

荒原



[荒原_下载链接1](#)

著者:[美] 斯蒂芬·金

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-12

装帧:精装

isbn:9787020120697

“黑暗塔”的第三部《荒原》具备了更多西部小说的元素。罗兰的卡-泰特迎来了两位新的成员，众人汇聚在了中世界，开始了共同寻找“黑暗塔”的旅程。

坠入爱河的埃蒂和苏珊娜跟随罗兰踏上了追寻黑暗塔之路。罗兰一心要将他们迅速培训成真正的枪侠，但同时，他自己却因为之前在第三扇门之后拯救杰克，改变了历史而受到双重记忆的困扰，行将崩溃。而杰克也同样因为多出来了一套自己死掉而后跑到一个异世界的记忆而差点发疯，将分裂的一切合而为一的希望寄托在埃蒂与杰克的神秘缘分上。终于，在经历了令人喘不过气来的神秘仪式之后，杰克重新进入中世界，与罗兰一行人会合了。他们结成了牢不可破的“命运组”。一行人来到一座如同荒原一般颓败的废弃之城。杰克突遭绑架，罗兰穿越整个阴森恐怖的荒原将他搭救出来。然后，他们企图搭乘一辆名为布莱因的单轨火车离开这个死亡的文明前往托皮卡，罗兰利用布莱因对谜语的热爱提出了一个猜谜打赌的建议，而赌注则是他们全体的生命……

我写了大量的小说和短篇故事，足以填满一个像太阳系一样庞大的想象空间，但罗兰的故事是这个星系里的木星——它的风头能够盖过所有其他行星……

——斯蒂芬·金

趁还来得及，赶快开始“黑暗塔”的旅行吧。

——《独立报》

作者介绍:

一九四七年出生于美国缅因州波特兰市，后在缅因州州立大学学习英语文学，毕业后走上写作之路。自一九七三年出版第一部长篇小说《魔女嘉莉》后，迄今已著有四十多部长篇小说和两百多部短篇小说。其所有作品均为全球畅销书，有超过百部影视作品取材自他的小说，其中最著名的当属《肖申克的救赎》。

一九九九年，斯蒂芬·金遭遇严重车祸，康复后立刻投入写作。二〇〇三年，获得美国国家图书基金会颁发的“杰出贡献奖”，其后又获得“世界奇幻文学奖”的“终身成就奖”和美国推理作家协会“爱伦·坡奖”的“大师奖”。

在斯蒂芬·金的众多作品中，以历时三十余年才完成的奇幻巨著“黑暗塔”系列（共八卷）最为壮观，书里的人物与情节，散见于斯蒂芬·金的其他小说中。近年来的新作有短篇小说集《日落之后》，中篇小说集《暗夜无星》，以及长篇小说《11/22/63》《穹顶之下》《乐园》《长眠医生》等。

目前斯蒂芬·金与妻子居住在美国缅因州班戈市。他的妻子塔比莎·金也是位小说家。

目录: 序言：关于十九岁

前情概要

第一卷 杰克：恐惧在一把尘土里

第一章 黑熊与白骨

第二章 钥匙与玫瑰

第三章 门与魔鬼

第二卷 刺德：一堆破碎的偶像

第四章 小镇与卡泰特

第五章 索桥与城市

第六章 谜语与荒原

后记

· · · · · (收起)

标签

斯蒂芬·金

美国

北京·人民文学出版社

杭图借

惊悚

悬疑

小说

实

评论

读完这一本书后的感觉就是“黑暗塔”系列开始朝着史诗级作品的方向发展了。从一开始的机械熊沙迪克的出现，到杰克重回中世界的恐怖仪式，又到刺德城中的最后一战，这些奇异的战斗场面充满了极具吸引力的视觉意向。在这一个情形非常特殊的世界里，河岔口小镇的居民们格外的和蔼可亲，罗兰和奥伊拯救杰克的剧情令人赞叹不已。老金也在本书中将主角一行人的形象描写的更加生动令人印象深刻。

“黑暗塔”系列总共八本书，其中七本是正文，一本是番外。自己已读了三本书，感觉如果照着现在的剧情发展速度，系列应该不止八本。总有一种奇妙的感觉，莫名的以为自己才开始刚刚接触“黑暗塔”，谁知料想剧情快要过半了。还好在后几本书比较厚实。还有一种感觉，感觉自己要沦为塔迷了。另外老金本人简介中所说的确实没错，书里的人物与情节散见与他的其他小说中。

荒原的后三分之一史诗剧情初露锋芒，终于一扫三张牌带给我的阴影。

啊

一句“蜜糖”，瞬间出戏～

再见回见待会儿见，勤写信来切切念。

[荒原_下载链接1](#)

书评

（不算书评的书评）
在家里收拾东西时突然翻到《枪侠》，关于《黑暗塔》的记忆继而排山倒海地涌回脑海。犹记得那年高三，被昏天暗地的考试和复习压得喘不过气的我，唯一解脱便是在熄灯睡觉前，手捧一本《三张牌》或《荒原》，让脑袋超脱惨淡的现实，放纵在斯蒂芬金笔下的另一...

《荒原》给我的总体感觉比前两本好太多了！当然也可能因为前两本为这本做的大量铺垫。剧情构架一气呵成，情节扣人心弦，尤其是将杰克带出现实世界那一段，水银泻地般的流畅和暴风骤雨式的交替紧张得让人喘不过气，镜头感十足，金对语言的驾驭能力和对情节推进的把控也许无出其右。

黑暗塔算是斯蒂芬.金这个恐怖小说作家在国内非常不知名的作品。提起斯蒂芬.金，大家可能会想到闪灵，想到肖申克的救赎，但是估计没有多少人会想到黑暗塔系列。但是这个七本书绝对是斯蒂芬金耗费心力最多的作品，也是他最负盛名的奇幻小说。这7本书的跨度有三十多年，拖延症...

P19 他在《国家地理杂志》上看到过的东岛上的一尊巨石神像。
这里的“东岛”应该是“复活节岛”，算是常见翻译错误了。←_←
順便說譯者其實還算是認真的，但是某些用詞和固定搭配的翻譯也太土了……

到了这一本，金的世界终于可以被看得稍微清楚一点了。而金在这一本中展现了其对各种线索整合的能力。

首先上来就是一个双重记忆的内在逻辑混乱的问题，这一点不是特别多的人可以理解的，因为这需要很强的理解能力。后面几个线索共同前进的把握更加有趣。
但是很遗憾，从这本书...

经过多番的险难与奋进，这个冒险小队终于有了成形的感觉。
至少小说给出来的感觉是，齐集队员的整个过程终于告一段落，而且有一种事情正在踏实向前进展的感觉。情节更加地曲折离奇而且激动人心。
各种的险情以及状况更加纷繁。而且从这里开始，整个故事想着终点迈进了很多。 ...

记得我在给前两本写评语的时候,是用晦涩难懂来形容它们的.但当我看到第三本时,却开始被作者描绘的奇异世界所吸引.

到底是什么这么吸引我,是枪侠罗兰和他几千年前的身世,还是他和他的朋友间深厚的友情,还是这个转换了的世界与我所在的现实之间千丝万缕的联系，还是...

虽然老外拍科幻片可以,但是玄幻的玩意,还是没有中国人的强. 哪怕指环王也不过如此. 荒原就更加不知所谓,复杂的双重人格设定,除了把人绕晕,看不出什么有意思的地方. 再加上翻译的原因,我真的觉得金写恐怖小说,写的比玄幻要好. 因为玄幻需要了解的东西实在太多了.

[荒原_下载链接1](#)