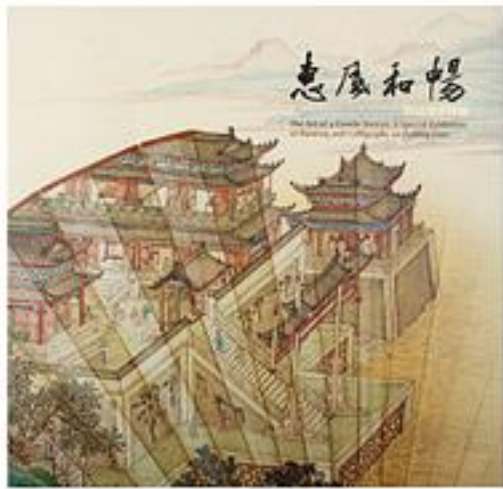


惠風和暢



[惠風和暢 下载链接1](#)

著者:主編：許文美

出版者:國立故宮博物院

出版时间:2016-6

装帧:

isbn:9789575627690

值此炎炎夏日，人們最需要的莫過於徐徐涼風一掃暑氣，國立故宮博物院於105年7月1日至9月25日，舉辦「惠風和暢—摺扇集萃特展」，提供觀眾在高溫的夏季裡，涼風舒爽抵抗酷暑高溫。

中國史料關於日本摺扇的最早記錄，為北宋端拱元年(988)日本東大寺僧裔然(938-1016)進宋貢品包含「檜扇二十枚、蝙蝠扇二枚」。北宋文人蘇轍(1039-1112)有《楊主簿日本扇》一詩，歌詠來自日本的扇面。然摺扇流行源自明初洪武年間日本朝貢使節進貢日本扇，太祖朱元璋(1328-1398)並將摺扇賞賜群臣，永樂年間宮廷仿製摺扇，從此官員間持扇、寫扇風氣日漸興盛。明代中葉吳門書畫家沈周、祝允明、文徵明、唐寅等，皆

有書畫摺扇佳作，摺扇逐漸成為獨特的藝術形式。有清一朝，摺扇已成為士民共賞的藝術小品。

本院典藏摺扇質量均美，特展同時推出圖錄，呈現展覽敘事軸線「摺扇與宮廷的交會」、「揮灑酬贈」、「懷袖悅目」、「君臣翰墨」、「雅俗共賞」等單元，並收錄主編許文美專文，讓讀者瞭解明清摺扇藝術發展，觀賞書畫摺扇精品，領會扇面的奇思巧作，遙想持扇的風情雅致，為酷暑帶來沁涼的舒暢。

作者介绍:

目录:

[惠風和暢 下载链接1](#)

标签

艺术

治桢.艺术考古与物质文化

書畫

2016

评论

美

冻龄许老师 做学术久了真的会年轻

史料与艺术价值兼备。

[惠風和暢 下载链接1](#)

书评

[惠風和暢 下载链接1](#)