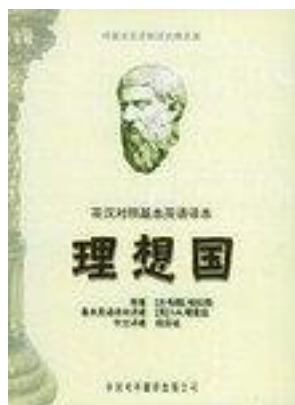


理想国



[理想国 下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤计划

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-5-31

装帧:平装

isbn:9787020120611

二十一世纪后叶，世界陷入被称为“大浩劫”的混乱之中。人类开始建筑由虚伪的善良与理论构成的“理想国”。政府被“生府”所代替，生府在人体内植入芯片，严格控制人类的健康问题。为了抵抗这样的社会，三名少女宁可选择饿死，结果只有一名少女成功。十三年后的一天，全球约有六千多人在同一时间自杀。雾慧图安为了解开这么多人自杀的谜团，只身前往巴格达，没想到竟然听闻了儿时伙伴、理应已经自杀了的米阿哈的消息……

作者介绍:

伊藤计划，毕业于武藏野美术大学。凭借处女作《无形的武器》一鸣惊人，获得2008年PLAYBOY推理小说大奖第一名，入围了第28届日本科幻小说大奖。2009年，他生前完成的最后一部长篇小说《理想国》荣膺第40届日本科幻星云奖最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖。

目录: (part: number=01: title=Miss. Selfdestruct/)

(part: number=02: title=A Warm Place/)
(part: number=03 : title=Me, I'm Not/)
(part: number=04: title=The Day The World Went Away/)
(part: number=epilogue: title=In This Twilight/)
• • • • • [\(收起\)](#)

[理想国_下载链接1](#)

标签

科幻

伊藤计划

日本

反乌托邦

日本文学

小说

推理

外国文学

评论

1815# 《和谐》。4.5，中二归中二但我喜欢。作者患肺癌34岁死前完成的最后一本小说。文中可感受到他对生存和死亡的绝望（就当我脑补吧）。意识为何物，人类的灵魂是否重要。没有恶的存在善也失去其意义。完美的人类，不需要灵魂。进化的最终是死亡。（三本都被改名也挺无奈啊）

原来就是和谐啊

图安是消极的反叛者——藏在烟酒后面的厌恶角色设置恰当
失去“自由意志”的人类高唱凯歌（想要ThingList）（html?）

论少女在中二期遇到反社会的疯子并且被发展为下线之后如何中二一辈子的故事……kidding (ノ 3 ノ) r
这本读的过程中真的非常有趣，作者用各种角度和方式抛出来一大堆问题和概念，一边读一边跟着考虑非常好玩。至于故事本身嘛，虽然披着反乌托邦的皮但其实更像是一场个人不甘心的嘶吼和呐喊，感受不到世界观和氛围。人设和情节依旧是短板，薄弱到几乎模板化的程度。

具有强大头脑预见力的科幻，书里的“我”虽然说着政治最无聊，却时时刻刻在为维持虚伪国度的“政治”所服务。理想社会的安稳与个体冒险思维的骚动从头到尾产生颠倒反转，body生存与mind存在的拉锯战时刻没有停息。只是对这本书的名字有歧义……

和谐

本书又可名为近未来版《活着》#doge#；
【以下剧透警告】一开始以为结尾转得太硬，后来发现把被灌输和谐目标的新·米阿哈视为AI来理解，比视为人来理解要通顺得多。

比第一本无形的武器更加完善，更加成熟，更加有想象力，更加才气迸发（也更加中二）。不得不承认作者是一个天赋极高的人，在科幻小说里应该比较好的哲学，在哲学里是比较好的科幻……但是可能是日本的作者某些通病，他们的思维比较局限，一如我家坂神的不然你搬去火星啊……

和谐改名字的新版，刚买了就读了一章。看过动漫剧场版。最易回想的就是对弥娅哈的道歉。对不起，弥娅哈。恐怖的“健康”世界。

这本书想说的东西好多，政治、人性、社会变迁，科技愈趋先进，人类走向毁灭的速度愈加迅速。过度追求趋同性，必然导致个体被消灭被绑架，在一个这个大前提之下，隐藏的众多个体不过是0。自己的身体是gj的资源，自己的意志是不和谐的杂音。我们正自知或不自知的在这条路上前行，以此书为蓝本。幸福和意志，你想选择哪一样？

“再见了，我自己——”

2018.9.14-10.16

作者对未来社会的发展还真是悲观啊

书评写在B站了..结果发现不能复制，眼泪大大滴了我！总体可撸！是我喜欢的类型！

是虐杀器官的后续吧，大混乱之后的世界慢慢开始构建美丽新世界，才读美丽新世界没过多久，本书里的很多概念源自它，只是一个是在新世界产生了意识，一个是在构建新世界时产生了反抗心里，看了这本书让我对美丽新世界更佩服了。这本书其实在讲述怎么会产生美丽新世界

83分；以一个生命主义为主的全人类生府为目标，通过全民医疗企图实现所有人民生命健康保障；植入程序，实现全民监视，以图实现全社会和谐；通过三个少女十几年的爱恨情仇，通过企图实现全人类消失意识，发动控制自杀现象出现，逼使人类行为纪录工作组高层按下全民知谐按钮，让生府人民消失意识，以自动式实现全民健康计划。

几个有趣的点：①全书以Extended HTML写就，因此阅读中的读者自然成为了解释器，也就是说：读者即程式；②对意识的必要性的挑战；③恐怖袭击的模式对道德困境的利用；④米哈阿的经历实际上又是洞穴问题的再现。伊藤计划三部曲就此正式刷完，冷峻背后的力量令人为之动容。

我的思想不够进步，我愿意生活在没有隐私和自由的生府，希望周围没有中二美少女。

即使读懂了却依旧只能创作出三流……真是可惜了啊 不过超文本小说倒是挺好玩的

“和谐”

[理想国_下载链接1](#)

书评

春节期间啃掉的积攒了很久的小小说之一，原本打算等动画版播出之后再写感想的，春节期间补掉的作品实在太多怕消化不良还是简单写一篇读书笔记来消化一下。
相信各位和小风一样听说“伊藤计划”这个作者名字还是缘由2015年他的小说三部曲《虐杀器官》、《和谐》、《尸者帝国》动...

伊藤计划的第二本小说，比之第一本屠杀器官，更有想象力，更有趣，也更合理，更深刻些。
故事背景设定在未来社会，“生命主义”已统领所有意识形态，人的一切言行都由生命监视器监控，不单监控你的饮食，还监控你的阅读，毕竟一些书乃至艺术品，都有可能引发你的血压.心理波动...

中午看《暴走大事件》，谈到大数据时代人们信息暴露，或贩卖或换取或窃取。当然也有人想要逃离，但是离开大数据，你将无法生存，隐私一词，将消失在历史的滚滚长河之中。
《理想国》中经历大浩劫之后的人类世界就是这样：大部分的疾病已被消除，研究出的一种医疗系统WatchMe， ...

一本“反乌托邦”的“科幻”读物，内容有点难懂，导致读起来有点困难。如果不是因为想要知道御冷米阿哈的生死，恐怕早就放弃了。结局却让人有点失望。
一直宅讲未来的人类心甘情愿的被“生府”研发的watch

me控制，完全没办法主宰自己的人生的现状，其实细想，现在的我们难道不...

终于做到了将一个作者的书暂时全部读完，因为这个作者的书目前只有这两本，而且这个作者已经死了。

这两本书读起来都很可怕，并不是因为结局全都设定为人类毁灭，而是所描写的一步步走向毁灭的过程太过真实。

这两本书都算是科幻类的小说，一开始要进入故事的世界观或许还有些...

[理想国_下载链接1](#)