

# 千夫所指



[千夫所指\\_下载链接1](#)

著者:乔恩·罗森

出版者:九州出版社

出版时间:2016-10-1

装帧:平装

isbn:9787510845611

编辑推荐：

《乌合之众》是为了跪舔权贵？《普通心理学》实验存在重大漏洞？《引爆点》的理论都是瞎掰的？社交网络时代《1984》预言的“老大哥”是否已经变成事实？

《纽约时报》年度十佳书

《GQ》杂志年度十佳书

《卫报》年度十佳书

《泰晤士报》年度十佳书

《经济学人》年度重推！

黑天鹅年度重点图书！

《乌合之众》是为了迎合权贵？《普通心理学》实验存在重大漏洞？《引爆点》的理论都是瞎掰的？社交网络时代《1984》预言的“老大哥”是否已经变成事实？

《纽约时报》畅销书作家乔恩罗森在一系列杰出的研究之后写出了这本惊世骇俗的书——关于世界上最被低估的力量：羞耻。

在过去的三年时间里，乔恩周游世界拜访了众多起羞辱和人肉世界的受害者。这些被羞辱着其实本质上和我们类似，只不过因为在公众场合或者社交媒体上发表了一些错误的言论就招致了毁灭性的羞辱和人肉。公众的羞辱如同一阵飓风不仅影响了他们的生活，还波及了他们的生活半径的其他人，他们被羞辱，嘲笑，妖魔化，他们无力申辩。

这场羞辱的复兴运动正席卷我们的土地，正义被大众化，沉默的大多数获得了前所未有的话语权，但我们究竟应该如何运用我们自己的声音？我们自行定义正义的边境，我们无情的寻找他们的缺点，羞耻逐渐变成了一种社会控制的方式。

作者介绍:

乔恩·罗森（Jon Ronson），英国最著名的独立记者、大众心理学家、获奖作家和纪录片制片人。他是两本国际畅销书《他们：与极端分子的冒险》和《以眼杀羊：寻访美军首支神秘的特异功能部队》的作者，后者被好莱坞改编为同名卖座大片。他在全球范围内做过两次极受欢迎的大众心理学巡回展览：《不正常：日常疯狂的真实故事》和《我到底干了什么：更多关于日常疯狂行为的真实事件》。现居伦敦。

目录: 第一章：公开羞辱的复兴  
公开羞辱正在逐渐复兴。经过一百八十年的沉寂，它终于东山再起了。公开羞辱是一种威力无穷的工具。它能产生高压，扩展速度和影响范围都极为惊人。阶级的界限被打破了，沉默的人可以发声了。这就像社会公正的民主化。

第二章：大卫和歌利亚  
这好像是迈克尔第三次形容自己是“废物”了。我觉得，他知道强调自己的无能，会让这篇报道更有吸引力，突显两个人冲突的戏剧性：一个是默默无闻的普通记者，一个是万众瞩目的著名作家。一个是牧羊少年大卫，一个是巨人战士歌利亚。

第三章：道德审判的死刑犯  
人们对乔纳道歉的回应非常冷血，这让我困惑不已。推特用户就像是应邀参演法庭剧，还能自由选择角色一样。所有的人都选择扮演爱判绞刑的法官。或许情况还会更糟糕——所有的人都选择扮演在鞭刑现场用污言秽语辱骂罪犯的人。

“我看到人们戳了乔纳一刀又一刀，”迈克尔说，“我只想说，‘他已经死了。’”  
第四章：伸张正义的耻度  
公开羞辱在希特勒时代的德国和三K党时代的美国得以复苏并非巧合。它会摧毁人的灵魂，把遭到羞辱的人最大限度地妖魔化，让包括观众在内的每个人都变得像野兽一样残忍。

第五章：乌合之众的勒庞和津巴多的实验漏洞

“群体性疯狂”这个概念是法国医生古斯塔夫·勒庞在十九世纪首次提出的。他的观点是，人们在群体中会彻底丧失自控力。人的自由意志不复存在，取而代之的是极具传染性的癫狂，毫无约束的疯狂。

鲍勃·奈伊告诉我：“我写勒庞传的时候，觉得他是有史以来最可恶的混蛋。

第六章：“做好事”？

她的初衷是善意的，有时羞辱别人也是为了“做好事”。她提到有个男孩在YouTube上发布了一系列虐猫视频，还声称“看看谁敢阻止他”。4chan网友“人肉”了他，“让全城人都知道他是个反社会分子。哈哈！那只猫也被带走，找到了新主人。”

第七章：没有羞耻的天堂

我想不起还有谁像马科斯·莫斯利这么完美地从公开羞辱中走出来。一个有权有势但不是特招人喜欢的社交界名人，一级方程式赛车主管部门（国际汽联）的主席，被《世界新闻报》的隐藏摄像头拍到了最令人瞠目结舌的纳粹式纵欲活动，却在丑闻中毫发无损，全身而退。事实上，还不止如此。人们比过去更喜欢他了。有些人把他视为一名旗手，维护了人们在羞辱面前泰然自若的权利。我就是这么想的。如今，马科斯成了每位受辱者的楷模。

第八章：消除羞耻感工作坊

几个月前，我跟布拉德·布兰顿在Skype上聊天。他告诉我，作为心理治疗师，他理解为什么有那么多人“长期生活在被曝光的恐惧中，害怕被人指责不道德或不够优秀”。不过，他还告诉我，他发明了一种方法，能消除这些感受。这种方法叫做“绝对坦诚”。

第九章：公开羞辱的“红字”名单

在比德福德地方法院一号庭上，名单上的六个人坐在长椅上，神情肃穆地面对新闻工作者的镜头。媒体区的记者可以盯着他们，他们怎么都躲不开。这让我想起了纳撒尼尔·霍桑在《红字》（The Scarlet Letter）里描写的示众场景。

第十章：不被接受的道歉

“道歉是一种交流，一种合作。有人道歉，就必须有人听。有人听，有人说，就有了交换。这就是为什么我们喜欢接受道歉，里面有一种力量的交换。但他们不想要我道歉。”他看着我，“他们想毁掉我，想让我去死。

第十一章：能改变谷歌搜索结果的人

最开始，谷歌动态提醒让格雷姆觉得幸灾乐祸，现在却让他领略了一场“声誉管理秘密行动”。这些伪造网站的目的很明确，就把谷歌上关于他偷税漏税的搜索结果挤到后面去，不让别人看见。当时，还没有人听说过欧洲法院的“被遗忘权”。那个概念要到两年后才会提出。但是，已经有人设计出了美国版的“被遗忘工具”。

第十二章：扭曲人性的羞辱

羞辱就像游乐场里的哈哈镜一样，会把人性扭曲得异常恐怖。当然，正是约翰·卡拉瑟斯采取的策略迫使我们相信，在社交媒体上能更好地追求正义。然而，下三滥的羞辱仍然是下三滥的羞辱。我很想知道，如果我们能彻底避免羞辱，能拒绝羞辱别人，这个世界会变成什么样子。

第十三章：后羞辱时代的拉克尔

这本书关注的是没有犯下大错的人。贾斯汀和林赛只是开了些愚蠢的玩笑，整个人生就被毁了，我们坚决不肯原谅她们。与此同时，吉姆正在悄悄拯救那些犯过大错的人。我惊讶地意识到，如果消除羞耻感对拉克尔都管用，能让她这样的人重回正道，我们在报复和泄愤的时候就真该考虑再三了。

第十四章：重塑互联网形象

林赛只是因为天真率直，开了个没过大脑的玩笑，就在网上激起了公愤。现在，为了保证自身安全，她只好跟法鲁赫合作，聊什么猫咪、冰激凌和流行音乐排行榜前四十。在我们创造的这个世界里，最明智的生存策略，竟然是泯然众人。

第十五章：游街示众

我们一直能够影响司法体系，但从当众鞭答被取缔算起，一百八十多年来，我们第一次有权决定某些惩罚的力度。所以，我们必须认真思考，什么样的力度才是恰当的。我个人已经不再参与公开谴责他人的行为，除非那个人确实对别人造成了伤害。

参考书目和鸣谢

后记

· · · · · (收起)

[千夫所指\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

社会学

社交网络

心理学

互联网

社会心理

网络生活

媒体

传媒

## 评论

昨晚+今晨读完，很顺畅，典型的畅销书，大篇幅讲故事，小篇幅信息量。亮点是提出了非常重要的社会问题，顺便羞辱了勒庞和津巴多。列入下学期课程选读书目。

-----  
话题很有意思，要么是他没表达好，要么是没翻译好。。。

-----  
料是老料，想法也不新鲜，但是，在网络暴力与公开羞辱肆虐的当下，这本书的到来，显得很有必要。因此，我希望它比现在更为人所知，更畅销，更火

-----  
一本对网络暴力相当有洞见的书，有深刻批判，也看到其中积极的部分。尤其是第五章，对勒庞的《乌合之众》的反驳很有力，另外斯坦福监狱实验居然是个骗局，也是让我非常震惊的。

-----  
关于勒庞和津巴多的八卦很有趣 看完会多一些自省

-----  
高中的时候曾经想过以一己之力去改变这个现状，多年后的今天发现自己还是无能为力，社交媒体让大家以为找到了道德高地，可实际上不过是自己行为找的一块遮羞布罢了

-----  
多么无聊的故事集啊

-----  
很快看完。1.讨论互联网时代的网络暴力，可以看作是一篇超长同主题多事件的新闻报道。用写新闻的笔法探讨社会问题，事件各主体都有参与叙事，易读且有效；2.更多的时候是以作者自身感受进行说理，探讨和挖掘比较浅。值得一读。

-----  
这不是关于网络媒体，这是关于我们。为话题的重要性紧迫性和人类的勇气加一星。

-----  
想了很多，最后只觉得无力。

-----  
对我来说是很有意义的一本书，把下午的电影推了选择在家看书，我觉得还挺值，书里给不了答案，但至少给了我不少启发，对于打低分的人，只能说仁者见仁，人类的这种心理问题，本身就无标准治疗方案，作者至少给出了一个探讨的方向

-----  
这不是别人的故事，这是包含我们所有人的故事。强大的社交媒体在带来便利的同时所无法回避的问题。

-----  
和勒庞老师、津巴多老师多大仇！哈哈哈

-----  
很值得深度思考的一本书，想起了一部电影《搜索》，异曲同工之妙！

-----  
作者自己也很热衷于贴标签

-----  
在这个网络暴力越演越烈的时代，这本书从理论到实践都有了较好的分析，值得一读

-----  
在社交网络时代，公开羞辱是一种威力无穷的工具。它能产生高压，扩展速度和影响范围都极为惊人。它会摧毁人的灵魂，把遭到羞辱的人最大限度地妖魔化，让包括观众在内的每个人都变得像野兽一样残忍。所有的人都选择扮演爱判绞刑的法官，所有的人都选择扮演在鞭刑现场用污言秽语辱骂罪犯的人。

-----  
【Kindle】原本以为是对社交网络时期网络制裁的否定，但并不仅仅是。第一章作者就以双重身份对公开羞辱表示了疑问，余下各章包含了因为推特上的公开羞辱而人生被毁的事例、被公开羞辱却没有损伤的案例、男性与女性在公开羞辱中面临的不同羞辱（女性总是更倾向于荡妇羞辱）、群体心理学著名案例的虚构倾向、法官判定执行的公开羞辱与推特上的不同结果等等。作者一直强调的是，不是“他们”不是“你们”，而是“我们”，我们是公开羞辱的执行者。在自诩正义，滥用权力的时候，很容易忽视了被羞辱的一方也是有血有肉的人，认为对方永远不会改过自新。而也正是如此，我们也逐渐更为谨慎地对待自己在公开平台的发言，不断自我审查，使得社交网络愈发成为一个“可怕”的存在。

-----  
取名网络暴力更直接点 前面还挺不错 后面开始无聊了

-----  
比较好读的一本记者采访手记吧，但是观点有些偏颇，逻辑简单，用个别案例论证有些立不住，而且在寻找解决办法的过程中没有得出可行性结论，只展示思考过程。启发性不是特别大。

-----  
[千夫所指 下载链接1](#)

## 书评

误打误撞知道了乔恩·荣森（Jon Ronson）这个人，男友在痴迷的看着他的前期的书，Them: Adventures with Extremists 还有The Men Who Stare at Goats, 后者被改编拍成了电影。而我其实对这部片子的记忆仅限于乔治·克鲁尼。恩，很可能还有那只羊。在这个信息量发达，视听...

-----  
最早买这本书的时候是看着谁的评论说是现代网络下的乌合之众，结果内容里把乌合之众骂的很凶然而除了anti勒庞和津巴多外，作者在这本书里并没有提出自己的观点。作者是记者，整本书基本就是访谈录合辑……说了当时几个大热的推特和脸书网络暴力事件，访问了几个当事人，我...

-----  
看完乔恩·罗森所著的《千夫所指，社交网络时代的道德制裁》这本书，联想到自己所看到的种种，觉得心有余悸，生怕一个不小心，也成为互联网上千夫所指的对象。这本书主要讲述了作者对经历了网络暴力的人的采访与观察，描述了这些人的经历、心路历程。作者把这种在网络上众人对...

-----  
干货略少，多是采访和叙事，而且最后的结论有些避重就轻。但是关于《乌合之众》和监狱实验的内容很棒。另外，我还是觉得人们在网上攻击一个人，主要是因为在现实中要尽量友善，但在网上发言可以逃避责任。至于为什么我们不肯原谅一个人，我觉得是因为我们对他的了解只有那件错...

-----  
信息技术及网络媒体确实为信息的传递带来了翻天覆地的变化，而技术作为中性词，却给人类的认知带来了诸多新挑战，很多曾经只在想象中出现的情景，如今已变成日常。信息传递越来越快，公共环境越来越透明，也让人的道德陷入了某种难以评判的困境。一方面，道义上的监督借助网络...

-----  
The book is very enlightening about how the public shaming works. I'd like to freshen

myself up by regrouping it into three questions. What motivates shamers to lash out? How individual acts evolve into group madness? What can shamees do to find a way out ...

我想我会一直记得作者的贴切比喻：“A snowflake never feels responsible for the avalanche.” 看似微小且貌似正义的行为往往最后给他人带来摧毁一切的灾难。今天，网络和社交平台给原本力量渺小几乎没有话语权的人群带来了发声的渠道，这一点一直是被欢迎和赞扬的。但它...

推特 私设公堂？小雪花永远不会觉得自己需要对大雪崩负责。  
公开羞辱是否只有缺陷？公开羞辱与社交羞辱的区别 古斯塔夫\*勒庞  
乌合之众-群体的疯狂 聪明的演说-群体被极端情绪打动  
夸大其词，言之凿凿，不断重复，绝不以说理的方式证明任何事 菲利普.津巴多  
缺乏睡眠对精神的影...

《千夫所指，社交网络时代的道德制裁》看完。  
作者是乔恩罗森，记住老外的名字不是我的特长。  
这本书主要讲述网络时代出现的公共羞辱，是由公共社交平台中的群体言论所造成的一种心理创伤。发生一件事情，无论事情真实面貌如何，每个人都以自己所见所想的角度来解读，批评，谩...

"A snowflake never feels responsible for the avalanche." It's just that in China, this kind of online bullying is more common than you could imagine. Worse still, public shaming is not only limited to the virtual form. People almost literally get grilled b...

这本书讲的是“社交网络时代的道德制裁”，虽然背景是2015年的美国twitter，但同步移植过来看微博和公众号，道理也是一样的。  
它讨论的是“公开羞辱”，视角非常丰富，有抱着侥幸心理的作家，有无心之过被放大的小人物，有觉得自己在伸张正义的围观群众，有研究羞辱的社会心理...

实在想不到标题了，最近老看到这句话倒是挺有感触的。  
社会心理确实是一块非常有意思的领域，尤其是在当今发达的网络环境里，由于网络的广泛性和网络身份的匿名性变得更加复杂，而更有意思。键盘侠，说实话，不管在网络上发表支持还是反对的言论，都可以称为键盘侠。名人离婚， ...

-----

“可怕而尖锐地道出了大众是如何一步步被误导至歇斯底里的状态的。” ——Jesse  
Eisenberg  
文中讨论了公开羞辱的作用机制、维护正义与宣泄私愤之间模糊的界限、谷歌算法与被  
遗忘权、高德温法则、证实性偏见，等等。  
作者在最后讲到，“社交平台的伟大之处，在于使沉默的大多数...

-----

针对并未犯大错的人，羞辱是自视为弱者的看客们的强有力非暴力手段，想要构建道德  
监狱以行使正义。  
对于易采取暴力行为的人认为暴力是消除羞耻感的有效途径，因此童年时遭遇暴力成年  
后更易施暴。充满戾气的人也认为发脾气比平心静气更能解决问题。  
另一些人占领经济或道德的高...

-----

[千夫所指\\_下载链接1](#)