

枪侠



[枪侠_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787020120642

《枪侠》是“黑暗塔”的首曲，奠定了整套书的基调。里面可以读到少年罗兰如何成为

枪侠，神秘的黑衣人也首次登场。

来自“中世界”的最后一位“枪侠”罗兰穿越荒野追踪他的死敌——黑衣人，途中他结识了一位美丽的女士爱丽丝和来自人间的小男孩杰克。最终罗兰同黑衣人狭路相逢，并抽取了预示他未来命运的七张塔罗牌。很快他就要面临一个痛苦的抉择：他应该抓住黑衣人以取得关于“黑暗塔”的情报，还是挽救小男孩杰克的生命？

这个故事从一开始就深深吸引我，让我到目前为止的大半生都深陷其中，无法自拔！

——英国作家 达伦·山

这本书相当于一篇高级、奢侈的序言，在整部“黑暗塔”系列中起到了至关重要的奠定基石的作用。

——翻译、书评人 于是

作者介绍:

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，其中最著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）最为壮观，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。近年来的新作有短篇小说集《日落之后》，中篇小说集《暗夜无星》，以及长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 序言：关于十九岁
修订版前言
第一章 枪侠
第二章 驿站
第三章 神谕和山野
第四章 缓型突变异种
第五章 枪侠与黑衣人
· · · · · (收起)

[枪侠_下载链接1](#)

标签

斯蒂芬·金

美国

外国文学

StephenKing

西部

斯蒂芬金

冒险

@译本

评论

后启示录+黑暗西部风。金老师在前言里说想仿莱昂内，效果不错，但是莱昂内有的一种悠远和生命感不见了。塔的设定类似于爱手艺无数现实交汇的瞭原。当年金老师宣布要修订黑暗塔，结果修完枪侠就放弃了，果然是自己都觉得写太长了吧'_>`

反正它就是戳到了我的哪个点

<http://www.shangjuan.net/book2/10728/index.html>

宏达的世界观，情节方面实在无法理解

看了好多人说晦涩难懂看不进去，我倒没觉得，全书很流畅的就看完了，大概只用了5

个小时左右。而且细节印象深刻，全书印象最深的三个情节——爱丽被爆头，罗兰挑战柯特，杰克的死。如果我生活在这本书创作的年代，我想老金后面对宇宙尺寸的描述会是惊喜。作为系列第一本，田肖霞的译文中中规中矩吧。

貌似有点看不懂，进入不了状态

情节太过线性，心理活动描写太啰嗦，铺垫的不清不楚，坑到是挖得挺大...

好看，给五颗星不为过

读书笔记之十四：《枪侠》这本书是著名的斯蒂芬.金的作品。
史诗级巨著《黑暗塔》的序章。
如果你不知道斯蒂芬.金，但是你一定知道《肖申克的救赎》，还有美剧《苍穹之下》，它们都是斯蒂芬.金的作品。
在序言中，作者提到有几个读者曾写信给他，说自己即将不久于人世，最大的心愿就是想要知道黑暗塔的结局。。并且保证会保密。由此可见这部巨著的受欢迎程度。
但是诚实地说，文化背景的差异实在是巨大的致命伤，对于书中描写的美国西部牛仔式的冒险和风光我常常读得一头雾水，仍然睡着了好几次[捂脸]
不过大学时读《龙枪编年史》的时候却是如痴如醉，大概是兴趣所致的缘故吧。

我读的挺认真，大概花了8个小时读，读完还是有一些读不懂，但是枪侠的打的时候还是很有意思，斯蒂芬金想写出有自己的史诗长篇巨作，营造的氛围还可以

作为作者年轻时的创作，当时的作者是一种“老子世界第一”的态度，本书算是这个系列的前序，总体质量肯定不如后来的续作，但作为前序，肯定还是要读的。

[枪侠_下载链接1](#)

书评

随着斯蒂芬·金的超长篇《黑暗塔》的前两本面世，近来听闻不少朋友和编辑的抱怨。都说这前两本看完，还未知黑暗塔为何物，也不知枪侠的来处。
《黑暗塔》系列是斯蒂芬·金于三十年前构思、并坚持写作三十年的成果。在如今这等仓惶的快餐时代，对这位畅销书大作家来说，也...

《枪侠》是《黑暗塔》系列的第一册，这一系列总共有七册，现在国内翻译出版了前三册。之所以购买这本书，是因为我在书店偶然看到斯蒂芬·金的名字，然后，我翻了这本书的第三册《荒原》。略微瞄了几眼后，我便做出了决定——买下第一册，慢慢看。在刚开始的时候，《枪侠》这...

很多人不喜欢《黑暗塔》的第一部，觉得过于晦涩和模糊，读起来如同在看一个没有开头没有结束的寓言，很多人坦言是为了其余六本书才勉强读完了第一部。最近刚读完了这本书，第二本《三张牌》也过半了，反而觉得比起后来纯熟的斯蒂芬金风格，这写于他十七岁的第一本是块...

《枪侠》——斯蒂芬·金<黑暗塔>系列的第一部。这是他酝酿30余的巨作，不是恐怖小说，而是受〈指环王〉影响而创作的奇幻小说。七部，而现在人民文学出版社只引进了两部，而我只看完了第一部。看完的感觉就是迷糊。完全不知道到底发生了什么。开篇就是突兀的这么一句“黑...

第一次接触《黑暗塔》这个名字是在某一期的《飞·奇幻世界》上。选译，不晓得是哪一部分，而且已经记不清小说的内容了，总之好像有一个男人，一个护士，一条狗，还有一些七七八八的东西。甚至忘记了开端与结局。推荐这个故事给我的同学说这是史蒂芬·金的名著，不过我认真读...

以启程前的回想来说，罗兰过于成型也过于封闭，所有的前事都只能通过外在回忆来塑造（各种讲述）。缺乏亲历者的视点后他的所有抉择并不能让人真正的理解。如果不以类似雀鹰格德那样的人物历程去看待，全文选择的一个后末日的荒凉氛围就很是不好了...世界在整个故事中还是隐蔽的...

看了有一半了，没有明白，只看到了几个人物。追赶黑衣人的枪侠，谜一样的黑衣人，枪侠的情人，穿越的小朋友，若干记不住名字的，很晦涩，要不是为了看后面的，我就扔下不看了，还不如专业课的书好看呢。。。。。。。。有没有人来指点下

斯蒂芬·金，《黑暗塔》。7卷本。从12年第一次在书架上拿下第一卷《枪侠》，随后经历了《三张牌》、《荒原》、《巫师与玻璃球》、《卡拉之狼》、《苏珊娜之歌》，最后到17年4月终于结束了第7卷《黑暗塔》，时间跨度太长，中间回忆太多。金写这部小说拖了30年，我读这部小说断...

古代笔记小说里的书生们总有诸多奇遇，让人生羡慕。以唐人淳于棼为例，他素来贪杯，生日当天更在自家庭院大槐树下设宴豪饮，半醉间忽然就就好运临门，有紫衣使者来请，将他扶上马车，直驶入一处宫殿，然后便见丞相相迎，传旨说国君有意招他为驸马。淳于棼尚且迷糊，亦有惶恐，不...

知道黑暗塔很久了，但是就是没有看到实体书。这当口，除了个新版本，同时把全集出了个齐，就一口气买了回来。当然，看是一本本看。序言，讲到了关于这第一本的事，讲到了对它与不少改动，有那么一刻，我与想着是不是找找旧版本，看看那些改动在哪里，这么种好奇的冲动，大概...

有一些书，一辈子你可能只能和某个人分享。《黑暗塔》，是你把我带进了这个迷雾的森林，也只有和你分享那最初的狂热与喜悦——想念一起的时光，Load。

如果没有实现了解过黑暗塔世界设定的人来看这本书多半会觉得一头雾水。首先，虽然是奇幻小说，但和寻常的剑与魔法的世界不同，这是个迥然的史蒂芬·金独有的奇幻世界。其次，整本书里，情节算不上紧凑。那些插叙的因果关系如果没有事先的预热也很难了解其中原委。好在第一部...

因为之前就知道斯蒂芬金的这部书享誉盛名，一直没有找到机会去看。昨天在图书馆见到全套，于是忍不住借了回来。今天上课看完了第一本薄薄的《枪侠》，看完后觉得很郁闷，因为我完全不知道这本书讲了什么。回到宿舍，我跟我同学说可能是因为我水平太差？斯蒂芬金啊！我居然认...

因为大家都说这金的书很好看,到处都能看到黑暗塔系列,于是我就跟着去读了,刚刚读完枪侠,也是我读的这系列的第一本,老实说,读的很痛苦,完全不明白到底想说什么,最后黑衣人的话,涉及宇宙,无限,让我觉得很恐怖.

作为一部史诗系列作品的第一部,《枪侠》显然是太嫩了点。
这也是没有办法的事,作者自己也说了,写这部小说时他还是一个青年作家,而且受到当时一些风气的影响,而最终修订时,为了保留原味,他并没有对文字做大的手术。
所以就好比一些我们现在看到的极为出色的...

乃鼎斋无机客
书是在书城里买的,坐在回去的537路公交车里,我翻看完了序言。感觉真的很好,金就像一位老朋友,讲起他的写作动机、回顾他的年轻岁月,也谈及他的那次车祸。我觉察到译者倾注的精力,“这段文字翻译得真好!”,我由衷地称赞道。
但是我估计序言和...

也许是文化差异,或是想象力不够的问题吧。在主人公无止尽的追逐下,我已快看到章尾,但还是没看出个一二三。看不清的黑衣人,说不明的罗兰,还有一个不知来历的杰克。就象一个黑洞,想把我卷入那个莫明的“黑塔”...不过我觉得我快被这个“漩涡”甩出去了。

忽然就很想看斯蒂芬金的书,最近还下了根据他的短篇小说改编的电视剧集,第一集是关于锡兵的,很容易就想起小时候看的关于锡兵的童话,但是斯蒂芬金讲的可不是童话。但是后来几集就看不下去了,毕竟我们的近邻讲的鬼故事更吓人一点。
在图书馆寻找斯蒂芬金的小说只是为了寻求...

[枪侠_下载链接1](#)