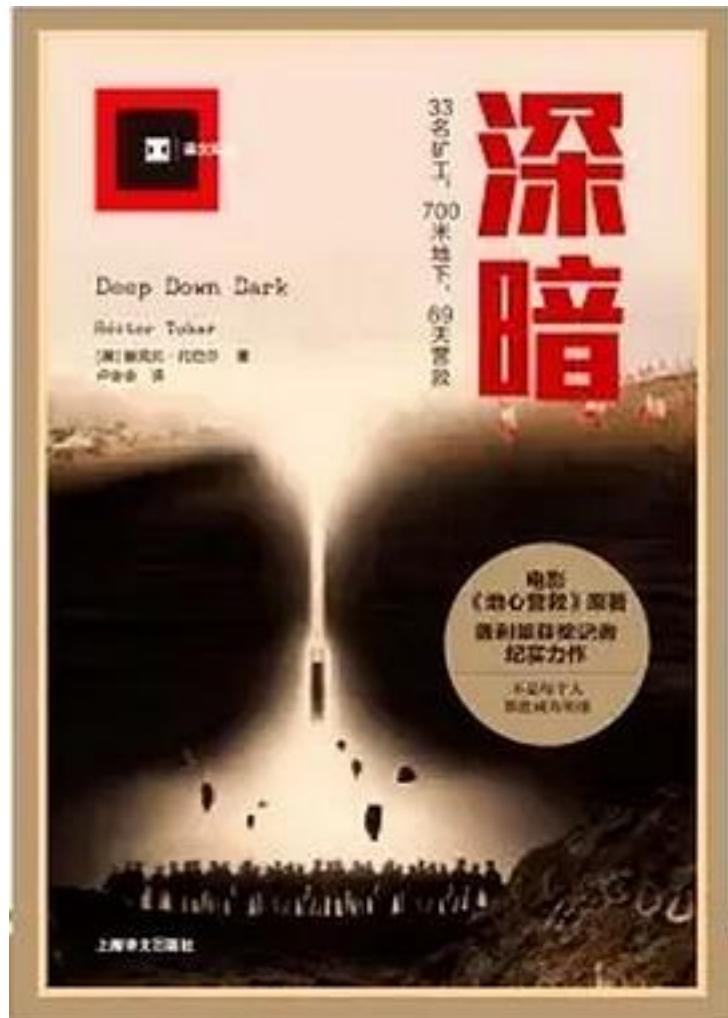


# 深暗



[深暗 下载链接1](#)

著者:[美] 赫克托·托巴尔

出版者:上海译文出版社

出版时间:2017-2

装帧:平装

isbn:9787532773602

好莱坞大片《地心营救》原著

# 普利策获奖作者纪实力作

《纽约时报》2014年度100本值得关注的图书及《出版人周刊》2014年度10大好书。

## 33名矿工，700米地下，69天营救

### 《深暗》为您解密智利矿难救援奇迹

2010年8月，智利圣何塞矿井的33名矿工被困700米井下，在经历破纪录的69天艰苦等待后，最终奇迹般获救。全世界媒体蜂拥至此报道此事，但很多发生在井下的故事并不被人知晓。

《深暗》是普利策奖得主、著名记者赫克托·托巴尔的最新力作，他独家探访了获救矿工，并了解了他们的故事。这次救援最终结果堪称奇迹，而33名矿工们回忆起当初的场景仍然惊心动魄——当他们想到圣何塞矿山，就联想到棺材，还有持续的塌陷、巨大的声响以及他们所寻找的教堂；而彼时全世界都在地面之上牵挂着他们。《深暗》解读了33名勇士及其家庭的故事，并追寻了让人们在这一危险地区坚持工作的神秘而强大的精神支撑力。

## 作者介绍：

赫克托·托巴尔 (Héctor

Tobar)，出生于洛杉矶一个危地马拉家庭，主要研究拉美国家与美国关系，曾任报纸专栏作家，1992年获普利策奖。曾著有非小说《翻译国家》(Translation Nation)，小说《纹身士兵》(The Tattooed Soldier) 和《野蛮温床》(The Barbarian Nurseries)，《野蛮温床》曾入选2011年度《纽约时报》值得关注图书评选，并获得2012年加利福尼亚图书奖小说类金奖。2006年，托巴尔被《西班牙商业》杂志(Hispanic Business) 评为最具影响力的100位拉美裔美国人。

## 目录: 前言：沙漠中的小城

### 第一章：隆隆的大山之内 深深的悲痛之中

1. 一班三十三人

2. 一切都完了

3. 晚餐时间

4. “我一直很饿”

5. 红色警报

6. “我们都有罪”

7. 女人们的赞颂

8. 摆曳的生命之火

9. 满是梦境的山洞

### 第二章：遇见恶魔

10. 声音的速度

11. 圣诞节

12. 宇航员

13. 绝对的领导

14. 牛仔

15. 圣人、圣像与恶魔

16. 独立纪念日

17. 重生

### 第三章：南十字星空之下

18. 在更好的国度

- 19. 智利最高塔
- 20. 地下的故事
- 21. 星空之下
- • • • • (收起)

[深暗 下载链接1](#)

## 标签

纪实

译文纪实

矿难

美国

社会

上海译文出版社

赫克托·托巴尔

纪实文学

## 评论

看看书里面的，发生矿难了，第一天都没有动作，国家也在公众的要求下才介入。还不是主导，看看我们国家，发生这些，国家第一时间赶到展开营救。我们不说，直接就做，感谢我们生在新中国。

---

前半截过于琐碎啰嗦，很多细节可以砍掉。从发现矿工起叙述开始精彩，外部和矿洞通过一根通讯线沟通，明与暗的颠覆有巨大冲击力。最后一部分叙述者「我」进入文本，

质感更真切，一句PTSD没有提，有矿工会午夜惊醒，戴上安全帽，打开矿灯，长久地独自坐在客厅里，这种细节有三个就足够震撼了。最后的致谢实际是详细交代了信源，更增加文本可信度。

-----

没有好莱坞的最后一秒营救，只有第三世界的现实象征。希望营地妻子情人，避难所中集体祈祷，矛盾冲突卖故事，政商界百态浮生。坍塌的矿井既是死亡的牢笼，也是隔离世界的暂安处，毕竟，不是每个人都想成为英雄。

-----

作者以尽可能的克制来展现了这一起传奇般的矿难事故和营救行动的始末，但是还是能读出很多嘲讽的意味在里面。关于矿工的妻子家庭的部分写的太过于简单苍白了，最后一部分关于矿工后来的变化其实更有意思。

-----

获救之后

-----

冲击力

陆陆续续看了一个月，特别真实特别感慨，当33个矿工受困矿井，那些没有预知的意外提前来到，每个人的生活好像按下了暂停键，几个小时前的生活一下子好像被切断开，于是挣扎绝望抗争认命等情绪接踵而来，而更有意义的是，进而讲到了被困在等待救援但可以与外界交流的那一个阶段——他们一下子被赋予了政治意义和娱乐意义，成为整个智利备受关注的“英雄”，于是各种的心态变化耐人寻味。“新闻报道了他们神性的切面，却忘记了他们饱暖一旦被满足之下的人性。”被得知即将得救的彼此间的矛盾、被救出之后的心理创伤，比起一开始被困时的状态，来得更需要去解剖。

-----

同甘有时难于共苦。

-----

关于智利圣何塞矿井的真实事件，电影《地心营救》为我们讲述了一个类似英雄式的故事。而纪实文学《深暗》才是最真实的存在，让我们对人性有了更深层的思考。

-----

难怪作者每次提到某人都会再提示下身份，人名太难记……叙事精彩评论也是点到为止

，不错～

2018.6.3 电影《地心营救》的原著纪实小说。

“纪实能经历他人不寻常的过往，这是什么都不能比的”，33名矿工，地下深埋700米，谁曾料想历经近70天好莱坞式的英雄营救，所有人竟然能够安全获救。在幽暗的矿井巷道深处，每一个个体都无比脆弱，除去矿难背后掩盖的众多问题，不止是摄像机记录的光鲜画面，还有一个对生命足够尊敬，对形象足够珍惜的政府，才让这一奇迹真正发生。

人名有点复杂，关于救援食物那一段印象深刻。

渲染铺垫太过了，这是这一本书，不是一本杂志。毕竟，主动和被动的陷于孤岛，等待被救援，是完全的两回事。

我觉得之后的事情还可以写多一点

人性太复杂了，我放弃对人性做简单的归纳。

具象的书读起来真心舒服，不烧脑有剧情，听着音乐喝着茶就把书读了，舒服。咕咚上学首日，送去学校以后回到家，带着一点不放心和焦虑读这本智利矿工的地下生活，几本译文纪实系列读完，大概套路摸的七七八八，内容不论好坏，这翻译绝对够水平，读起来毫无违和感。

在那样的一个封闭的环境下，人与人之间有着多么奇异的相处，而奇迹般的获救对他们的一生又留下了什么，只有他们自己知晓。

纪实采访。不刻意的很有意思。有几个细节：智利矿工对婚姻的认知；妻子和情人关系、行为；矿下艰难时期我印象最深刻的日常痛苦不是饥渴，是在闷热绝望中“没有水可以用来清洗生殖器”，甚至超过皮肤真菌问题；智利矿工对于版权经济收益的强烈意识，获救前强调沉默协议；在获救之前，生命和名利、虚荣、人权的冲突；被全国关注后

，沾沾自喜与对仿佛在鱼缸中生活的反感。作者并不刻意引导证明什么，努力客观的记录，如何理解是读者自己的事。

---

三星半. 看见淳朴人民利益熏心后变成恶魔，最后又花了好些时日找回自我。

---

道不尽的是人性~

---

[深暗](#) [下载链接1](#)

## 书评

文/文小妖

记得电影《地心营救》片头里曾出现过一行字幕：“每年世界各地有12000名矿工死于矿难。”看了这个数字，触目惊心。矿难，对于矿工来说不仅是一场灾难，更多时候是埋葬他们的坟场。

2010年的8月，智利圣何塞矿井下正在作业的33名矿工被困于700米的矿井之下，在经历了6...

---

名字太多，琐碎的人和事也太多，本来没什么兴趣，以为只是个团结求生、积极救援的故事，却在后一半别开生面。在被发现后的救援过程中，三十三人开始内部分化；本来快要饿死了，现在开始对送来的食物挑三拣四；对被救援后将得到的名和利，也陷入一种狂热追求的态度。享受着物资...

---

今年在工作上换到了一个做非虚构的部门，于是对这方面越发关注。不过，对那些白人重新发现中国的故事有些厌倦了（无论是《寻路中国》、《长乐路》，还是最近的《鱼翅与花椒》），这类书籍大热背后的种族倾向其实还挺值得反思一下。今年让我印象很深的一本非虚构是讲述2010年33...

---

2010年8月，智利圣何塞铜金矿的33名矿工被困700米井下，震惊了全世界。在经历了69天的煎熬与折磨后，这33名矿工最终奇迹般地获救。一时间，全世界的媒体蜂拥而至，竞相报道，但那惊心动魄的69天中发生在井下的故事并不被人所知晓。普利策奖得主、著名记者赫克托·托巴尔独家...

矿井轰然坍塌，33名矿工挤在700米地下，断绝了通往地面的道路。倘若电影《地心营救》让人记住了灾难的惊心动魄，原著《深暗》则更发人深省——物质和心理的双重窘境时刻提醒读者，这是一部纪实作品，而非小说。

此刻，我们需要的，不是逼真体验的IMAX眼镜，而是一副墨镜。当矿...

文/吴情

设想这样一个情景：你被放置在一个封闭空间，数十天内无法解脱，饮食、用水全在其间。如果事先未与你约定，你甚至不知自己最终是否被允许走出，不知你该做何反应？是哭号，咆哮，还是从有所希望到彻底绝望，直至生命的终结？二零一零年八月，智力的圣何塞矿井发生了事...

回顾世界各地的采矿史，几乎都是残酷的血泪史。全世界对能源的需求、矿主和矿工等所有参与者可攫取的巨大利益，都支撑着这危险却又无法消亡的产业。

毫无例外的，智利北部沙漠圣何塞铜金矿的一众矿工，也利用这种行走在刀尖上的所得营造出一种中产阶级的生活方式，并且颇为这...

文/叶子夏

马来飞机失事后，有一句话让我们很受感触：每一次分别，请用力拥抱，也许这是你们最后一次见面，因为我们都不知道未来会发生什么。也许，你们离别时愤愤而别，但事后却再也没有机会好好道别了。因为，我们都不是最好的人，总有矛盾和冲突，而我们总是随着外物而变化...

没有翻开书页的任何一页，在书的封面就看见了整个故事的关键性数据，33名矿工，700米地下，69天的营救，因为我们提前知晓了故事的结局，在阅读的时候好像自己就是一个时间漏斗，海拔90米的33名矿工，他们不知道什么时候会被营救，每个人用自己的方式在记录时间，而我们则是在倒...

因为梁小民教授的力荐，开始读上海译文出版社的“译文纪实”系列，很喜欢此系列的《大灭绝时代》和《血疫：埃博拉的故事》，这两本书基本是逢人就推荐。这两天又读了本系列的最新作品《深暗》。

《深暗》详细讲述了是2010年智利圣何塞矿井的一次重大矿难事故，33名矿工被深埋在...

---

Blue编辑

我们日常生活中的很多日常生活用品，例如锅碗瓢盆等金属制品，可以说这些原料都是从矿石而来的，即使我们现在离不开的电能，绝大部分还是依靠火力发电烧煤炭而来的，可以说也是从矿石而来。而这些矿石基本上都是深埋地底的，想要把着些矿石挖掘开采出来是...

---

[深暗](#) [下载链接1](#)