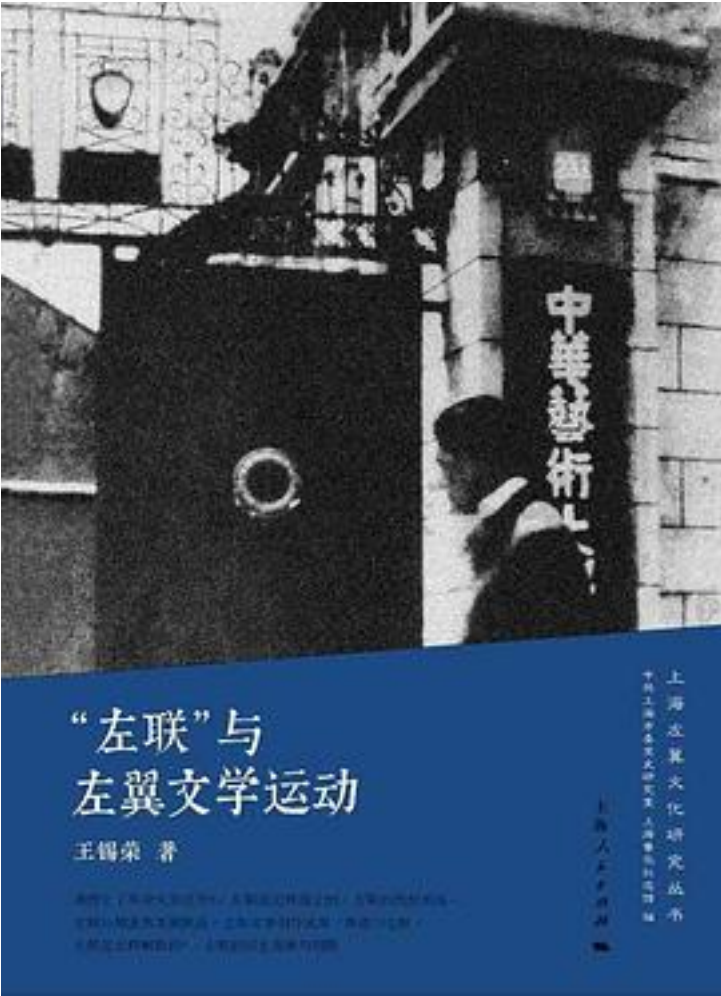


左联与左翼文学运动



[左联与左翼文学运动_下载链接1](#)

著者:王锡荣

出版者:上海人民出版社

出版时间:2016-7-1

装帧:平装

isbn:9787208138414

本书重新梳理了左联的总体历史及其面貌，包括左联成立的真实背景与原因、左联成立的过程、左联的组织系统、左联的领导机构、左联历史分期的厘定及其波澜起伏的历程

的描述，以及争议不休的左联解散及两个口号问题等，都做出了细密的考察和整理。特别是，通过对以往尊为信史的亲历者回忆录进行了深入探索，发掘、发现了大量为各种成说所掩盖的历史真相，廓清了很多误传误说，对于左联的真实历史给出了新的解说，对于总结左联历史经验，发展先进文化，具有重要的参考价值。

作者介绍:

王锡荣，上海鲁迅纪念馆原馆长。上海交大人文学院兼职教授，中国鲁迅研究会副会长，中国博物馆协会文学博物馆专业委员会副主任、宋庆龄研究会理事，《鲁迅全集》修订编辑委员会委员，绍兴鲁迅研究中心外聘研究员，上海市文物博物馆专业高级职称评审委员会委员，上海市文物博物馆行业高级人才认证中心专家、南京鲁迅纪念馆顾问。

目录: 序言 丁景唐1
引言 左联与左翼文学运动的先行研究状况1
绪论 左联产生的历史条件11
第一章 谁终止了“革命文学论争”？ 36
第二章 左联是怎样成立的？ 48
第三章 左联的组织系统91
第四章 左联分期及其发展轨迹130
第五章 左联文学创作成果160
第六章 鲁迅与左联190
第七章 左联是怎样解散的？ 217
第八章 左联的历史贡献与局限255
附录：左翼十年文学大事记297
参考文献要目393
后记403
· · · · · · ([收起](#))

[左联与左翼文学运动_下载链接1](#)

标签

左翼文学

王锡荣

文学研究

左联

现代文学

文学史

左翼

都市主义

评论

这本书其实很适合写一篇专业的书评，如果之后有余力，我倒想尝试一下。作者在后记中提到左联的有关史料呈现出极其混乱的样态，以至于不少研究者未加以考辨即信手拈来，以讹传讹，历史的真相反而被埋没了，所以本书有相当篇幅是处理“疑案”的，这也和作者此前所做“鲁迅生平疑案”研究的思路一脉相承。第八章是高屋建瓴的总结，很适合复习时用，只是一些具体观点应“拿来主义”地吸取。

读了序言和引言，清晰，有创见，左翼研究中难得，即使套话也不是白说的。

比较清晰

用翔实的材料抽丝剥茧般地处理历史疑案，写鲁迅那章启发颇大

[左联与左翼文学运动_下载链接1_](#)

书评

[左联与左翼文学运动_下载链接1_](#)