

无形的武器



[无形的武器_下载链接1](#)

著者:[日] 伊藤计划

出版者:人民文学出版社

出版时间:2017-5-31

装帧:平装

isbn:9787020120581

911事件之后，看似平静下来的世界实则陷入了巨大的恐慌。美国等国家开始了更严密的管理体制，以求一扫恐怖活动。然而美国对世界的管理越严格，内战的国家越多。美军上尉谢泼德不断追踪一直存在于背地里的神秘男人约翰·保罗。他原在麻省理工研究

语言学，深谙语法。辞职后游走于各国，然而他的所到之处，必定内乱。约翰·保罗究竟使用了什么手段？谢泼德能否圆满完成任务？

杀死我母亲的是我的语言。

我用很多枪和很多子弹，杀死过很多人，

而杀死我母亲既不需要枪也不需要子弹。

只需“是”这个词和我的名字。

两者兼具时，我的母亲死了。

作者介绍:

伊藤计划，毕业于武藏野美术大学。凭借处女作《无形的武器》一鸣惊人，获得2008年PLAYBOY推理小说大奖第一名，入围了第28届日本科幻小说大奖。2009年，他生前完成的最后一部长篇小说《理想国》荣膺第40届日本科幻星云奖最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖。

目录: 第一部

第二部

第三部

第四部

第五部

尾声

· · · · · ([收起](#))

[无形的武器_下载链接1](#)

标签

伊藤计划

科幻

日本

日本文学

小说

语言学

文学

科幻小说

评论

原来就是屠杀器官啊

1814# 《虐殺器官》。没看过动画。作为处女作这点确实比较亮眼，主体还是一个很俗套的故事，但作者对于语言，死亡，自身存在的思考我是比较喜欢。翻译方面还行吧，不至于差到看不下去。

完成度可以，看得费劲，不知是不是翻译问题

原名『虐殺器官』，翻成这名儿真的是败笔，无法理解，扣一星。and希望好莱坞哪个导演慧眼识珠把这个拍成电影啊，真的贼适合。作者好厉害，完全看不出是日本人写的。

屠杀器官的译名多好

屠杀器官

有删节，但是修正了旧版中一部分可笑的错误。

动画虐殺器官原作

语言学家约翰保罗：让资本主义诞生的，是努力工作注重储蓄的新教”

动画完全略去了谢泼德母亲的内容所以才显得突兀吧。小说则是相当出色了

非典型SF-关于语言 心理 认知的讨论迷人

片段式讲述并不复杂的故事。没有读出美式风格

倒是里面用的典多倒像个宅男影迷。（还是喜欢原书名）

虽然文笔比圆城塔好上那么一点……但就很emmmmmm

作为一本小说，看起来太枯燥了，比较喜欢大段大段描述解释，情节推进比较缓，看起来吃力。

真的读不出来是日本人写的，蛮晦涩的不知道是不是翻译的问题

比同类故事的武器设定新奇得多；灭世类作品中，无论什么形式的毁灭性武器，都安着“大义”的扳机；翻译略有瑕疵，丑闻译作了绯闻……

求保佑。又翻了一遍，我的决定我的良心我的情感我的理性。语法是爱语法是屠杀语法是肉体长出的。我的意志给我我的罪恶，我去背负我去逃避。记录和爱，我杀死的母亲，自己杀死自己的父亲。他们都存在于哪里？他人记忆还是肉体皮质。和地狱一样吗？在哪里。种群环境个人支配被支配？那我到底在哪里。

武器是语言

整体风格刻意的做了非常细致的美式化处理，中间再经历了中译这一转手，讲真阅读流畅度不太高，当然其中更主要的原因是隐藏于各种细节，对话，心理活动中的【文章论点】。就情节和人设来讲是个简短没什么太大意外的故事，随便来个美剧实习编剧都能把谍战写的比这精彩，但作者在其中注入了太多太多故事以外的东西，对这个世界的思考和质疑，当然还有各种嘲讽。可读性是绝对有的，不过‘天才作家在病榻上完成的奇迹之作’这种广告语就太夸张了。就全篇来讲，结尾相对出色。

值得思考 战争 屠杀 与和平的关系

第300本给这本书
构想是好的构想，也是我很喜欢的一个想法，但是写出来太少了，缺乏更加深入的想象力，从而故事显得有些粗糙

一个恋母特种作战猎首部队军人发现母亲并没有想象中爱自己选择用屠杀语法毁灭美国。书中一直作为反派存在的教授才是对美国有大爱的好人，为了自己的国家安定不惜背负成千上万的人命。

[无形的武器 下载链接1](#)

书评

我是学语言的，所以谈谈这本书里对语言的探讨。
书中有很多关于语言本质、作用的探讨。其中谈到乔姆斯基的理论，谈到sapirwhorf假说，最后的结论有点让人惊讶，导致世界混沌的根源竟然不是武器，不是决策，而是语言！语言绝不仅仅是一种沟通工具。他对人类的各方各面产生潜...

这是写的好的句子：为了和玛氏巧克力棒、品客薯片和力士架平起平坐而奔赴战场。亚历克斯反问他对哪种小说感兴趣，他回答，“嗯，哪些呢，有娱乐性的就好。性啊，毒品啊，暴力之类的。”于是亚历克斯笑着递给他一本《圣经》。
不讲缘由地离开，是对活人的诅咒。“我怎么就...

用@谷阿莫

的语式来说，就是一个主人公在杀掉大魔王之后，发现自己成为了大魔王继任者的故事。好人1号用潜藏在人类语言深层的虐杀语法将恐怖主义消灭，接着好人2号用同样的语法将一个濒临《1984》前夜的世界解放了出来，然后安全的牢笼被打破，重获自由的人们尽情投身于大屠杀...

估计在不久的将来，伊藤计划三部曲会被抄红一下下。

所以，如果你想买这本书，我可以告诉你一些看点……

故事情节很简单，没什么大片画面，也没有什么曲折的任务路线……

在简单的故事里插入了很多对社会的批判和思考…… 以上，全部。

以下，是看点……（我看很多人评价这部...

因为PV说的神乎其神引起注意，后两册打包购入。第一本阅至三分之二，知入的是SF小说奖。那么就说的通了。

首先，这种阴抑意识流的哲学派风格，村瀬修功太合适。虽然PV在前还是猜测这次大色调刷成绿邻近色取棕黄，对比选红，不过蓝色也不是不可能，想想死亡代理人的风格。故事给...

反恐主题，夹杂对语言 战争 人生 贫穷 自由等等的讨论 伊藤计划 作者濒临死亡 可能体会出与普通入种种不同的东西 书里面有很多有哲理的地方

最前面的情节有点拖沓 越往后越好看 高潮在最后面！ 如果拍成电影应该很好看！

2009年3月20日伊藤计划因肺癌英年早逝，年仅34岁。同年，他生前完成的最后一部长篇小说《和谐》荣膺第40届日本科幻“星云赏”最佳长篇及第30届日本科幻小说大奖，其创作才华得到科幻小说界高度的肯定。两年后，美国科幻界最重要的奖项之一“菲利普·K·迪克奖”也颁给了伊藤计...

几个阅读体会 1.屠杀的文学化

只有掌握了最先进技术的国家才能写出精彩的屠杀，那其中蕴含了更丰富的数据、理论、象征、比拟、对比，时代感强，层次分明，语言华丽，意象万千。并非因他们文化超然，而只是因为他们都曾作为屠杀者出现于历史舞台，比如美国和日本。
中国虽也量产...

[无形的武器_下载链接1](#)