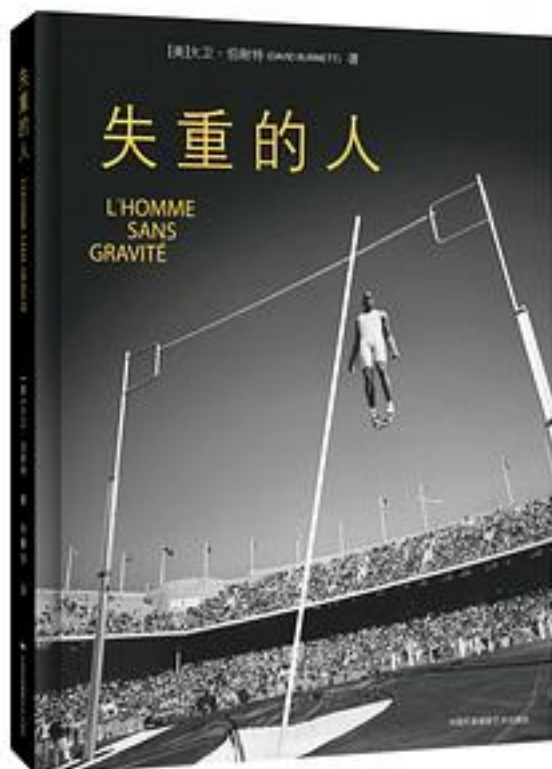


失重的人



[失重的人_下载链接1](#)

著者:[美]大卫·伯耐特 (David Burnett)

出版者:中国民族摄影艺术出版社

出版时间:2016-9-20

装帧:精装

isbn:9787512208964

本书是大卫·伯耐特最新的体育摄影作品集。30多年来，在11届奥运会（9届夏季奥运会和2届冬奥会）以及美国的几次资格赛期间伯耐特拍摄了极其丰富的照片，本书试图从中抽离出一条主线来展现如此之多的体育运动及各类规则，个人或团体，男子或女子

。大卫·伯耐特使用大中小多种尺寸的照相机，轮换着拍摄彩色和黑白照片，他从不对任何照片进行裁剪，本书将这些样式繁多的格式尺寸完全保留下来。

伯耐特镜头下的运动员总是处于动态，而且往往悬空于周围环境之中，仿佛重力已不复存在。因此，本书不考虑任何年代顺序，只需依据奥运会的三大概念来整理他的图片：速度，慢或快——更快；距离，垂直或者水平——更高、更远；以及优势，取决于力量或分数——更强。

这本书是一件名副其实的杰作，在奥林匹克运动著作中具有划时代意义。它属于全世界。

作者介绍:

1946年，生于美国犹他州盐湖城。1968年，毕业于美国科罗拉多大学，政治学专业。1976年与罗伯特·普雷基在纽约共同创办“联系图片社”，联系图片社在业界被称作“精品图片社”。

曾参与报道：1969年阿波罗11号人类首次登月项目；1970至1972年越南战争；1971年孟加拉国独立战争；1972年成为《生活》杂志签约摄影师，随后加入伽马图片社。随后参与报道事件：1973年智利军事政变；1979年伊朗伊斯兰革命；1984年埃塞俄比亚饥荒；1989年推倒柏林墙。

曾获奖项：1973年罗伯特·卡帕金像奖；1979年“荷赛”（世界新闻摄影大赛）大奖；1986年菲利普·哈尔斯曼奖之美国社会题材最佳杂志摄影师奖。曾三次（1980，1985，2010年）获得由美国驻外记者俱乐部颁发的“最佳国外报道奖”。

曾参与报道自1984年洛杉矶奥运会以来的所有夏季奥运会，包括2008年为《中国日报》进行特约报道，以及参与报道最近的2016年里约奥运会。1984年他拍摄的美国运动员玛丽·黛克尔在比赛中跌倒的瞬间的照片经久不衰，曾被美国《体育画报》（Sports Illustrated）和法国L'Equipe Magazine发过并评为20世纪最伟大的体育照片。

2015年，《失重的人》（L'Homme Sans Gravité）画册在法国由Marabout-Hachette出版社出版，并且本书最新中文版由中国民族摄影艺术出版社在2016年出版。

目录: 失重的人
罗伯特·普雷基
自由形态
保罗·富尔内尔
更快
百米赛跑时……
明即暗……
大卫·伯耐特
更高，更远
只有一张照片，只能尝试一次……
大卫·伯耐特
更强
摄影师与运动员一样……
征服和平衡……
大卫·伯耐特
一位快乐的强迫症患者
雷蒙·德巴东

图片说明
 大卫·伯耐特简介
 [\(收起\)](#)

[失重的人_下载链接1_](#)

标签

- 摄影
- 大卫·伯耐特
- 美国
- 摄影集
- 体育纪实
- 摄
- 国外画册
- 体育摄影

评论

这本画册看得我血脉僨张马上就想出去跑步！

 最喜欢这种书了不用买 书店翻完就可以标记已读...

胜败之外的运动美！ 太棒！

好有趣的一本体育摄影。想起一句话 “年轻的时候我总是对高潮最感兴趣，而现在，我对高潮落下后那一刻更感兴趣。”

奥运摄影集

运动摄影

补标 2019

美

(单向空间)

[失重的人_下载链接1_](#)

书评

[失重的人_下载链接1_](#)