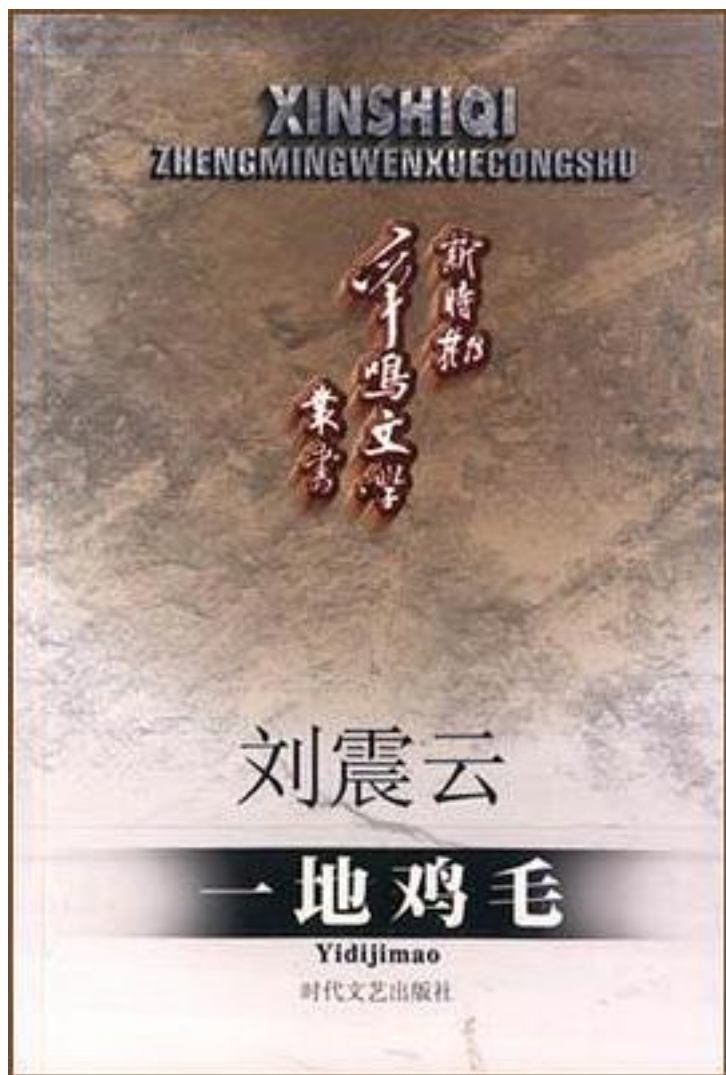


一地鸡毛



[一地鸡毛_下载链接1](#)

著者:刘震云

出版者:长江文艺出版社

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787535486745

《一地鸡毛》被称为新写实主义的代表作，获得多种文学奖，描写了主人公小林在单位在家庭的种种遭遇和心灵轨迹的演变。菜篮子、妻子、孩子、豆腐、保姆、单位中的恩怨怨和是是非非。从而反映了大多数中国人在八九十年代的日常生活和生存状态。它真实而生动地反映了大多数中国人生活的主旋律，深刻反映了改革开放的新形势给人们内心和外在的变化。本书以生动的细节和人物形象取胜，是一部精彩作品。

作者介绍:

刘震云，1958年5月生，河南延津人。北京大学中文系毕业。

曾创作长篇小说《故乡天下黄花》《故乡相处流传》《故乡面和花朵》（四卷）、《一腔废话》《手机》《我叫刘跃进》《一句顶一万句》《我不是潘金莲》等，中短篇小说《塔铺》《新兵连》《单位》《一地鸡毛》《温故一九四二》等。

其作品被翻译成英语、法语、德语、意大利语、西班牙语、瑞典语、荷兰语、俄语、匈牙利语、塞尔维亚语、阿拉伯语、日语、韩语、越南语等多种文字。

2011年8月，《一句顶一万句》获得第八届茅盾文学奖。

2016年1月，因阿拉伯语《一句顶一万句》《手机》《塔铺》等作品，获得“埃及文化最高荣誉奖”。

目录: 塔 铺 /001
新 兵 连 /024
头 人 /071
单 位 /105
官 场 /154
一地鸡毛 /201
土塬鼓点后：理查德·克莱德曼 /241
口 信 /251
附录：刘震云作品中文版目录 /273
· · · · · · ([收起](#))

[一地鸡毛_下载链接1](#)

标签

刘震云

现实主义

中国现当代小说

生活

小说

当代文学

文学

中国

评论

现实主义，琐碎之下，是主角的一生，是你的一生，是你的理想，你的平庸，你的妥协，你的被生活吞噬的火热，和熄灭后甘愿沉沦其中的坦然。被锤的过程完成之后，你的故事就讲完了，你的一生还很长，但你的故事已经讲完了

说来惭愧，咱们中国有三样东西，对于很大一部分人，上达政府官员，下至平民百姓，可以说根深蒂固的钻到了骨子里。一是整人，二是拖关系走后门，三是爱打小报告。斗天斗地不如斗人其乐无穷；混社会混的不是实力而是背景；当面对你笑脸相迎，防不住背后的那致命一击……尔虞我诈，纷纷扰扰，鸡飞蛋打狗也跳，最后留下那一地琐碎的蒜皮鸡毛，是我们被揉了个稀烂的价值观和道德观

我爱看的呢！建议中年人也都看看，看看就知道过日子就是这么回事，没人针对你，别疯狗一样到处咬人撒气

【2017】第一本刘震云。把现实描绘得如此细致，看起来有点痛苦，哀书中人物如同哀自己。

微波炉带来的的激情掩埋了没看成足球的哀伤。

深韵中国人情世故政治哲学的人，才能写好官场勾心单位斗角老婆孩子热炕头的各种拧巴。刘震云最擅长写这个，入木三分。可醉心于描写平庸琐碎和自我丧失的作家，时间久了也会迷失其中。这一系列故事，虽然不乏讽刺意味，但总能从中读出点淡淡的温情。仿佛就这样“一地鸡毛”地活着，也没什么大不了。《酒国》里“作家莫言”写了一系列丁钩儿的悲剧故事，最后同样不免诱惑，酩酊大醉迷失于酒国。这样的小说极具自省意识。而刘震云把虚构的“作家莫言”变成了现实。如今刘震云不正深陷现实的酒国，生意场的风暴中心？都说做人要外圆内方：说的容易，你以为刘震云不是这么想的？可工于世故的人，怎么可能不受腐蚀？往往是内部先瓦解。不过至少《一句顶一万句》留下来了，至少我们知道刘震云有过如此厚重的灵魂超越。搞点真东西出来是最要紧的。

不爱看这样的写实主义，现实以至于太熟悉了，把家庭场景工作环境教育面向这些和生活息息相关的细节换个人物换把鸡毛重新在跟前抖落一遍，除了二次反感睹得慌，还有什么功能。

放到如今也是大多数的生存现状，凑合着活呗

刘震云的小说总让我有种在看《故事会》的感觉，流水混账，鸡毛蒜皮，但是就是在这种细微琐碎中体悟人生驳杂。

我觉得很恐怖，平庸的恐怖

生活就是一地鸡毛，明明没有大喜大悲却压得你很不开心。

三流。

他观察你平庸生活的琐碎细节，用严密的罗网包围你，让你窒息、绝望。

勾心斗角真是令人厌烦

初中生流水账日记水平吧。

8.5
分。对几篇官场小说没什么感触，但《头人》《口信》能看到以后的小说的影子，反而很亲切。

看着88-90年的物价…

明白了“改变生活也不是没有可能，只要加入其中就行了”这个道理，小林也就变成老林了。

行文顺畅，叙事清晰，有一点幽默在，描写恰好，不论是感情还是言语都很简洁，但让人读起来却举重若轻，颇有好感。十分喜欢类似的小说，还有这样的作家。

都说写作大家用文字杀人：王朔的方式是手提两把菜刀，上来就咣咣把你剁成肉酱，你睁眼楞楞的看他躲你。余华用杀猪刀，一刀切断动脉，你眼睁睁的看血流干而死。苏童用柳叶刀，小刀在身上反复戳，低头一看才发现浑身都是窟窿，而刘震云则是钝刀砍人，杀人用的不是刀的锋利而是沉重的击打。
官场，军队，学校，生活，一切的一切都是那么鸡毛蒜皮却又那么让人心灰意冷～

[一地鸡毛 下载链接1](#)

书评

“啤酒虽然夺了过去,但小林脑袋已经发懵,这天夜里睡得很死。半夜做了一个梦，梦见自己睡觉，上边盖着一堆鸡毛，下边铺着许多人掉下来的皮屑，柔软舒服，度年如日。又梦见黑压压无边无际人群向前涌动，又变成一队队祈雨的蚂蚁。一觉醒来，已是天亮，小林摇头回忆梦境，梦境…

用中国俗语说，贫贱夫妻百事哀。
小时代矫情点儿，没有物质的爱情就是一盘沙，都不用风吹，走两步就散了。
电影《被嫌弃的松子的一生》有这么一句话：小时候谁都认为自己的未来闪闪发光，可长大后，梦想却没有一个变成现实。这些话，真是真实的让人丧气。
有意思的是，在看书...

“是呀，是呀，连胡适之先生都说，历史是个任人涂抹的小姑娘。”
“什么涂抹，还不是想占人家小姑娘便宜！” “胡适之是谁？”
“一个比我早的写字的，女的，差点缔造一个党。” ——《故乡相处流传》
刘震云可能是当代中国最悲观的作家。这种悲观，不是写史诗性的悲...

当刘震云在《北京文学》1989年第2期上发表《单位》之前，大部分评论者将这位供职于《农民日报》的小说作者看作现实主义作家序列中的一员，只是比一般的青年作者显得成熟，他的作品“几乎都是简净轻灵的白描，没有冗长的铺叙，对话也绝不说到一大篇”（曾镇南，1...

讲述的故事很平凡 也很无趣 但这就是生活 真实得让人窒息 在成长的过程中
总会因为现实的残酷和乏味而感到伤感 愿景和梦想在被冲击和洗刷后变得苍白无味
看到别人的成长自己会有些摇摆 可体会自己的成长却伴随着无助
儿时被灌输太多不切实际的热忱 对于国家 社会甚至家...

读刘震云《一地鸡毛》有感
最初接触刘震云是因为冯小刚导演的电影作品《手机》。我边看《手机》边想，导演真厉害，能够把生活拍得这么真实又戏谑。那些忍俊不禁的片段当中，似乎每一个都有意味深长的道理。这就像是一杯酒，你初尝觉得甘甜，它让你笑；你再喝，就觉得有些苦楚， ...

久闻大名，近日方读。朋友先是推荐，我看后他又问：早看10年，是不是少走很多弯路？我想了想，说：不会的。我会不信的。
其实未必会不信，只是很多时候觉得自己可以幸免，或者越过。凭着自己的一点点聪明，或者一点点的优势可以避过，可是10年过去，我慢慢知道了答案。

要不是期末考试的专业推荐书，我死活不会看。但是看完之后，对刘震云的文字驾驭功力钦佩不已。
如果我们每个人都会终将过上这种生活，平凡将我们磨练的麻木，懦弱。没有激情没有理想。想想都觉得无望和可怕。可是这也许是大多数人的生活状态。安于平静的人会用知足安慰自己，...

有次跟朋友我们讨论爱情与现实的问题，他就推荐我看这篇小说。今天这本书他带来我放在手边，就随手翻了下，想不到生活琐事也竟能写得如此到位，我几乎是一口气读完了。
最近毕业季听闻身边好几对情侣分手，有些甚至风风雨雨六七年走过来的，就这么说分就分了，实在令人唏嘘不...

刘震云的《一地鸡毛》无疑给了所有曾身怀理想的人们一记响亮的耳光，这个耳光抖去了他们身上的尘土，内心的光芒发出通透的闪亮，而闪亮最终只是闪亮，它们没有长明...
正如它的题目一般，故事讲的是一个年轻家庭里面一些像鸡毛一样琐碎的事情：馊豆腐、小林老婆调动工作...

看的是《温故一九四二》。文学性一般，但有料。指桑骂槐，读了很窝火。
刘氏油滑，在这里体现为绝望的无奈。
豆娘，我这次真的满50字了，你可以数一下.....
.....

刘震云很会讲故事，他的文字有一种魔力，明明就清晰地标着标点符号，却让人有一种想要一口气读完整个故事的冲动，这一方面说明作家抖包袱的功力，一方面也说明其语言叙述的简明，这是很难得的！
在整本故事集中最先看的当然是赫赫有名的《一地鸡毛》，可后来发现顺序错...

刘震云的书我只看过《一地鸡毛》，从此就放弃了，太细碎，仿佛我在高中时看《死魂灵》的体验，过多的细节铺陈并不是漫无目的也能看出技巧，但最终让我丢失了所有的阅读快感。当然这只是我个人仅对这本书的体验。回头想想也有作者更加沉迷细节的，比如吉本芭娜娜或者伍尔夫，但...

注意：《一地鸡毛》中的小林，化名为文中提到的“我”。
我半夜做了一个梦，梦见自己睡觉，上边盖着一堆鸡毛，下边铺着许多人掉下的皮屑，柔软舒服，度年入日，又梦见黑压压无边无际的人群向前拥动，又变成一对对祈雨的蚂蚁。一觉醒来，又是一日的初始。家有一妻，婚前...

在最近回看的时候，意识到本文观点比较片面。就像刘震云的小说一样，反映的也只是社会里那不怎么令人畅快的暗面而已。希望大家在看这本书以及这篇书评的时候能带着独立的思考与批判的眼光。（2015.11） -
笔者一向认为，艺术是心理学的最佳应用。众知心理学跟所有科学一样， ...

《一地鸡毛》，惊出一身冷汗。很短的一篇小说，仿佛看到毕业多年后的我们。
豆瓣书评里面有朋友对这本书写过这样一句评论，“一个满怀理想满怀激情的大学生，在社会上打滚了几年后竟只剩下一地鸡毛。”，而最后的我们，就在一地鸡毛里面柔软舒服，度日如年。每天早上排队买...

其实还是应该相信缘分这回事的。
2010年，大一的时候去厦门上大学，在空旷而神秘的图书馆里我拿起了这本书，读完了前两篇文章，因为新生还不能借书而放下了它，当时除了一心憧憬要在这么美的城市留下一些美好的记忆外，并无甚过多感想。2014年的今天， ...

儿时的我们，每个人的内心深处都怀揣着一个经天纬地般的梦想。然而，随着我们渐渐的成长，直到我们脱离父母羽翼的呵护，我们才更加深切的体味到父辈的艰辛啊。生活是把一些诗意化的人生信条世俗化的过程。现在才知道“心比天高，命比纸薄”的当代毕业生的真实写照啊。如果， ...

[一地鸡毛 下载链接1](#)