里最新想到的是哪首词？我想到的是苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》：大江东去

，浪淘尽，千古风流人物。

在学生时代，我们就开始背诵唐诗宋词元曲。对于宋词，如果你问...

---

文/宝木笑

前不久，周杰伦来我所住的城市开了演唱会，我和发小们难掩激动，提前很久开始抢票，历尽“千辛万苦”终于挤到现场。从当年喜欢周杰伦被老爸视为“不学好”，到如今成为“不再年轻”的佐证，他的歌见证了我们“终将逝去的青春”。周杰伦从当年面对记者镜头时的青...

---

林玉玫，这个听着就有书香气的女生，写了一本《宋词背后的秘密》，字里行间透露出精致与智慧，内容涵盖了多位词人的轶事趣闻、词的起源与盛开、好词好句解析欣赏等，而我啊，只对宋词中的风花雪月感兴趣，故而从这本书里摘取一些爱情故事来说与大家听。一、我每天最重要...

---

清代文人潘德舆说：“词滥觞于唐，畅于五代，而艺格之闳深曲挚，则莫盛于宋代。词之有北宋，犹诗之有盛唐。”唐诗与宋词是我国古代文学发展中众所周知的两座文学创作巅峰，佳作频出，无数脍炙人口的佳句以及流芳千古的著名诗人、词人。词发端于唐代，兴盛于宋代达到艺术成就顶...

---

想起古人的时候，往往回忘记他们也是人。

就好像赞美苏轼的豁达之时会自动忘记被他转手送人的怀着孕的侍女，醉心李后主的才华就想不起国破家亡的百姓血泪。还有李清照的好赌，辛弃疾那一串小妾，欧阳修的扒灰和便秘，而柳永、搞不好有梅毒。如果要穿越去宋朝，这帮大文豪里...

---

“缺月挂疏桐，漏断人初静。时见幽人独往来，缥缈孤鸿影。  
惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”

这首词是苏轼被贬黄州初时所作的《卜算子·黄州定慧院寓居作》，词中“孤鸿”即为自己，自己亦为孤鸿。词意极尽被贬后内心的孤凄之意。尽管胸怀抱负，胸中心...

---

宋词是一种相对于古体诗的新体诗歌，就好像现在的歌曲，而在古代也多是教给歌妓酒女去唱的，所以有填词一说，词曲不分家，便更容易流传一些，也更能让大多数人去接受去喜欢。

而本书就像介绍的一样：“全方位讲述宋词各方面知识，轻松又有趣的古典诗词读本，将专业知识与轻松...

唐宋元明清，中国历史悠远，古人们不仅给后世留下了无数价值连城的古董珍宝，还有经久不衰的文化。唐诗、宋词、元曲、明清小说。

现在我们身处的时代是更加多元化，电影、音乐、小说各自细分出更多的类别，叫人目不暇接。每一个时代都有那个时代特有的流行文化，而文化是...

前两天午休的时候，拿出一本《宋词背后的秘密》。被一个同事看见了，她惊讶地看着我，好像我是从外星来的。我把手里的书递给她，示意她看看，她摇了摇头，跟我说，小时候背书害怕了。

这和我们教育的设置有关，宋词里大部分的内容不是描写风花雪月，就是感叹苍茫人生。实在不...

说起宋词，仿佛近十几年的人生当中都有她的身影。

读高中的时候，每一个学期的语文课文中都少不了宋词，考试不仅有诗词填空、诗词赏析的固定版块，甚至作文都偏爱拿宋词命题。印象中至少有三次考试的作文题目是根据一首词来写一篇自主命题、体裁不限的作文，其中就有欧阳修的...

### 《在下午茶中谈一场宋词》文/吟游

寒风凛冽的冬日午后，最喜欢捧一杯热茶坐在阳光满溢的窗前与友人闲谈一场，而拿着手边这一本《宋词背后的秘密》就仿佛与作者在一起闲谈，谈谈宋词里藏着的平仄韵味，谈谈宋词里那一场风花雪月，谈谈宋词里谁家的八卦长短。· 细碎的茶叶末...

很小的时候，因为受父亲的影响，就开始大篇幅的背诵唐诗和宋词，小时候，我更喜欢唐诗，因为短小精悍，对于有时候，不理解诗意的我来说，更容易背诵，不喜欢宋词，因为，不仅意思不理解，还不易背诵。长大之后，相反，却更喜欢宋词，因为宋词是那种饱含了词人细腻情感的载体。...

作为中文系毕业生，唐诗宋词是必修课，正儿八经的学了有一学年之多。至于学的效果怎样，真的不好意思说实话。正是应了那句话，熟悉的地方没有风景。虽然学的时间长，接触多，却反倒没有了新鲜感和耐心探究的兴趣。

学院式教育的弊端，想必大家都心知肚明。教材刻板严肃，语言...

---

没有纸质书的书日子，就去古诗文网看看《菜根谭》。

读到“彩笔描空，笔不落色，而空亦不受染；利刀割水，刀不损锷，而水亦不留痕”，  
满心欢喜。只觉得文字吸引人，意境美，美的东西不分时代。01  
那天，后浪出版社的一位美眉兴奋地告诉我，有一本新书叫《宋词背后的秘密...

---

话说，紫薇嫉妒晴格格和尔康从前看雪看星星看月亮，从诗词歌赋谈到人生哲学。

看雪看星星看月亮简单，从诗词歌赋谈到人生哲学却有些难。没有一定的文学修养，没  
有相同的三观，两个人如何从诗词歌赋谈到人生哲学呢？  
可能有看客不平，“我们从小学习诗词歌赋，怎么就谈...

---

---

对于大多数同我一样的人来说，上学时，背诵诗词仅仅是应试教育制度下必须完成的一  
项考试拿分任务。因填鸭式学习方式养成的浮躁心态，枯燥的翻译诗词内容及文法的教  
学方法以及那些框死了学生想象力的诗词理解题目，导致着一届又一届像我这样的学生  
，厌恶着诗词学习。长大后...

---

[宋词背后的秘密](#) [下载链接1](#)