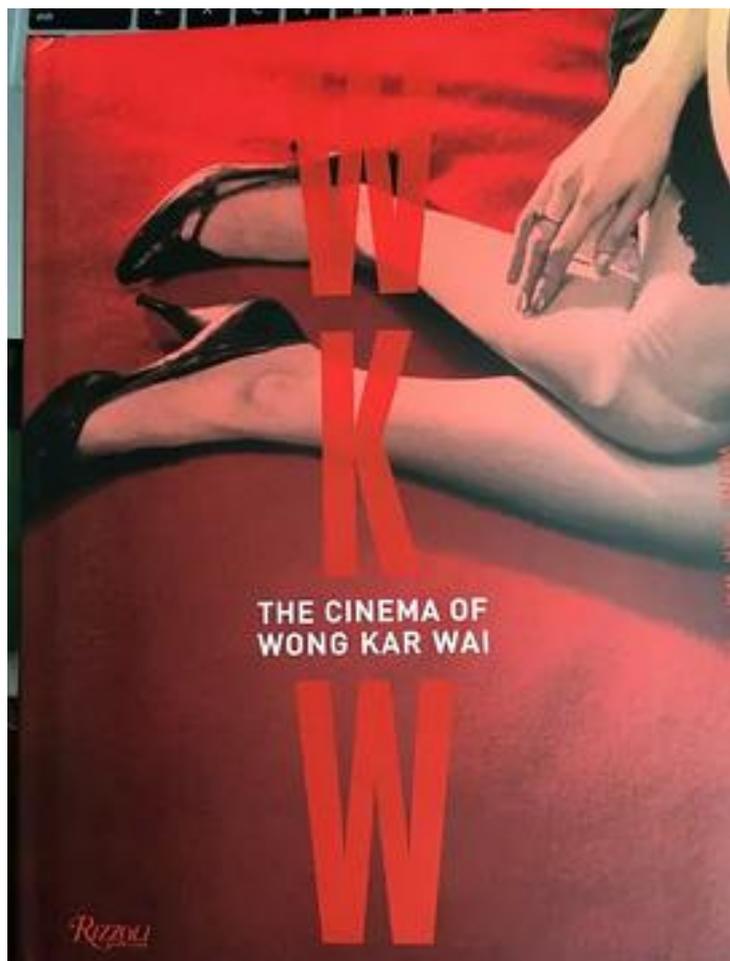


王家衛



[王家衛_下载链接1](#)

著者:王家衛

出版者:新經典

出版时间:2020

装帧:平装

isbn:9789865824679

作者介绍:

John Powers is a writer and film critic. Powers covers film and politics for Vogue and Vogue.com and is the pop-culture critic and critic-at-large on NPR's Fresh Air with Terry Gross. His work has appeared in numerous publications, including Harper's, The Nation, Gourmet, The Washington Post, the New York Times, and L.A. Weekly, where he spent twelve years as a critic and columnist.

目录:

[王家衛_下载链接1](#)

标签

王家卫

电影

艺术

摄影

传记

画册

W王家卫

香港

评论

考验自己英文的时候到了，这本书好贵，这一本下来，欠王家卫的电影票基本就还清了。

赏色

印刷精良，胶片的颗粒质感清晰，排版大气考究，里面大量大尺寸照片会让人想起以前没有注意到的剧情细节，映画的情感表达维度还是多，反复看会有更多不同的感受，感受多于文字

我只能说王家卫的审美太好，不管在他的任何方式的艺术中都能见到他的品味，包括这里的照片挑选，拍版设计。这是买的最划算的一本珍藏画册了。遇到网店打折买的，希望可以珍藏很多年。也希望一年左右英语能力能提高到可以慢慢把画册原文读完。真的太喜欢了

美

审美好 钱也好 是为王家卫

图片很美，就是要慢慢查字典了

至美

呜突然发现还有这个条目，惊了

借伟仔勇气在当天脱掉内裤，不过，没关系，他拍了《色戒》。

图片的颗粒感十足

对得起它的价钱吧

很好。

完美的收藏画册

原来以为是王家卫能给梁朝伟安全感，这本书告诉我梁朝伟同样给王家卫以安全感

用我堪称非常牛逼的英语水平，磕完了。

[王家卫_下载链接1](#)

书评

侯孝贤与王家卫是我最熟悉的两位华人导演，这两人的每部作品我都看得非常熟稔，个人访谈录多年来也始终关注，我比较习惯于从导演的访谈中挖掘出其创作方法，他的生活与作品的关系。2015年侯孝贤出了一本访谈录，《煮海时光》，企图全面深入的再度全盘回顾一下个人的创作生涯。...

1. 谭家明《最后胜利》某种意义上是《旺角卡门》的续集。两部电影都来自于王家卫和谭家明构思的一套黑帮三部曲，第一部讲两个男主角的童年故事，第二部是青年，第三部是中年。结果先拍了第三部。等到王家卫独立做导演的时候，选择了第二部的故事拍了《旺角卡门》。 2. 传说中的...

王点评了他的电影主角们。

张学友：曾经合作过一部喜剧，王认为张十分适合乌蝇的角色。张以歌唱比赛出道，随后事业起飞，但他不懂得面对成功，陷入酗酒、是非的负面新闻中，事业下滑。《旺角卡门》拯救了张的事业。即使今天，在街上还会有人叫张乌蝇。

张曼玉：张很想证明自己...

书很有质感（i.e.,

重！特别重！），其实文字不是很多，断断续续看完，加起来花的时间估计不多。这在电影类书籍里算良心的，没有煽情性的戏剧人生描写，是根据时间顺序一部部跟墨镜聊他的电影，怎么来的灵感，怎么发展，啼笑皆非的过程，对演员的诚实评价等等，值得拥有。我对...

在对话五里终于谈到摄像头的角度。他说，“我不喜欢像杨德昌拍摄时从上往下的那种俯视的角度，也不喜欢在拍摄时仰视他们，像小津那样。我喜欢在看电影时，人们与演员们处在同一水平线上，彼此处在平等的位置，能够与他们共情。”

谈到为何不拍摄家庭时，他说，“我对大家庭或一...

1·介于小开和恶少之间

作为一个电影导演，王家卫介于洋场小开和洋场恶少之间。说他小开，是指他的见多识广，混迹于西方电影艺术之殿堂，喜欢在电影画面上挥金如土，追求精致和完美。说他介于小开和恶少之间，是指他徘徊于华丽的欲望和高深莫测的冷漠，不知自己究竟应该放纵...

[王家衛 下载链接1](#)