

达·芬奇



[达·芬奇 下载链接1](#)

著者:[美]舍温·努兰

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787108057006

舍温·努兰 (Sherwin B. Nuland)，生于1930年，作品《死亡的脸》于1994年获美国国家图书奖，畅销不衰。作为一名从业三十年的医师，舍温·努兰治疗了超过一万名的病人。看过太多生死之后，他成为一名作家和演说家，关注话题涉及人类的生命、死亡、心智、道德和老龄化等。其著作不仅学术内容丰富，而且深入浅出，充满对人类精神的关怀。努兰尤感兴趣的是达·芬奇在解剖与绘画领域的开拓性，但和其他为达·芬奇作传的人一样，他也感到这个人物始终难以捉摸。在好奇心强的人那里，达·芬奇永远是值得探索的。

作者介绍:

舍温·努兰 (Sherwin B. Nuland)，生于1930年，作品《死亡的脸》于1994年获美国国家图书奖，畅销不衰。作为一名从业三十年的医师，舍温·努兰治疗了超过一万名的病人。看过太多生死之后

，他成为了一名作家和演说家，关注话题涉及人类的生命、死亡、心智、道德和老龄化等。其著作不仅学术内容丰富，而且深入浅出，充满对人类精神的关怀。

目录: 寻找达·芬奇其人 1
从出生至三十岁 13
纪事：早年，1452年—1482年
从三十岁至四十八岁 37
纪事：米兰，1482年—1500年
从四十八岁至五十四岁 65
纪事：佛罗伦萨，1500年—1502年
· 罗马，1502年—1503年
· 佛罗伦萨，1503年—1506年
从五十四岁至六十七岁 91
纪事：米兰，1506年—1513年
· 罗马，1513年—1515年
· 昂布瓦斯，1516年—1519年
关于达·芬奇手稿 109
解剖学：与眼睛相关的问题 127
解剖学：与心相关的问题和其他问题 149
文献说明 174
· · · · · (收起)

[达·芬奇 下载链接1](#)

标签

传记

达芬奇

文艺复兴

舍温·努兰

三联

美国

文学

知识分子

评论

充斥着作者的推测和对其他达芬奇研究学者论点的引用，却没有同时给到足够的论据。花了太多笔墨在对达芬奇的赞美和崇敬，我想看的事实依据则略显不足。

对于达芬奇来说，这本传记篇幅太短了，且只着重讲述了他在解剖学中的成就(然而我大哥的笔记可是丰富多彩囊括万千啊！)大致讲述了一下达芬奇的一生，可以说是禁欲主义者中最富有传奇性的人了哈哈！最有趣的一点是达芬奇的拖延症居然如此严重…兴趣太多所致吧~

本来以为企鹅出版的图书比较权威，读后有些失望，主要讲了达芬奇的出生及学者们的猜测，达芬奇在一生中不断辗转、创作。更想看关于达芬奇的人生经历，达芬奇的创作和人生理念，这本书中关于这些不是很多

专注于解剖学家的达芬奇，《死亡的脸》的作者

简略的传记，粗糙的描写。

对于达芬奇来说，篇幅实在是太短了。
一半集中在解剖学，大概只是在力图描述他的解剖学有多领先。

可能是有关达芬奇的书里面比较好读的一本，毕竟太大部头的东西会没有勇气翻开。总体来说讲解剖很多，抽丝剥茧的话还是能得到一些有价值的东西。其中我最感兴趣的是，达芬奇带着一双艺术家的眼睛去看这个世界，然后他发现阐述这些东西的做好方式确实是艺术（大量手稿），但前提是你得客观地理解大自然，于是这就需要解剖、透视，需要数学…这种对一切动力的研究，都在于发现生命的真实和大自然的美妙

作者的医学背景帮他更好理解达芬奇在解剖学上的成就。

很好读的小书，牵涉达芬奇生时欧洲史事较多

所谓的对腐败衰朽的迷恋一点一滴地渗透其精巧完善的美 虽短小但还蛮好看的

“他明白自然的心灵，而我们却从未了解”。难以想象，六百年前地球上会曾经存在这样一个全能的超越时代的像神一样的人。
但这本书的介绍有些偏颇了，仅仅是介绍了解剖学方面的成就，多了一些有的没的。

有种迷弟解说集的fanbook感。排版轻松，装帧不错，总体来说很好读，很适合不想学习的晚上歪在自习室里轻松翻完。内容上基本围绕“达芬奇的绘画天赋耽误了他成为一个伟大解剖家”展开，描写他的艺术天分仿佛是为了佐证为何绘画能占用他如此多的时间，以至于“耽误了他成为一个科学家”。然达芬奇其人也不是这样一本小小的书能书罄的，单纯针对本书已写的内容，我认为过于浓厚的敬慕之情使得它有有失公允之嫌，但行文流畅（或者是翻译水平高超）细节丰富，作为打发时间的闲书是值得推荐的，至于买实体收藏 就大可不必了。

[达·芬奇_下载链接1](#)

书评

[达·芬奇_下载链接1](#)