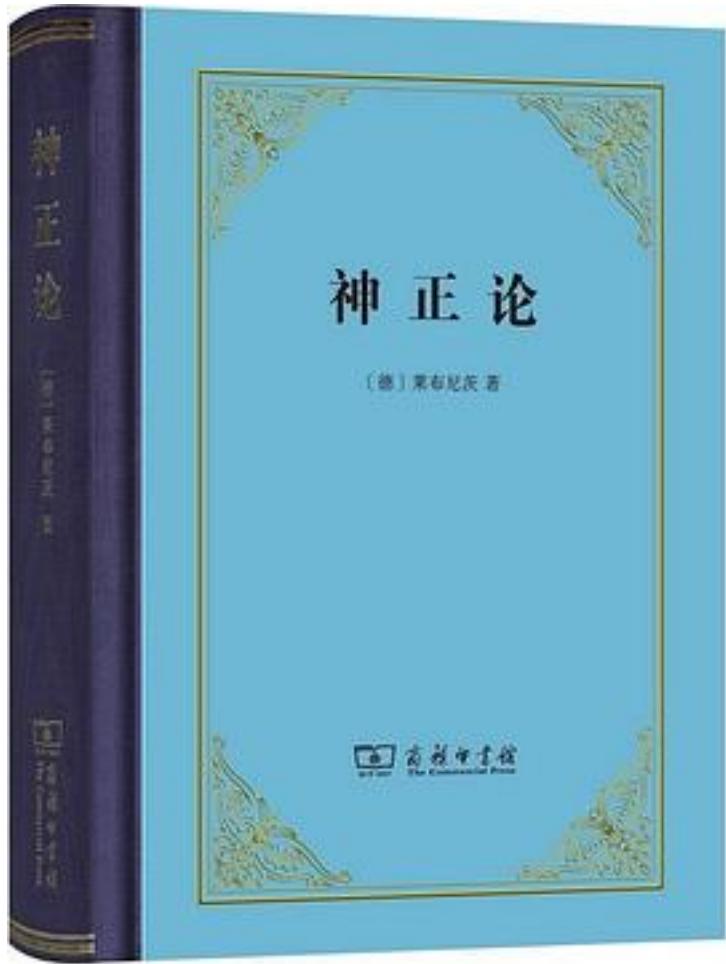


# 神正论



[神正论 下载链接1](#)

著者:莱布尼茨

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-8

装帧:精装

isbn:9787100123051

《神正论》是莱布尼茨在世时发表的唯一一部大部头著作。本书名为谈神，实为谈人和人的自由。作者在“序言”中曾指出：“有两个著名的迷宫，常常使我们的理性误入歧

途：其一关涉到自由与必然的大问题，这一迷宫首先出现在恶的产生和起源的问题中；其二在于连续性和看来是其要素的不可分的点的争论，这个问题牵涉到对于无限性的思考。第一个问题几乎困惑着整个人类，第二个问题则只是让哲学家们费心。”如果说莱布尼茨的其他著作主要阐述的是“单子论”或“连续性”与“不可分的点”关系问题，则本著着重阐述的则是“几乎困惑着整个人类”的“自由与必然的大问题”或“人的自由”问题。

## 作者介绍：

戈特弗里德·威廉·莱布尼茨，德意志哲学家、数学家，历史上少见的通才，被誉为十七世纪的亚里士多德。他本人是一名律师，经常往返于各大城镇，他许多的公式都是在颠簸的马车上完成的，他也自称具有男爵的贵族身份。莱布尼茨在数学史和哲学史上都占有重要地位。在数学上，他和牛顿先后独立发明了微积分，而且他所使用的微积分的数学符号被更广泛的使用，莱布尼茨所发明的符号被普遍认为更综合，适用范围更加广泛。莱布尼茨还对二进制的发展做出了贡献。在哲学上，莱布尼茨的乐观主义最为著名；他认为，“我们的宇宙，在某种意义上是上帝所创造的最好的一个”。他和笛卡尔、巴鲁赫·斯宾诺莎被认为是十七世纪三位最伟大的理性主义哲学家。莱布尼茨在哲学方面的工作在预见了现代逻辑学和分析哲学诞生的同时，也显然深受经院哲学传统的影响，更多地应用第一性原理或先验定义，而不是实验证据来推导以得到结论。莱布尼茨在政治学、法学、伦理学、神学、哲学、历史学、语言学诸多方向都留下了著作。

## 目录: 汉译者序

- 一、《神正论》的酝酿和写作
- 二、《神正论》的多学科性质与真实主题
- 三、《神正论》的框架结构与基本理论
- 四、《神正论》的学术价值

## 英译本导论

### 前言

信仰与理性的一致

就恶的起源论上帝的正义与人的自由

### 上篇

### 中篇

### 下篇

### 附录

被压缩成形式证明的争论摘要

《神正论》第392节附笔

对霍布斯先生以英文发表的关于“自由、必然和偶然”论著的反思

对最近在英国出版的论“恶的起源”著作的评论

### 上帝的事业

### 译后记

· · · · · (收起)

[神正论 下载链接1](#)

## 标签

哲学

莱布尼茨

神学

西方哲学

莱布尼茨及其研究

近代早期哲学

政治哲学

莱布尼茨著作集

评论

晦涩难读，跟朱雁冰翻译的对照了下，显得没有那么通顺，而且有些不一样的地方，说不清究竟谁对谁错因为我也没看过原文。

---

感谢罗素啊

---

自由、爱与信仰的上升及汇合。

---

\*  
这个中译本主要是从英译本转译的，正文里的关键词和人名等则按法文原文添加的，内容一个字：绕…为啥每次跟莱布尼茨论战的人都要先他而去，《神正论》所针对的培尔是这样（但至少莱布尼茨还是把这书出了），《人类理智新论》所针对的洛克也是这样

(这导致莱布尼茨生前索性不出版这本书)。只有跟克拉克论战时不是这样，这回莱布尼茨先去了

以调和上帝的正义本身与其全部其他完满性及其一切活动为之辩护，结论：现实世界是一切可能世界中最好的世界

在風格上和精神方面，他簡直就是一個蘇格拉底，他總是不斷的與別人對話，儘可能同情地理解各種不同的觀點，卻隨時準備變成一個哲學牛氓，去刺蝟那些自詡在任何問題上都握有全部真理的行家裡手。我還不認識我的萊布尼茨嗎？如果不認識萊布尼茨我就不認識我自己，哈哈哈哈哈哈哈

垃圾哲学

人所愿望的、人所摈弃的；善的、恶的，都落入了神的目的之中

其实只看了一半，后面的论战实在是不想看了...Leibniz主要是想探讨：在这样一个“最好世界”中，人的自由是否可能。对我来说的主要问题在于free will与determinism的协调：我们的意志处于“冷漠”的状态，从而没有universal-physical truth能统治人的行为。Leibniz的伟大之处正在于，虽然自由会产生恶，自由本身是更大的善，从而上帝选择把自由给予人类并允许了恶的出现。

以为能读懂新译本，结果还是只捡到些碎片

莱布尼茨保佑我

就单从这本翻译选择的材料就能看出有多不靠谱。印书馆出的莱布尼茨著作，基本看前言就能查觉到译者对他的误解有多么过分。

---

[神正论 下载链接1](#)

## 书评

【按语：《神义论》(Essais de Theodicee sur la bonte de Dieu, La liberte de L' homme et L' origine du mal)》(1710)是一本极其难读的书，归因于其风格之“扯”：这部分地是所谓的巴洛克文风(充斥着偏离主题的，与情节没多大联系的离奇经历的一种小说体)，部分地是Leib...

---

很早以前就买了《神义论》，直到现在才抽空翻了一下，果然比康德和黑格尔通俗易懂。但莱布尼茨的立论和阐述实在缺乏系统性，要想重构他的神义思想难免有点力不从心，来不及写正规的论文，也来不及通读其全部著作，只是为了避免理解上的混乱，先尝试着以读书笔记的形式，做...

---

张宪的港版序言和朱雁冰的大陆版序言都还没有揭示这本书的主旨  
都在不同的方向上擦肩而过了 莱布尼兹这本书的主旨就是论证人的自由  
人的自由是可能的 当然作者用了一些隐微写作的手法  
把作品伪装的像是一本基督教的护教作品 而其实质恰恰相反  
这是一本反基督教教义的作品...

---

[神正论 下载链接1](#)