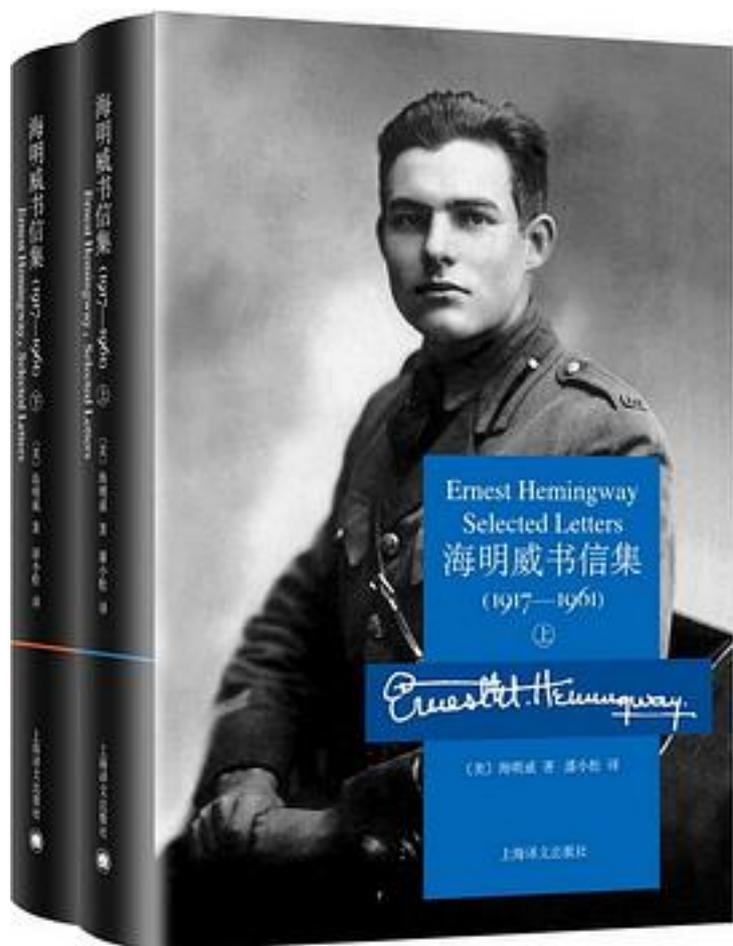


# 海明威书信集 (1917-1961)



[海明威书信集 \(1917-1961\) 下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787532772155

本书将呈现一位有史以来最为有趣的书信达人。作为百年来所有诺贝尔文学奖得主中最为我国读者所知的一位作家，海明威的公众形象、传奇人生早已通过其作品为人所知，但这批世人陌生的私人书信却让一个崭新的海明威浮现出来。海明威研究专家卡洛斯·

贝克从海明威留给世人的卷帙浩繁的海量书信中精选了其从18岁至逝世这40多年间写的近600封信件，书信中的海明威用作品外的“私人”语言坦诚地向各色人群——家人、朋友、敌手、编辑，以及当时几乎所有的知名作家——揭示了自我，记录了他生活与写作生涯的方方面面，称他为有史以来最为有趣的书信作家也不为过。

本书所选的书信不仅记录了作家人生各个转折点，更展现了他的性格与智慧，及其对狩猎、垂钓、饮食等的特殊嗜好。这些信有趋奉讨好的，也有直截了当粗暴好斗的；有表达自己写作与读书观的，批评朋友或敌手论著的，也有谈论女人、士兵、政客、拳击手的。其流露出的幽默与狂野大大超过了他的作品，称得上是一部非常规的作家自传。而其中描画的众多国际性、社会性事件，以及一众名噪一时的艺术家、文学家，更是从侧面记录了一个时代的国际风云与艺术影像。这些信不仅成为一般读者的指南和阅读享受，而且为认真研究文学的人提供了考证二十世纪美国文坛巨人之一的生平与成就所需的原始文件。

作者介绍:

厄尼斯特·海明威 Ernest Hemingway (1899-1961)，美国“迷惘的一代”标杆人物。他开创的“冰山理论”和极简文风，深深影响了马尔克斯、塞林格等文学家的创作理念。他站立写作，迫使自己保持紧张状态，用最简短的文字表达思想。巅峰之作《老人与海》先后获得1953年普利策奖和1954年诺贝尔文学奖。他是文坛硬汉，更是反法西斯斗士。二战中，他在加勒比海上搜索德国潜艇，并与妻子来到中国报道日本侵华战争。1961年7月12日，他用猎枪结束了自己传奇的一生。

目录:

[海明威书信集 \(1917-1961\) 下载链接1](#)

## 标签

海明威

书信

美国

外国文学

上海译文出版社

美国文学

随笔

欧内斯特·海明威

## 评论

亲爱的菲兹，最近怎么样？你还好吗？还喝酒吗？你要是缺钱我让麦克斯把我所有版税直接给你寄过去；为什么你说是我要跟你吵架，说了多少遍了我真的很喜欢你，我不想失去你这个朋友；你天分比我强多了，在欧洲内外你是唯一我能多夸两句的人；别让泽尔达影响你，加把劲儿写书，将来的诺贝尔奖就是你的；假如你觉得没有题材可写了，就来找老海姆；你是多好的一个人啊！我的上帝，我想见你！我们从前聊得多愉快啊！菲兹你去哪儿？我们在一起厮缠一阵子怎么样？别忘了给我回信，我孤独得要死；你永远的，海姆

-----  
翻译有很多拗口的地方，而且上译公众号宣传书的时候译者还有其他奇奇怪怪的人写的文章都很恶心...译后记更是水平昭然若揭，没有尽心拿出东西前矫情个什么劲。我爱海爷，这本书的质量完全达不到标，格式还乱（。而且封面也很莫名其妙，贴一大个色块有病啊。

-----  
迷惘的一代那批作家里，海明威的书信或许是发掘和结集出版相对最全的，而且集中写给其出版商Scribner先后两代掌门人、编辑帕金斯以及同代作家的信件占了大半，远多于家书或其他与文学无干的对象。因此我一直拿他的信当做文学史的一部分，尤其是在看不到大部分同代作家书信的情况下。所以我第一次读这书是读海明威，第二次是因想了解那段与舍伍德·安德森关于《暗笑》和《春潮》的公案始末去翻看，第三次则是去读海明威与菲茨杰拉德的肝胆之交，神往于那种崇拜、欣赏与批评、意见伴随各种粗口一起漫飞的真性情，故而也更加遗憾看不到菲氏对他几乎每信必回的作答。海明威在给很多人的信中都说菲氏最好的作品是《夜色温柔》，知道他和我的最爱一样，心中还是有种欣喜。他还说自己最了解菲氏，说他太看重青春，把成长和老去混为一谈，这点也极精准

-----  
1、编者卡洛斯贝克写了很不错的序。2、600多封信，没有目录和人名索引，有点不方便。

-----  
花了两天读完，海明威与珀金斯的书信占据了很大的分量，还有就是持续不断的写作。

-----  
老大内心戏好足

-----  
假如运气是雨滴，希望你是密西西比河。  
随后是脸颊贴在悬崖的草上，远眺大海。啊，有多少可看的东西啊。  
看在上帝的份上不要断了给我写信。是啊，书信是生活的保鲜剂。

-----  
海菲考据必读，尽管都是老梗，总比同人八卦香一些（…

-----  
“你看，他开始时躺在松针上，结尾处还是躺在松针上。开头他就一直有那问题，一生里都存在这问题；结尾处则只有死亡，他一点也不害怕，因为他得到了完成使命的机会。”是啊，就该这样结尾，幸好最后没加尾声

-----  
话痨属性好评！！

-----  
生动，鲜活，凡人与神，本来就是疯狂的差别。经历了年轻时候的爱情，断续的婚姻，朋友的死亡，中年的爱火，所有零碎的哲理，能看到生而为人的热情。

-----  
封面控，四张封面照之下只能感叹岁月是把杀猪刀

-----  
读过的最有趣的名人书信

-----  
他挺有意思的

-----

海明威把他的无限温柔都给了菲茨

---

配上《流动的盛宴》，《天才的编辑》，菲茨杰拉德若干，还原一个文学黄金时代的群像。这个初冬，上海译文这套书牛逼。

---

自古文豪多风流

---

没有目录没有目录啊没有目录！

---

136.好看。译者后记也不错。

---

翻译烂到极点

---

[海明威书信集 \(1917-1961\) 下载链接1](#)

## 书评

一套书的最后三册。

有明信片、甚至还有上课传的小纸条。很奇怪在实体书写的时代里，为什么连这样细碎的文字作品都能被保留下来。

海明威把他文学作品中的多余的赘述全放到里的信件里，以释放掌握语言的人天生就有的絮叨愿望——让人听自己多说一点。侧面了解了格特鲁德·...

---

[海明威书信集 \(1917-1961\) 下载链接1](#)