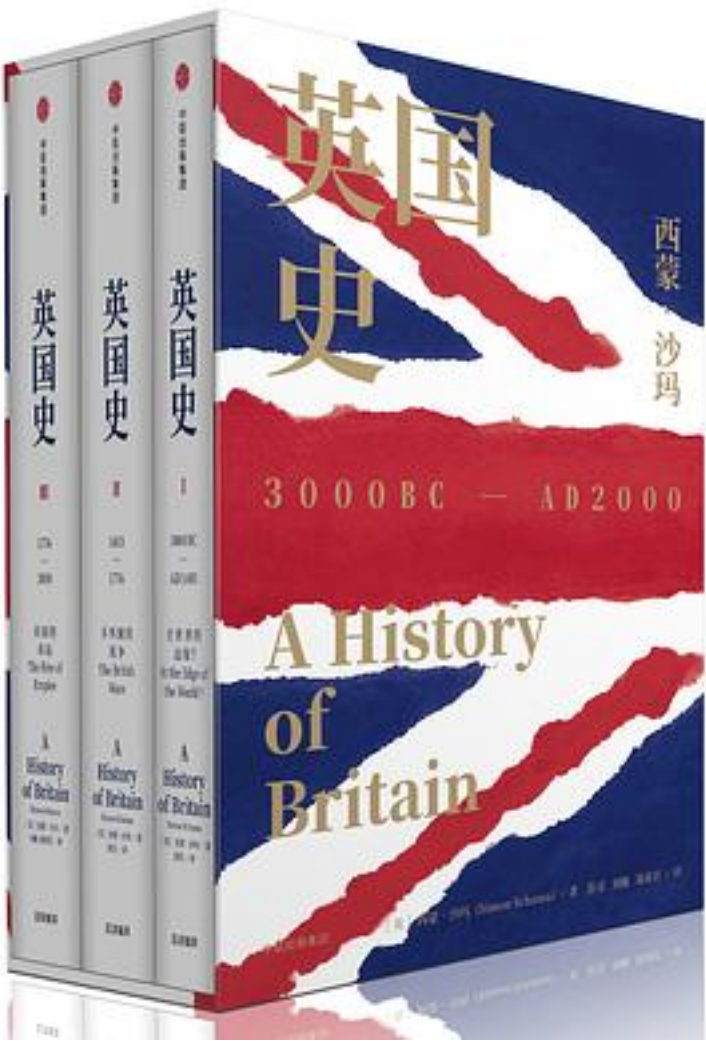


英国史（全三卷）



[英国史（全三卷）_下载链接1](#)

著者:[英]西蒙·沙玛

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-7

装帧:精装

isbn:9787508649306

沃尔夫森历史奖、W.H.史密斯文学奖得主西蒙·沙玛，以恢弘而凝练的笔调带你进入英国故事。从罗马入侵到诺曼征服，从黑死病到伊丽莎白的辉煌，从光荣革命到两次世界大战，英国历史上的战争与和平随着他的讲述，恍如重演。人物和场景在历史幻灯中跳跃。现代文明先驱者的艰险历程令人动容。

全书共分三卷。

《英国史 I：在世界的边缘？

3000BC—AD1603》包括超过1500年的英国历史，从罗马第一次入侵到伊丽莎白女王非凡的统治时期。本书的视角从文明诞生开始，到诺曼征服，从宗教战争、黑暗的中世纪到亨利二世的国家风波；黑死病的爆发，几乎毁了半个欧洲的人口，都铎王朝错综复杂的矛盾，伊丽莎白一世和苏格兰玛丽女王之间的冲突构成了本卷的主要内容。通过故事本身探索相互关联的主题网络——一个民族国家的形成究竟是因何形成，压迫者和被压迫者之间的斗争，历史内在推动的力量都在期间可见一斑。

《英国史 II：不列颠的战争

1603—1776》是一部英国战争的历史：理想主义的枯萎，令人震惊的大屠杀，和意想不到的结果以及令人吃惊的生活。在这一卷中，西蒙·沙马唤起战争、饥荒、瘟疫的恐怖，火焰燃烧的城市，破碎家庭的悲情，父亲和儿子被迫选择对立。但他也抓住了宫殿和议会的亲密关系和利润和快乐的诱惑。在矛盾与冲突中，展示出英国贵族的众生相。这些冲突在爱尔兰和苏格兰之间，在国会与王室之间展开。打破“联合王国”的错觉，成千上万的为此丢掉了生命。比死于第一次世界大战更大的人口比例。当宗教激情让位给可以产生利润的消费热情，它有可能成将英国变成一个致力于成为“成功的企业”而凝聚在一起的不列颠集合体。在几代人的经营下，英国扩展极快，他在为成为世界上前所未有的强大的帝国积蓄能量。

《英国史 III：帝国的命运

1776—2000》从18世纪70年代讲起。一个人怎么能让自己的自由过多地区从与世界。一个对自己军队不信任的国家，变成了军事强国。在野心、奴隶和勇敢地探险者的帮助下英国建立了一个强大帝国，将它的国旗插遍了全球。通过令人上瘾的茶叶、糖和咖啡贸易，它控制了殖民地。

英国从1789年法国革命中吸取了不少的经验。维多利亚女王18岁登基，统治一个令人疼痛但在工业革命中迅速发展的国家。

混乱和革命预示着革新，但事实上家庭生活习惯和传统依然是国家稳定的基石。

大英帝国承诺了和平、稳定和繁荣。但在爱尔兰和印度却如此相像的充斥着暴力和饥荒。在书的最后，西蒙·沙玛陷入了对过去的英国20世纪的历史的沉思中。

探讨了英国在两次世界大战中命运和消沉、不安的战后和平。

【编辑推荐】

1.值得期待的英国新通史，新观点、新视角、新材料

目前国内能见到的英国通史，大多是出版时间非常早的经典著作，本书是西蒙·沙玛以全新视角，配合BBC纪录片撰写的全新通史，运用了新的材料和很多BBC才能获得的特殊资源，提出了一些新看法。

2.西蒙·沙玛，与霍布斯保姆和尼尔弗格森同量级的历史学家，沃尔夫森历史奖、W.H.史密斯文学奖、全美书评学会奖得主。

学术著作曾获沃尔夫森历史奖、W.H.史密斯文学奖，与霍布斯保姆并称英国历史学界双雄。

讲故事的行家、深受大众喜爱的电视明星。编写、主持过系列纪录片《英国史》、《艺术的力量》、《美国的未来》等，社会影响力只有尼尔·弗格森可与之匹敌。

3. BBC出品，必属精品，破收视和DVD销售记录。本书比纪录片更丰富、更完整。

英国高水准历史学家与BBC精良制作的结合，纪录片的收视和DVD销售量都创记录。书在保持通俗性的基础上，将大量纪录片无法容纳的有趣材料和细节展现出来，同时更多的加入作者对时代状况和特征的分析 and 解读。

4. 英国是现代化的范本国家和先驱者，要了解现代化历程，当然要读英国史。

一个传统国家究竟因为何种因素转变为现代国家，从商业到宗教、从制度到文化、从科技到环境，历史内在推动的力量到底何在？。英国作为现代化的范本国家和先驱者，其历史的可读性与启发性都足够说服我们去仔细研究。

5. 涵盖英国历史上极富戏剧性的重大事件和争议人物，对世界文明进程有重大影响。

事件：诺曼征服、玫瑰战争、苏格兰叛乱、光荣革命、议会制度和君主立宪的建立、工业革命、美国革命和大英帝国的兴起和衰落。

人物：亨利八世和他的妻子们、莎士比亚、牛顿、达尔文、伊丽莎白女王、克伦威尔、丘吉尔。

6. 既如小说般精彩跌宕，又有史诗般宏大视野和问题意识

沙玛既有高超的讲故事能力，又有深厚的历史学术功底。使得本书具备通俗性和趣味性，将戏剧性非常强的英国历史还原得精彩纷呈；同时，又带着问题意识来梳理时代特征、剪裁史料、深入分析，也能为学术和严肃读者提供有启发性的观点和叙述。

7. 近百幅珍贵历史图片，画面感十足。

8. 甫一出版，就获得比纪录片更高的赞誉和评论。

西蒙·沙玛的这三册《英国史》与纪录片相比更加的丰富与完整，跨度巨大且没有一丝赘语，这是一部生动到足以唤醒你的历史。——《每日邮报》

【赞誉推荐】

沙玛著作的优点是学识渊博、风格独特、雄辩滔滔

——艾瑞克·霍布斯保姆

西蒙·沙玛的这三册《英国史》与纪录片相比更加的丰富与完整，跨度巨大且没有一丝赘语，这是一部生动到足以唤醒你的历史。

——《每日邮报》

沙玛不太在意“英国”这概念是否真的存在过。他说有，然后我们就同意了。这就是为什么这是本好书。

——《泰晤士报》

战争与和平，二者之间的林林总总，精彩纷呈的呈现在西蒙·沙玛的《英国史》中。

——《金融时报》

非凡之作。任何概述都无法传达这本书丰富的内容。它会让人沉浸其中，给人滋养，令人着迷。

——《纽约书评》

他是那个讲故事的人，广泛深入阅读当代重构派历史，英国史的优良向导。

——《纽约时报》

西蒙·沙玛是天赋和成就都惊人的历史学家。

——《旁观者》

历史在他笔下恍如重演，动态跳跃与可读性兼具。

——《星期日快报》

沙玛有大师般的能力，将人物与冲突之间的关系用幻灯般的手法再现。

——《金融时报》

作者介绍:

西蒙·沙玛 (Simon Schama)，英国国家学术院院士、皇家文学学会会员。他1945年出生于伦敦，21岁在剑桥大学以优等生身份毕业，随后在剑桥大学和牛津大学教书。1977年，他出版第一部专著《爱国者和解放者》，即获沃尔夫森历史奖。1980年，在哈佛大学谋得教席，后“转会”至哥伦比亚大学担任教授。在美国期间，他陆续出版了多本学术著作，获得了学界的极大关注和大批读者的认可。其中《财富的窘境》（1987）、《公民们》（1989）分别获得当年的《纽约时报书评》年度好书奖，《风景与记忆》（1995）获得W.H.史密斯文学奖。

1995年，沙玛受邀将《风景与记忆》改编为系列电视片，充分展示了其叙事功底和画面意识。之后，BBC邀请沙玛编写并主持大型纪录片《英国史》。沙玛特地迁回英国，专心投身于《英国史》的创作。这部15集的电视片于2000年开播，赢得如潮好评，收视率和DVD销量都创下纪录。沙玛也以此片获得广播新闻协会作家奖。

2001年，西蒙·沙玛获封大英帝国司令勋章（CBE）。2003年，他与BBC和哈珀柯林斯出版集团签订了一份金额高达300万英镑的合约，包含三本新书和伴生的两部纪录片。其中的第一本书《乱世交汇》获得了全美书评学会奖。他跟BBC等电视台合作的纪录片还包括《美国的未来》《艺术的力量》《犹太人的故事》《英国的面孔》等，均获得极高的评价，也引起了中国观众和读者的极大关注。

2018年，西蒙·沙玛还参与了重量级九集纪录片《文明》的创作，编写和主持了其中的五集。

目录: 卷I 在世界的边缘? 3000BC—AD1603
序言

第一章 在世界的边缘？

第二章 征服

第三章 王权无约束？

第四章 外来者和本地人

第五章 死亡之神

第六章 燃烧的信念

第七章 女王一身

致谢

参考文献

卷II 不列颠的战争 1603—1776

序言

第一章 重塑不列颠

第二章 帝王之业乎？

第三章 寻找利维坦

第四章 未竟事业

第五章 不列颠股份公司

第六章 谬误帝国

致谢

参考文献

卷III 帝国的命运 1776—2000

序言

第一章 自然的力量：通往革命之路？

第二章 自然的力量：回家之路

第三章 女王与蜂巢

第四章 妻子、女儿和寡妇

第五章 “好心” 帝国的投资

第六章 “好心” 帝国的红利

第七章 最后的布莱兹欧弗

第八章 忍耐

致谢

参考文献

• • • • • ([收起](#))

[英国史（全三卷）_下载链接1](#)

标签

英国史

历史

英国

欧洲史

西蒙·沙玛

世界史

历史学

英国研究

评论

只看了第一卷，翻译非常差，错译俯拾皆是，配不上西蒙·沙玛的文笔和史识。

除了这个《英国史》还有一部《英国人的故事》……，短期内连出两部英国历史大部头，中信这是要自己和自己打擂台？火力如此集中，作为消费者，只有观望一下再说了

光这个封面设计，就应该是2018读书计划的必读了吧？

这是我读过的第一部大部头的英国通史，更是我一直想要的那种英国史！读书从来没有这么快过（虽然依旧很慢=）内容全面，详略得当，有深度却不枯燥。尤其是后两册，细腻的条纹缕析，以一种清晰明了、纵横交错的方式把很多我之前相对缺乏了解或者兴味索然的时代和地域串联、铺展开来，比如美国、印度、政治……许多因为自身知识贫乏而对其一无所知的历史人物，也在恰到好处材料引述下显得尤为引人入胜（所谓读一本书，挖一百个坑=）从没有任何时候比现在更能体会“以史为鉴”的分量，读书的过程恰似在一间镜室里环顾

看过BBC纪录片的，再看这本会很快进入状态。作者乃是史学大家，这部书最值得看的地方是，运用新史料、提出新观点。如诺曼征服、亨利二世与贝克特之争、黑死病对英国社会的影响、英法民族意识的觉醒、英国资产阶级革命、近现代英国社会等，带来了新的思考。作者讲故事水平高超，语言轻松幽默，他的叙述方式让人更容易理解过去。一个略感不足之处是：全书只有一级标题，再加一些小标题会更好。（可与中信出的另一套：《英国人的故事》对照着看，二者可互补。）

值得期待的英国新通史，新观点、新材料；沃尔夫森历史奖得主西蒙·沙玛力作；BBC同名纪录片创收视纪录，书比纪录片更丰富更完整；多视角展示现代化进程先驱者和范本国家的艰险历程。

二流历史读物不见得有多重要，但请译者校对责编认真些，行吗

诺曼征服、玫瑰战争、光荣革命、苏格兰叛乱……亨利八世、伊丽莎白、克伦威尔、丘吉尔……只要你能想到的英国历史上的重要事件和人物，西蒙·沙玛在这套书里就有精彩的呈现，可以说一套书就包含了英国史的全部了，而且作者提供很多别的史书没有的新观点新看法，读来很有启发。

目前国内能见到的英国通史，大多是出版时间非常早的经典著作，本书是西蒙·沙玛以全新视角，配合BBC纪录片撰写的全新通史，运用了新的材料和很多BBC才能获得的特殊资源，提出了一些新看法。今年必读之一。

不错的英国史著作，西蒙·沙玛深厚的史学和文字功底让人叹服。

进程本就艰难，视角必须多元；审视自己的崛起、荣光与迟暮。

看了一卷，翻译得不咋地，太口语化，不看了。

这是直译吧!信达雅哪儿去了???

跨度很大。帝王将相依次登场。将内战前后单成一卷，很是不错。大英帝国之崛起端赖于此。特性发扬，从边缘走向中心，帝国由此奠基。作者治艺术史出身，视野阔大，闲笔穿插好看。单辟一章从奥威尔和丘吉尔切入世界大战，透露着往日帝国的余晖，英国知识分子的「骄傲」。（中信出书太草率，翻译错误太多了，有些不用对原文都看得出

，校对问题多，减星。）

一部“不含传说”的英国史，译校的失误也没有掩盖作品的光彩。通俗史家都可以跟着这部作品来学学选材，通过有效的组织，确实可以做到深入浅出。

这部书最值得看的地方是，运用新史料、提出新观点。作者讲故事水平高超，语言轻松幽默，他的叙述方式让人更容易理解过去。一个略感不足之处是：全书只有一级标题，所以看起来要更有耐心一些。

西蒙·沙玛（Simon Schama）是英国国家学术院院士、皇家文学学会会员。和历史学家尼尔·弗格森类似，他也牛津剑桥出身，最后还是去了美国，寻求更大前途，同时也广泛介入电视与报纸等媒体。西蒙·沙玛并不仅仅是电视人，他对文字的掌握非常出众，本书基于BBC15集的电视片《英国史》。或许是艺术史出身，西蒙·沙玛长处在于叙事以及画面，对于历史人物有敏锐的直觉与细腻的心理探寻。采访基辛格对于媒体可谓最好的测试之一，是诱惑也是试金石，西蒙·沙玛都可以完美通过，读过他在FT等文章之后，这套书出版之前我就很期待。英国早年处于罗马世界的边缘，却因为蛮族持续入侵保留了习惯法的余旭，诞生了现代世界的前身。

装帧精美，设计、纸张、印刷都可圈可点，西蒙·沙玛《英国史》是近年来难得的好书，非常值得一读。

前面第一本书部分还可以，但是到了后面真的太啰嗦了，或者说太具体了，时间分界又不明显，这让不了解那段时间历史的人看的很辛苦，这本书适合研究不适合了解，另外，翻译也太差了，看不下去

翻译好差，有些章节，因为不了解背景，所以读的不够清楚。

[英国史（全三卷）_下载链接1](#)

书评

书很厚，内容却很浅，年表没有，大事记没有，谱系没有，地图目录没有。内容几乎就是编年史的堆砌加简单的评论，基本上没有对经济、军事、文化、科技上的细节挖掘和总结分析，更过分的事，玫瑰战争就一笔带过。。一笔带过。。一笔带过。。另外翻译的也很差，很多句子不知所云。...

意大利法学家贝卡利亚有句名言：“幸福的民族没有历史。”可惜，亚当和夏娃的纯真岁月早已终结，所有民族都在幸福与不幸中前行。回顾往昔，该当如何？
对英国人而言，至少，书写历史就是一种幸福。休谟有《英国史》、麦考利有《英国史》，就连大作家狄更斯也有部英国史。这股风...

想说治艺术史的历史学家写历史的一大特点，就是叙事生动，着重点不一定在政治，但是政治进程的脉络很清晰。
最独特的是每一章中间或结尾总是介绍一种堪称当时代表的艺术门类，和某一件杰出艺术珍品。那么这个艺术史教授的讲解当然是很令人折服的。这是电视系列片里没有的。
可...

[英国史（全三卷）_下载链接1](#)