

路路的草帽



[路路的草帽 下载链接1](#)

著者:〔日〕竹下文子 文

出版者:连环画出版社

出版时间:2016-7

装帧:精装

isbn:9787505632455

夏末，住在另一条街上的婶婶邀请路路和姐姐去玩。

在姐姐的不停地催促下，路路却迟迟不肯出门……

因为，她想带着那顶破旧的草帽出门。尽管季节已经不合时宜了，但在路路的心中，这顶草帽写满了夏天的回忆和味道。是放下草帽，还是带着心爱草帽出门？这真是令路路纠结的大难题。

作者介绍:

〔日〕竹下文子

1957年生于福冈县，东京学艺大学毕业，日本著名作家。其获奖作品有《星星与小号》获第十七届野间儿童文艺推荐作品奖、《卖月亮的故事》获日本童话会奖、《路路的草帽》获日本绘本奖。主要作品有《花猫餐厅》《管家猫童话》系列、《海豚特快号》系列等。

〔日〕伊势英子

1949年出生于日本北海道札幌市，毕业于东京艺术大学设计专业。日本画家、绘本作家。作品曾获野间儿童文艺新人奖、产经儿童出版文化奖美术奖、讲谈社出版文化奖等。主要绘本作品有《第一次提问》《天鹅》《路路的草帽》《一棵知道很多故事的树》《卢利尤伯伯》《云的展览会》《1000把大提琴的合奏》《大提琴与树》等。

目录:

[路路的草帽_下载链接1](#)

标签

绘本

日本

伊势英子

飓风社

连环画出版社

绘本,儿童绘本,日本

竹下文子

童书

评论

草帽象征着夏天，小女孩的不舍得和无奈，可是觉得太抽象了呢。

将瞬间凝聚在一本书中，真美啊！文图都完美

因为伊势英子购入的一本新的绘本 一到屋咪咪就拉我给他讲 “姐姐的帽纸”
但起承转合处他自己分明已经概括完故事大意 “不见了”
这么少女心事又朦胧写意的画风 真是难为他早已翻了好几遍…

简直是文学…

买书时老缺货，总算找着机会读到了。这一本又让我见到了不一样的英子女士，图画有着令我感到新鲜的浓郁色彩，但同时也具备熟悉的光感和透明感。将自己缩在草帽里，好像就可以永远留在那个美好得不愿意离开的夏休，阳光穿过草帽的缝隙投进眼眸，像层层金色的海浪，又是大片光芒被分割后碎成的点点光斑，路路便这么沐浴在草帽里的光辉之中，仿佛真的回到了那快乐的时光，这个细节的放大太让我心动。封面似乎就在展示书中情景的“起因”，草帽里的世界，夏天的回忆…蓝绿色调、金黄色调，最后放下草帽走出院子时如同象征着秋天的棕红色调…不管是什么样的色彩都如此美丽。路路闹别扭的样子和什么都不说只硬憋出一句“不！”的反抗让我回想起曾经的自己和后来接触过的小孩子的表现，那样真实灵动。而那对无忧无虑的回忆的不舍与沉浸，又令我深深感怀和眷恋。

很唯美的绘本，桐一直说，就算夏天过去了，只要喜欢，也可以一直戴啊

[路路的草帽_下载链接1](#)

书评

[路路的草帽_下载链接1](#)