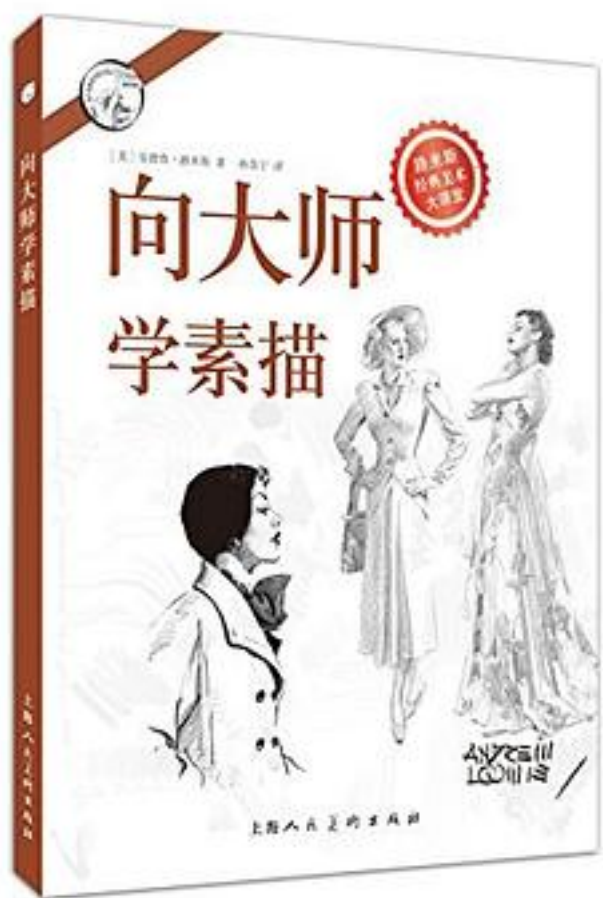


向大师学素描---西方经典美术技法译丛



[向大师学素描---西方经典美术技法译丛_下载链接1](#)

著者:安德鲁·路米斯

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787532297207

作者介绍:

目录:

[向大师学素描---西方经典美术技法译丛_下载链接1](#)

标签

素描

绘画

安德鲁·路米斯

大师画册

透视，色彩，解剖，构图，比例，雕塑

透视，色彩，解剖，人体，构图，动态

透视

艺术

评论

书是好书，但是并不是教材，更像是老师在第一课告诉你画画是怎么回事，都要学习哪些知识，为神马要学，以及需要注意和记住的法则。这本书是个路引，想要画成作者那样需要按图索骥去学习透视，解剖，结构，色彩等方面的专门教材。
以及不推荐买这个版本，本书的译者完全不懂绘画理论，透视部分水平线，视平线，地平线不分，瞎翻一气，不要说初学的人看不懂，我学过透视的都能看不会了。
对上美很失望，找个懂美术的翻译很难吗？这种二把刀也能出来骗钱了，看了一下，手里另一本路米斯的书也是这个孙苏宁译的，郁闷。

先讲透视，然后是光影。我总是觉得透视不过是“近大远小”，可实际画的时候是不太容易的。

看完想马上动笔画画的一本书

就是略难。。

这是一本完全不同于我们通常理解的那种三大关系五大调子，教你如何排线的素描书。作者更多的是从创作的角度，讲述如何创作一幅真实的画面。在作者看来，准确的透视是一幅好画的重中之重，所以书中花了极大的篇幅来讲述透视知识，这个可能和作者的职业有关。所以，如果要学习我们传统意义上的素描，这本书是极不推荐的。而且这本书的中译本，我了解的就有两本，都是上海人民美术出版社出版的。2011年出版的，书名叫《素描的原点》，译者：徐盛。2016年版，书名改为了《向大师学素描》，译者：孙苏宁。不知道这里面是什么门道。

学校图书馆借阅的这本书，真的不错👁

[向大师学素描---西方经典美术技法译丛_下载链接1](#)

书评

[向大师学素描---西方经典美术技法译丛_下载链接1](#)