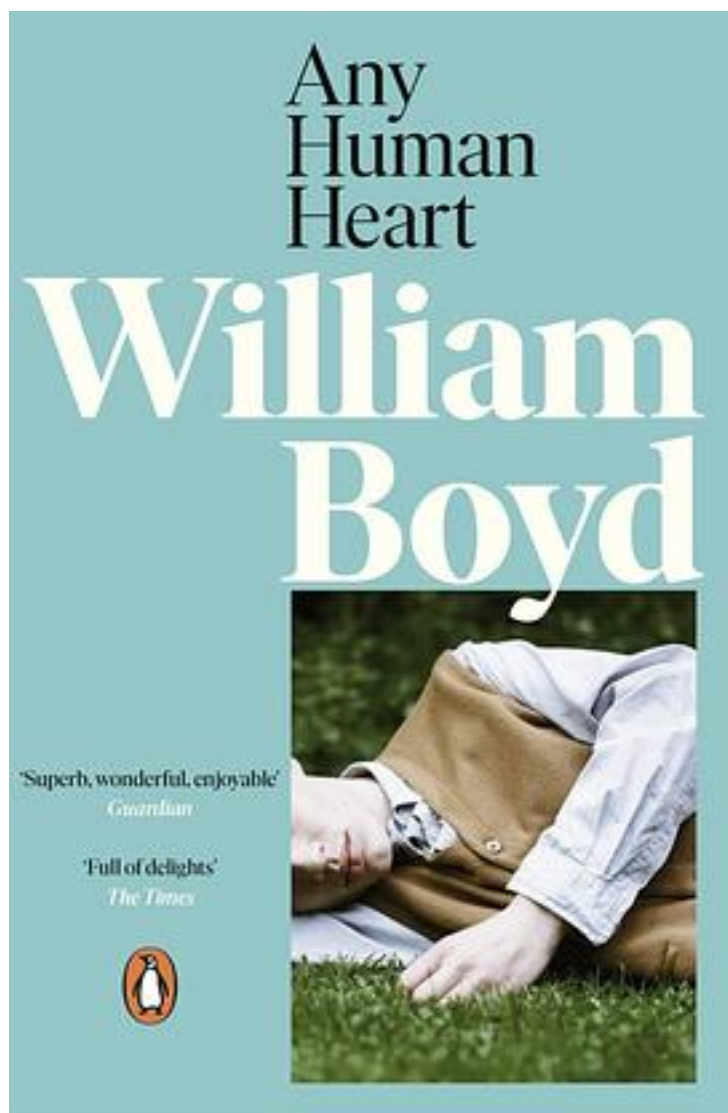


Any Human Heart



[Any Human Heart_下载链接1_](#)

著者:Boyd, William

出版者:Random House Inc

出版时间:

装帧:HRD

isbn:9780375414930

作者介绍:

威廉·博伊德

William Boyd

与麦克尤恩、巴恩斯齐名的英国国民作家。1952年出生于加纳，毕业于牛津大学耶稣学院。英国皇家文学学会会员，获颁大英帝国官佐勋章、法兰西文学与艺术勋章。著有16部长篇小说，以及多部短篇小说集和剧作。作品多次入围布克奖和国际都柏林文学奖，并斩获科斯塔奖、毛姆奖、惠特布莱德小说奖、詹姆斯·泰特-布莱克纪念奖、约翰·里斯奖、《洛山矶时报》图书奖等多种文学奖项。曾任《格兰塔》第100期纪念刊客座主编。

2002年，长篇小说代表作《凡人之心》出版，入围布克奖，进入国际都柏林文学奖决选，并获得让·莫内欧洲文学奖等奖项。

[illegible]

译者 | 王一凡

文学译者。译有《愤怒的葡萄》《故园风雨后》《福尔摩斯先生》《夜幕降临》《无罪的罪人》《请你帮我杀了她》《许愿树》《旅行的意义》《永远的异乡客》等多部作品。

目录:

Any Human Heart_下载链接1_

标签

评论

Any Human Heart_下载链接1_

书评

二十世纪结束不久，年过半百的英国作家威廉·博伊德出版了他的第八部小说《凡人之心》。这是一本完全由日记构成的小说，记录了主人公洛根·蒙斯图尔特（1906-1991）一生的经历。通过日记这种体裁，小说成功塑造了一种超越小说的“真实感”，以至于我们在阅读中常常会忘记：这是...

如果说今年有哪一部小说能够震撼到我的话，那一定是英国作家威廉·博伊德的传记、日记式小说体《凡人之心》，这本书讲述了乌拉圭人洛根·蒙斯图尔特在人类纪元二十世纪中丰富、离奇的一生（1906.02.27-1991.10.05），一个平凡的人不平凡的一生。令人难以置信的是，洛根·蒙斯...

一：艺术家纳特·泰特的传奇一生 2011年，艺术家纳特·泰特(Nat Tate)存世的唯一遗作《桥 114号》在苏富比拍卖行进行拍卖。苏富比官方是这样描述这幅作品的：据说，在短暂的创作生涯中，纳特·泰特的《桥》系列的绘画高达两百件甚至可能更多。该系列作品的灵感源自哈特·克莱...

翻译自企鹅官网威廉·博伊德（William Boyd）作者页面的官方访谈+作者手札（2003年）。供大家熟悉《凡人之心》这本日记体小说和小说家威廉·博伊德其人。企鹅兰登官网 - 作者访谈和威廉·博伊德的对谈（2003年） 人物简介：威廉·博伊德 William Boyd 与麦克尤恩、巴恩斯齐...

“对我来说最重要的5本书。” 《契诃夫短篇小说集》，安东·契诃夫 The Collected Stories of Anton Chekhov 世界上最伟大的短篇小说家。书中的故事，距现在已有超过100年历史，但读起来就像是2007年写的：冷峻、荒谬，坚持描写世俗，以最诚实、最清晰的目光凝视我们生活中奇异...

每个人的人生既平凡也不凡。合上这本很厚很厚的《凡人之心》的时候，我问自己，我喜欢蒙斯图尔特吗？答案是我并不喜欢。那我喜欢他跌宕起伏的一生吗？答案同样是并不喜欢。好了，可以说再见了吗？不能。尽管我不喜欢蒙斯图尔特，也并不想要他这跌宕起伏的一生，但是我无法...

拿到这本《凡人之书》的时候，我真正是被这厚度惊到了。看完之后又觉得用700页来概括一个人的一生又似乎太短了。

这本《凡人之书》记录了洛根·蒙斯图尔特的一辈子，从出生到老去。书名为《凡人之书》，但是洛根·蒙斯图尔特的一辈子相比你我来说，根本也算不上平凡。《凡人之...

《凡人之心》是一部日记体的长篇小说。主人公洛根·蒙斯图尔特起起落落的一生震撼人心。辉煌时期他幸运地结识众多同时代的弄潮儿，意气风发：

“与伍尔夫、伊夫林·沃一同探寻文学的灵感；和乔伊斯、毕加索共赴流动的盛宴；同海明威搭档在西班牙内战战场冒险；被伊恩·弗莱明...

“我必须尽快开始真正的生活了，在我死于无聊和沮丧之前。”——《凡人之心》
今年我看过两本关于“记忆”题材的作品，一部是玛丽亚·斯捷潘诺娃的《记忆记忆》，另一部就是威廉·博伊德的《凡人之心》了，两部作品都非常优秀，一问世都拿到很多的大奖，相比较我个人更喜欢威...

在蒙斯图尔特才华横溢平步青云的青年时代，面对未来大有可为的理想和企图，热烈而野心勃勃，这是此时的真实，而读到晚年的颓唐窘迫，疾病缠身，这也是此时的真实。读别人的日记时就成为俯瞰他人生活的上帝，辛苦恣睢和一切爱与欲望，终归落于尘土。书名凡人之心，主人公：凡...

每个人的人生既平凡也不凡。我即所有这些不同的人；所有这些不同的人即我。每个人的一生都在不断的经历与寻找，我们在岁月中经历平凡里的不凡，我们在寻找属于人生的真谛。每一个人都有自己的人生轨迹，每一个人也都有属于自己的故事。假如你把属于自己的故事以日记的形式呈现...

蒙斯图尔特先生的一生在我这里平静的结束了，好似，我也跟着过完了一次人生。跟着洛根的日记，从开始冷眼旁观着这个少年时的鸡零狗碎，到随着成年生活的精彩让我跟着渐入佳境，到感情、事业、从军，心情开始紧张，并开始伴随着一点不安，到中

年失去挚爱及生活重心开始，我融进...

为什么买这本书呢？是因为腰封上那一句“我必须尽快开始真正的生活了，在我死于无聊和沮丧之前”。如同张爱玲说的“人生就像一袭华美的袍，里面爬满了虱子”。这是我能想到的对于这本小说最好的诠释。洛根的人生亦是如此。他的人生起起伏伏，起的时候波澜壮阔，伏的时候如坠...

使用日记体的方式进行虚构的写法，的确有以假乱真、出其不意的创新性，就像歌德的《少年维特之烦恼》的那种书信体小说，一时洛阳纸贵，甚至有人跌落在作者建构的虚拟之谷，饮弹自尽。《凡人之心》的障眼法是很好的尝试，也取得了一定的成效，但由于日记的私密性，使一部成长史...

[Any Human Heart_下载链接1](#)