

# 基督山伯爵



[基督山伯爵 下载链接1](#)

著者:[法] 大仲马

出版者:北京理工大学出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787568210850

本书为“名家名译世界文学名著”丛书之一。

故事梗概：青年水手埃德蒙·唐代斯因遭人嫉恨，被人陷害，被关入死牢。其后未婚妻被夺、父亲被饿死。在死牢中他幸遇法里亚神甫，得到其帮助，在入狱十多年后成功越狱，并按照神甫指示找到神甫藏匿的宝藏成为巨富。此后他化名“基督山伯爵”，通过精心策划，报答了他的恩人，同时彻底地报了仇。

故事构思新奇，情节紧张，引人入胜，语言生动明晰，具有很强的艺术感染力。

作者介绍：

大仲马（1802—1870），19世纪法国浪漫主义作家。著作达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。他的小说多达百部，大多以真实故事为背景，这些故事的素材也大多来源于作家早年丰富的生活经历。主要代表作有《三个火枪手》《基督山伯爵》等。

目录: 第一章 驶抵马赛港 / 001

第二章 父与子 / 006
第三章 卡塔朗村人 / 011
第四章 密谋 / 016
第五章 订婚宴 / 020
第六章 审讯 / 025
第七章 伊夫狱堡 / 029
第八章 愤怒的囚犯和疯狂的囚犯 / 033
第九章 神甫的牢房 / 044
第十章 财宝 / 051
第十一章 逃亡之旅 / 058
第十二章 基督山岛 / 066
第十三章 复仇的开始 / 071
第十四章 加尔桥客栈 / 073
第十五章 莫雷尔公司 / 079
第十六章 意大利——水手辛伯达 / 085
第十七章 梦幻醒来 / 090
第十八章 罗马狂欢节 / 094
第十九章 宾客 / 102
第二十章 引见 / 105
第二十一章 欧特伊别墅 / 110
第二十二章 血雨 / 120
第二十三章 无限信贷 / 125
第二十四章 银灰花斑马 / 128
第二十五章 海蒂 / 133
第二十六章 魔鬼罗贝尔 / 136
第二十七章 幽灵 / 139
第二十八章 晚宴 / 143
第二十九章 乞丐 / 148
第三十章 夏日舞会 / 151
第三十一章 调查 / 154
第三十二章 舞会 / 160
第三十三章 海蒂 / 167
第三十四章 歇业的面包铺老板的房间 / 171
第三十五章 上帝之手 / 176
第三十六章 博尚 / 185
第三十七章 审判 / 192
第三十八章 挑衅 / 197
第三十九章 夜 / 204
第四十章 决斗 / 209
第四十一章 母与子 / 212
第四十二章 自杀 / 216
第四十三章 法律 / 219
第四十四章 幽灵 / 222
第四十五章 瓦朗蒂娜 / 228
第四十六章 丹格拉尔的签字 / 235
第四十七章 法官 / 243
第四十八章 起诉书 / 247
第四十九章 赎罪 / 251
第五十章 路奇·王霸的菜单 / 257
第五十一章 十月五日 / 265
• • • • • (收起)

[基督山伯爵 下载链接1](#)

## 标签

法国文学

经典名著

外国经典

名著翻译成故事会

世界经典

2017

## 评论

故事是好故事，只是这个译本太差了，刚开始看的时候就觉得叙述有删减，但由于故事情节紧凑就一直看下去了。最终看到一半儿的时候忍不住了，在Amazon上买了其他译本，一对比，发现果真有删减！果断放弃京东阅读了

---

不是全本，然而这样书籍看个快餐也罢。

---

删减太多了，感觉情节发展有点突兀；以神之名，赏善罚恶，确实很酣畅淋漓，但是不免劲头过猛，徒惹伤悲~~~

---

删了一半还多的版本，对于只顾大致情节的读者有用。

快意恩仇，通俗小说范本。/WTF又遇到了坑爹的译本...如果再看，选周克希版。

读的有点辛苦，因为同一个人有不同的名字，称呼，有时候需要翻回前面去确定是否为同一人。但是故事却很精彩，引人回味，值得再次阅读的好作品。

越狱那段让我情不自禁想起肖申克的救赎那部电影

有恩的加倍报恩，有仇的等价报仇。不食仇人家一粒米。在基督山伯爵身上有一种蛮可爱的耿直。

搞不清，好乱好乱，人名太多，就大致知道是个复仇的故事

少的那颗星是为翻译

这精缩版本吧？？？

等待和希望，学识和智慧，城府和仁善，不同的经历造就不同的心性，耐得住性子才能成就大业，好多事情真的是不是不报而是日子未到，所以一定要积德行善！

垃圾 极度删减版 千万别看 千千万！

语言好简单，故事性强于文学性。快意恩仇，是心之所向却不是现实。(原来是译本的问题，难怪觉得世界名著的语言怎么会如此简陋)

看了到第二页，一句“天生一副媚上欺下的哭丧相”，感觉太口语了。找了其它译本，才发现事大了，这本书不应叫翻译，应该叫《我给你们讲讲基督山伯爵》，内容说删就删啊，故事讲完就不管了。名著不只是故事精彩，这翻译的也太扯了。有点像书虫，为

了方便学生看，把句子重新加工，就剩下故事的名著，叫什么名著呢？可惜了我的钱，买了本故事会。李玉民你行，你是个行人。

-----  
删减太多了，感觉情节发展有点突兀；以神之名，赏善罚恶，确实很酣畅淋漓，但是不免劲头过猛，徒惹伤悲~~~

-----  
这个出版社删减了一大堆内容，好多都没有交代清楚，辣椒删减毁名著

-----  
停好看的…

人世间无所谓的幸福与不幸，只有一种境况与另一种境况相比较，仅此而已。只有经历了极度不幸的人，才能感受到极度的幸福。

在上帝肯向人类揭示未来之日到来之前，这两个词就涵括了人生的全部智慧：等待和智慧！上帝站在我一边，与我同在！心灵高尚的人，但愿您幸福。

-----  
[基督山伯爵 下载链接1](#)

## 书评

这是一个没人能不被它吸引的故事。

浩淼无边的地中海，怪兽一样阴森的古堡监牢，埋藏着无数财宝和秘密的孤岛，天边的一点白帆……

共同把无数人领进这幅诡奇而瑰丽的长长画卷。从坟墓中苏醒过来的复仇者，带领着我们，走进那个十九世纪的《一千零一夜》…

-----  
如果流落荒岛的时候你只能带上一本书，你的选择会是什么？

我会毫不犹豫地选《基督山伯爵》！

初识唐代斯是高中的一次偶然。某天在同学的座位里面发现一本超厚的书，那时甚至现在我也一直很迷恋那种厚书，总喜欢窝在床上或者坐在自习室里一鼓作气地读完。当时只读了几段就被深…

重看《基督山恩仇记》琐碎 伽蓝 March 1-16, 2003. 于深圳景田

1、最早看应该是小学三年级。那个时候看了很多很杂的外国小说。《幻灭》是第一本，印象最深是《三个火枪手》。这部因为有太强烈的复仇，总是很怕。尤其小时候有一套小人书，其中第三册是不同的人画的，...

第一次读《基督山伯爵》是三年级，觉得简单，比红楼，三国，西游好懂，比水浒又多一些传奇色彩。从此一直被吸引，以至于每年放寒暑假都要拿出来重看一遍，每一遍都可以发现新的东西。

当时一起读的还有《红与黑》，自尊敏感的于连矛盾激烈的心理斗争是那样真实，让我...

女主角：梅尔塞苔丝 理想的情妇

作为书中当之无愧的第一女主角，梅尔塞苔丝承载了大仲马那个时代男性所期望女性的一切美好优点。

美丽：这是书中不厌其烦的反复强调过的，长长的睫毛，深邃的大眼睛等辞藻在书中反复出现。情趣优雅：这个也在马尔塞夫伯爵夫人举办的宴会上...

大仲马以写奇情小说出名。我妈妈告诉我她做小孩子的时候就很喜欢大仲马的小说，虽然是传奇，但是一点都不觉得胡编乱造，读起来井井有条而且特别扣人心弦。他的书总让人有一读到底的欲望，不想停下来。

我现在就住在离伊夫岛不远的马赛，我的朋友们也参观过岛上的城堡。《肖申...

很喜欢喜欢基督山这个人物的，很真实的感觉。设身处地地想，如果我遭遇到他的遭遇，我也会进行复仇，但那不是上帝的手，而是复仇天使，是死神的手。

我看着他从天堂掉入地狱，看着他从云端掉入地底，看着他从充满希望到彻底绝望，看着他从一个充满朝气的青年变成一个心中充满仇恨的复仇天...

The Count of Monte Cristo整个故事的起源和发展，都是由一个“情”字来引导。

一开始Edmond

Dantes是一个19岁、有前途的海员，有一个心爱的姑娘和一个年老但还是健康父亲。一个那么普通的人，竟然遭到极大的厄运，无端端被囚禁了十四年，不见天日，自己的父亲活活饿死，心...

我每次读基督山伯爵感觉都不一样。

我小时候看基督山伯爵的时候，感觉像武侠小说一样痛快，觉得基督山伯爵是个大英雄。就像所有英雄一样，他一开始也是个普通人，14年黑牢的折磨把凡人锻造成了英雄。我最爱看他从黑牢出来，挟着滔天的权势惩恶扬善快意恩仇那一段，太痛快了。...

法国，巴黎，先贤祠。

被称为法兰西思想和精神的圣地，从大革命爆发两年后1791年起，这里成为了供奉法国伟人的地方。两百多年来，先后安葬在先贤祠的72人中有思想家、作家、艺术家、科学家、政治家。其中著名的有伏尔泰、卢梭、维克多·雨果、居里夫妇……能否安葬于先贤祠，必...

大仲马的《基督山伯爵》是经典名著。我第一次读，大约是在初中，基本是跳读的，了解了一个梗概。这一次因为光棍节打折，集中买了一批译文精装版的名著，其中就有大仲马的《基》、和雨果的《九三年》等等。以前看到过一些“大仲马是通俗小说之王”

“没有金庸的年代，我们读大仲...

我们往往以为悲剧的始作俑者是一群内心黑暗的小人，悲剧的过程是复仇，然后其结果是毁灭。越是缺乏信仰的民族，越是对此深信不疑。

可是在基督山的身上，这个思维方式完全不通。他人生的一切追求看似都是为了复仇而作安排，但那个报复的过程是如此漫长，结果却是如此的微不...

下午，端一杯清茶，沐浴午后的阳光，我不禁想起以前读的那本令人难忘的书来。一书一世界。在这本书里也许藏着人性的弱点，但也有着使人感动的地方，让人不禁叹道这

个世界还有希望。

世界上许多事情都有两面性。在雨果的悲惨世界里，老人的不尽人意，也许是悲惨的，但他也是...

---

[基督山伯爵](#) [下载链接1](#)