

赤脚阿元1



[赤脚阿元1_下载链接1](#)

著者:中泽启治

出版者:远足文化

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9789869316460

《赤腳阿元》（全套1-10集）最早於1972年刊載在日本最大的週刊漫畫雜誌《少年JUM

P》上，是漫畫家中澤啟治以自身作為「戰爭受害者」的第一人稱視角，所描繪日本民眾在二戰中所受苦難的回憶紀實。然而，除了受害者的姿態以外，作者亦毫不避諱地掀揭，日本侵略包含中國在內等亞洲各國的史實。書中藉由阿元以及其他主要人物之口，毫不留情地控訴、批評日本戰時的軍國主義思想：諸如阿元父親因為堅持反對日本參與戰爭，而被鄰居打為叛徒；好不容易收成的紅薯也被軍方以奉獻前方戰士為由強行徵收，活生生道出戰時平民生活的窮困，和各種以愛國為名的荒謬行為！

中澤啟治不避醜惡，以自己的親身經驗詳盡地畫出原子彈被投入廣島之後的經驗與生活。舉凡人體被原子彈直接融化、遍地的屍首招來成群的蒼蠅、為了減輕痛苦，母親磨碎骨頭成粉敷在小孩傷口之上……種種讓人難以直視甚至看了會感到痛苦的畫面，是在眾所週知巨大蕈狀雲底下，不為人知的人間地獄景況，也展現出核武器真正殘酷駭人的面貌。

《赤腳阿元》內容兼具二次世界大戰日本社會景況的歷史、廣島原爆所造成的物質與精神傷害、戰後日本社會面臨的窮困，以及痛苦、欺凌與人情冷暖等諸多面向。在此艱困的環境中，主角「阿元」始終保持著正向光明的態度，使得這部漫畫呈現出一放諸四海皆準的普遍價值，反對戰爭，追求世界和平！

作者介绍:

日本廣島縣出身的漫畫家（1939-2012），代表作為《赤腳阿元》。小學一年級時遭遇廣島原爆，奇蹟似地倖存下來，卻也失去了父親、姐姐和弟弟。戰後受到手塚治虫的漫畫啟發，勵志成為漫畫家。國中畢業後，一邊畫招牌維生，一邊利用半夜的時間畫漫畫向雜誌投稿。之後成為一峰大二的助手，到東京生活。作為漫畫家出道後，主要創作少年漫畫。以母親的過世為契機，開始創作以自身原爆經驗為主題的作品，此後終其一生向眾人敘述原爆的恐怖和悲慘。獲得谷本清和平獎。

目录:

[赤脚阿元1_下载链接1](#)

标签

漫画

反战

日本漫画

日本

战争

二战

漫畫

港台版

评论

动画已经够惨了，漫画竟然还要惨几倍。看得胸闷，压抑又想流泪。战争之恶与人性之真善美的斗争史。对倾国军国主义化的日本从多角度进行了彻底无情的鞭挞，可能是战后最有名、影响最大的反战漫画。西方世界从八十年代就引进了这套书，对其的认知和认可度远远超越日本本国。日本漫画史上不可错过的作品。印刷和纸质都一般，但能出版已是巨大福利。

关于广岛核爆最好的漫画，河野史代远不能跟它相提并论，难得是作为作者出道作，故事叙述地不急不缓，代入感极强

愿天下没有战争

关于战争。

看得压抑到失眠……

画风很老，以内容取胜的漫画。虽然反战做的过于刻意，但是里面很多的日本二战时候的细节非常有趣（比如踩罗斯福画像，军国主义洗脑等等），读来还是颇有震撼力的

[赤脚阿元1_下载链接1](#)

书评

非常重要的一部引进漫画，台湾远足文化2016年6月出版。这竟然是我与“核爆”的初次见面，此前印象，仅仅是在终结者电影里看过，风和日丽的某天，忽然一切都结束了这种抽象的描绘，或者辐射系列中一切都发生过了的浪漫末世，重新焕发生机的废土。真正直面核爆时残酷的地狱景象， ...

[赤脚阿元1_下载链接1](#)