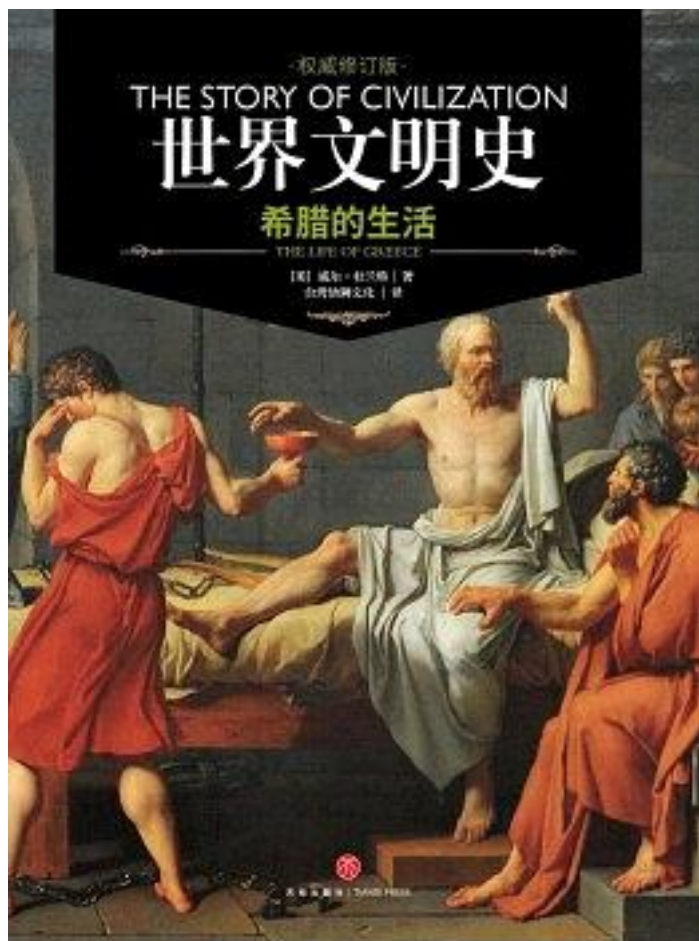


世界文明史 卷二



[世界文明史 卷二_下载链接1](#)

著者:[美] 威尔·杜兰特

出版者:天地出版社

出版时间:2017-2-1

装帧:

isbn:9787545521917

本书讲述了在西方文化中，除机械以外，几乎没有一样现世的事物不是自希腊流传下来的。如果希腊遗产不仅包含希腊人所发明的东西，而且包含他们从旧文明修改后，经由各种路线流传下来的许多事物，我们便会在现代生活的每一方面部找到此种遗产。

希腊文明的起源、成长、成熟与衰微，其复杂的文化兴衰中微妙而非人为的升沉，及其基本因素的变迁，足以成为后世好的殷鉴。而当希腊文明凋谢，罗马人将其科学、哲学、文学、艺术传给欧洲人，从而成为现代世界生动活泼的文化基石。

作者介绍:

威尔·杜兰特 (Will Durant, 1885-1981)，先后在美国圣彼得学院和哥伦比亚大学接受高等教育，后来进入哥伦比亚大学研究生物学，并在杜威的指导下攻读哲学，1911年获哥大博士学位。1926年，他出版了《哲学的故事》，获得出乎意料的成功，随后，他花了四十余年的时间完成了广受好评的重要著作——11卷的《世界文明史》。

他于1968年获得普利策奖，1977年获得自由勋章奖。终其一生，杜兰特都致力于将哲学和知识从学术的象牙塔中解放出来。

目录: 致读者

第一部 希腊的兴起

第一章 克里特岛

第二章 阿伽门农之前

第三章 英雄时代

第四章 斯巴达

第五章 雅典

第六章 大迁徙

第七章 西方的希腊人

第八章 希腊的神祇

第九章 早期希腊的共同文化

第十章 为自由而战

第二部 希腊的黄金时代

第一章 伯里克利与民主的实验

第二章 雅典的工作与财富

第三章 雅典人的道德与习俗

第四章 伯里克利时代的希腊艺术

第五章 知识的演进

第六章 哲学与宗教之间的冲突

第七章 黄金时代的文学

第八章 希腊的自毁

第三部 希腊的衰落

第一章 菲利普王

第二章 公元前4世纪的希腊文学与艺术

第三章 哲学的鼎盛时期

第四章 亚历山大

第五章 希腊与马其顿

第六章 大希腊与东方

第七章 埃及与西方世界

第八章 书籍

第九章 传播期的艺术

第十章 希腊科学的巅峰

第十一章 哲学的屈服

第十二章 罗马的来临

结语 希腊的文化遗产

• • • • •

[\(收起\)](#)

标签

历史

文明史

威尔·杜兰特

古希腊

威尔杜兰特

世界文明史

文化

世界史

评论

《文明的故事》系列第二本。虽然是历史的通俗叙事，但如此体大思精、浩瀚磅礴的写作实在有些前无古人。作者以一己之力，对历史的各个侧面做了近乎是面面俱到的陈述，除却我实在了解不多的部分，算得上是珠玉满盘了。难以想象，一个历史学家的博学能到此种地步。“希腊的生活”是很早就想看的一卷，但拉拉杂杂也看了快半年，一是专有名词繁琐而难以行进，再者也缺少契机。适逢半年前学习古希腊语，诸多生涩的名词瞬间活了起来，也有了进入这段辉煌文明的兴趣。爱琴海虽狭小，然文明所及却异常辽远，生活细节亦丰富动人。尤其本书以近四分之一的篇幅，循地理空间依次“穿过山和大海”，巡游了希腊世界的各个角落，更令我这样的空间控心驰不已。只是，对于尚不十分了解古希腊的读者，阅读此书恐怕并非首选，单是找地图和查询原文就够受的了。

。

巨细靡遗的巨著，很难想象这一套书几乎是一人之力完成，虽然是站在巨人的肩膀上。唯一一点困扰就是阅读这本书首先要对古希腊的历史以及人物有相当的了解，否则就会一头雾水，作者显然面向的是西方读者，天然的设定读者已经完全了解了这些历史知识。看来要赶紧回头把《希腊史》赶快读一读了！

2018年读完的第14本书。历时四个月才看完这第二卷。内容并非事无巨细而是侧重文明，在西方文化之中，除机械外，几乎没有任何一样现世的事物不是自希腊流传下来的。五星好评，有助于增长全局性视野的世界观。

【2019063】#8月打卡#

这本讲希腊的各个方面，所以比第一册那种广撒网更详细，获益匪浅。跟着作者的脚步认识希腊琳琅满目、绚烂无比的文明，目不暇接的感觉太爽了。可是历史地理方面缺课太多，所以虽然过了一遍，合上书90%都记不住【捂脸】，留在脑海的还是哲学、文学、科学方面的点，后续会找伯罗奔尼撒战争、迦太基、马其顿相关的书籍来补课。

希腊文明有种初生牛犊不怕虎的孩子气，如此朝气蓬勃，如此任性，印象最深的是经常判决一个人有罪以后就后悔，然后把怒火撒到控告人身上，但是这种任性又有点可爱，让人不忍苛责。

没有永远的敌人，只有永远的利益。各个民族、各个城邦之间打打杀杀，影响大局的人也各种感情用事，总觉得像小孩子扮家家。不知道是作者的原因还是那个年代本就如此。但依旧很喜欢他时不时的毒舌。

百科全书式的大全

[世界文明史 卷二 下载链接1](#)

书评

原书要比译本精彩许多，此书胜在全景式展示和长时段的考察，但是翻译的显然不仅止于名、逻辑和语句的疏漏误处大大降低了它的价值。如果要不求甚解大略了解者可看，对于精研其中者也不妨将之作为校对自己知识储备库的内测本。

人名，地名的翻译错误很多，甚至上下段落都不一致，显然校勘没做好，出版质量太差了。例如，西西里的叙拉古，下文又译成锡拉库萨。最大缺陷是没有配各个历史时期的地图，只看文字较难理解，只好自己百度。原著不愧是一部全景式的经典。

在我看来希腊是西方最早的文明起源 在作者看来 我们现在的文化 除了机械意外 无不起源希腊. 希腊的文明可以说以雅典为主，在这里开始产生最早的 民主政府. 我十分疑问 为什么 民主在希腊能够产生 而专政在东方产生 虽然作者说过 君主专制是最自然政府形式。希腊人开始民主的尝...

希腊分布在地中海周边，都是各种小岛屿，桥少，交通不便，所以岛与岛之间只能说是各自为政，岛屿自治。同时海上交通相对便捷，彼此间贸易需求与联络紧密，文化相似。于是政治制度是城邦制：每个岛政治独立，但在群岛中选出盟主（雅典、斯巴达）。这种政治制度，取决于它的地理...

这本书最大的特点就是篇幅长，地名、人名多，本来对希腊一直很有兴趣的，但读完这部大部头的书之后又感觉完全找不到重点在哪里。作者对古希腊神话的理解出了偏差。“（宙斯）再依序娶他的妹妹得墨忒耳和另一位叫帕耳塞福涅的女神”（P176），珀尔塞福涅是宙斯和德墨忒尔的女儿...

从这本书里面你能看见好斗的，险恶的希腊人，温和善良的希腊人。但他们都有一个共同点，他们不安静，他们的生命力可以说过于旺盛，这是一种从历史长河里流失掉的人类传统。旺盛的难以平静的生命渴望。所以我喜欢这本书，因为它描述了的人群具备我们所缺失的精力。那句描述希腊...

[世界文明史 卷二_下载链接1](#)