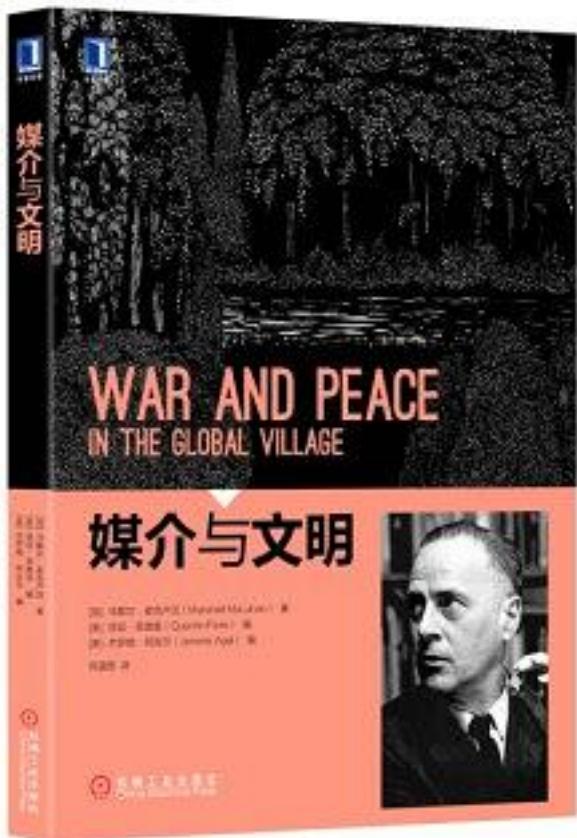


媒介与文明



[媒介与文明_下载链接1](#)

著者:[加]马歇尔·麦克卢汉 著

出版者:机械工业出版社

出版时间:2016-9

装帧:平装

isbn:9787111548256

麦克卢汉“地球村”的理念，妇孺皆知，本书的时局并不限于“当前”，而是通览媒介史和文明史；“痉挛”强调时局的急变，不由人控制。

《媒介与文明》是《媒介即按摩：麦克卢汉媒介效应一览》的续篇，图文并茂，进一步普及了麦克卢汉的媒介理论。

我们生活在一个幸福的时代，理由很简单，因为我们生活在一个互联网时代。

然而，今天这个时代也是“最坏”的时代。浅阅读致思想苍白虚弱，“低头族”挤掉了阅读时间，游戏迷几乎放弃阅读，难以自拔。

如何防备浅阅读、不阅读的伤害呢？我们要牢记，手机和互联网是双刃剑，任何技术都是双刃剑，能害人。人要学会驾驭手机和互联网，驾驭技术，我们不能做技术的奴隶，不能向技术投降。人要学会“役物而不役于物”。驾驭技术就“幸福死了”，受技术奴役就会“惨死”。

“媒介即按摩”，既夸张又真实。不认识媒介对人的“按摩”，就可能受媒介危害。媒介能使人昏昏然，那是千真万确的。飞跃发展的互联网、大数据、云计算、微信、博客对人与社会的发展都是双刃剑，利弊同在；兴利除弊，势在必然、必需。

作者介绍：

马歇尔·麦克卢汉 (Marshall

McLuhan, 1911-1980) 是加拿大文学批评家、传播学家、传播学媒介环境学派一代宗师，被誉为20世纪的“思想家”“先知”“圣人”。以“地球村”“媒介是人的延伸”“媒介即讯息”等论断名震全球。

“麦克卢汉学”已然成为世界范围的显学。随着2011年世界各地麦克卢汉百年诞辰纪念活动的展开，第三次麦克卢汉热已经形成。他的思想跨越国界，跨越学术边界，已经并将继续产生深远的影响。

麦克卢汉的代表作有《机器新娘：工业人的民俗》《理解媒介：论人的延伸》《谷登堡星汉璀璨：印刷文明的诞生》《媒介定律：新科学》等。

目录: 译者序

作者简介

我们的地球村 // 4

作为教育的战争 // 88

作为战争的教育 // 136

令人厌恶的战争 // 142

给鱼儿的信 // 156

附录 // 173

参考文献 // 226

译者简介 // 229

译者后记 // 231

· · · · · (收起)

[媒介与文明](#) [下载链接1](#)

标签

传播学

麦克卢汉

媒介

社会学

新书记

何道宽

2016

技术

评论

没读懂，我觉得翻译的特别拗口，明明没有晦涩的词语和含义，还要读好几遍才能理解，而且标注乱七八糟，不知道是不是原著也是如此。可能需要阅读他以前的理论做基础才能理解吧。

War and Peace in the Global Village为啥翻译成媒介与文明？

媒介？文明？媒介与文明，仅仅只有这些而已嘛，当然了大师还附送了一个大宝藏，本书虽然又是本质图文结合的写法，外加的旁注可全都是从乔伊斯的《芬尼根的守灵夜》一书中精心挑选出来的，这个大惊喜真的是提供了一个啃这本天书的方式。虽然这本书依然是在介绍媒介，但是不乏新意的是用了旁征博引的篇幅，带你进入芬尼根守灵夜式的媒介与文明，麦克卢汉对媒介的挖掘方法绝对不停留在掘地三尺，更多的是犹如爱丽丝梦游仙境般的去人类意识形态的深层乃至人类文明中寻找金银岛。

媒介形式影响文明形态

挺好看的，多伦多学派

一本很神奇的书，没有文献也没有索引，不分章节也没有学术类书籍的基本规范，很多时候他只告诉你某一个结论，却不会表明他是通过什么如何得到这个过程，即缺乏逻辑论证过程。而近百条旁注均出自《芬尼根的守灵夜》，神奇的是往往和书里的正文相呼应。一开始确实不太习惯这样的表述，特别是没有论证过程只有结论且各种结论的跳跃性比较强，但习惯后又会觉得很有趣，最吸引我的点是将战争装具当作技术媒介，从而讨论技术对文明的影响（也许这就是英文书名为War and Peace的缘故吧），战争和教育的关系也很有趣。整体来看，这本书里有很多奇思妙想性的内容，能激发人的很多灵感，但不太适合作为学术类书籍参考，基于这一点给三星半吧。

看了一半，盲打个五星。文字、配图以及页边的《芬尼根的守灵夜》只言片语，渲染了奇怪的氛围，人的延伸和装扮，好像从不曾改变其性质，却不断变化形式。

还是没有看懂，不知道说的是“神话”还是“鬼话”。找了几句人话，“如果不加批判地介入我们的技术，我们都要成为机器人。”、“每一种技术革新都是我们的自我截除，目的是要为社会影响和社会行为放大技术和操纵技术。”、“曾经有一段时间，娱乐业比教育业大。今天的情况是，教育不仅是世界上最大的产业，而且它正在变成娱乐业。”、“让鱼儿浑然不觉的正是水，因为它们没有反环境，不能凭借反环境感知到它们生活其间的水。”……

翻了下，感觉前半对文明的概览很提纲挈领，但与媒介的关联看得不清晰。可能我水平不行。但后半对麦克卢汉的介绍和分析很完整，还不错。

看不懂

这一套书不知道在多大的程度上还原了原著，看着还行吧

有些后现代的写作啊，可能也跟三个作者合作有关吧

这本尚在接受范围之内，没有理解媒介难读

不评分了，读这本书的时候我好像不识字

知道了许多有趣的观点

艰难地理解，艰难地做笔记。由于文化的隔阂，总是不能很好地理解此书的内容，头疼，头疼。

拗口且晦涩，不知道是原著内容本身是有理论前提，还是翻译问题，不好的阅读体验。

可是是我造诣不够 没太看懂

[媒介与文明](#) [下载链接1](#)

书评

这本书的英文名称叫战争与和平。写短评的时候，还没有读完这本书最后作者学记的部分。以往常常听到麦克卢汉“媒介即讯息”、“媒介是人的延伸”等等简单却有些粗暴的标语式口号，第一次读原著，才发现原来作者的文字是如此地充满诗性的晦涩。技术带来感知形式的逆转，战争具有...

媒介即讯息，是麦克卢汉提出的重要概念之一，传播手段在传递信息的同时也在为社会变革创造更多的可能性。其中，以空间距离的缩短最为瞩目。不过，媒介进化史不仅是一部传播距离的缩小史，也是一部“空间”概念的嬗变史。1. 口头传播时代：服从空间逻辑这是人类最初的交流形式...

[媒介与文明 下载链接1](#)