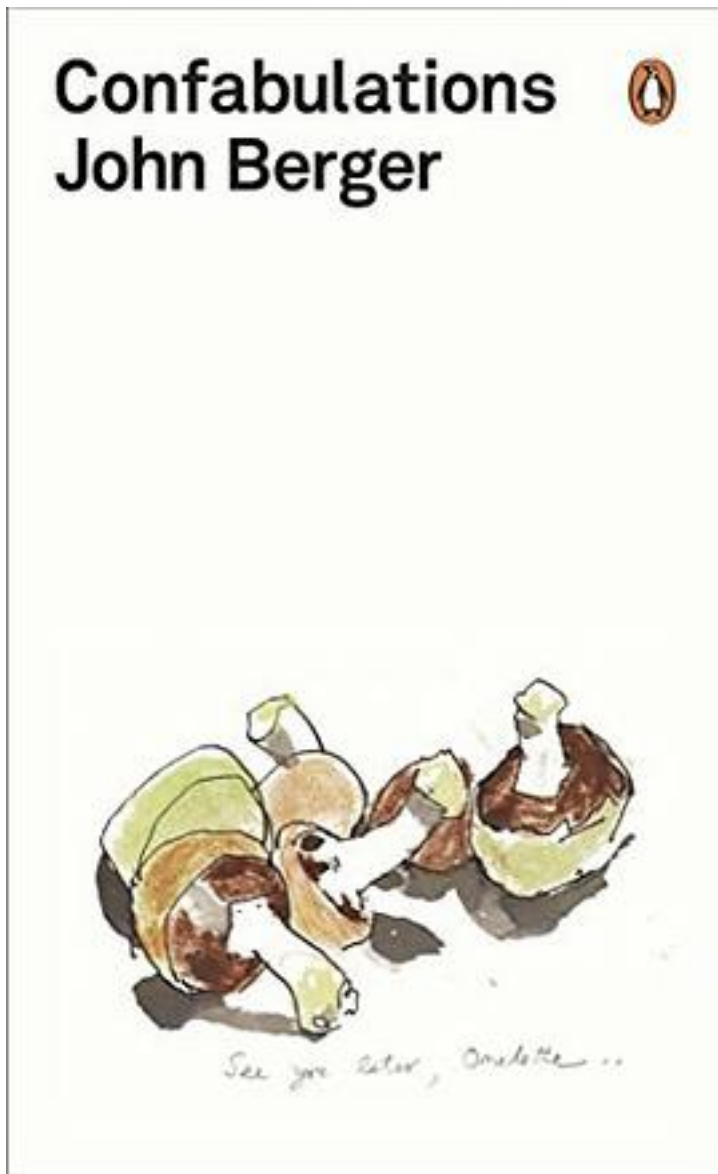


Confabulations



[Confabulations 下载链接1](#)

著者:[英] 约翰·伯格

出版者:Penguin

出版时间:2016-10-6

装帧:Paperback

isbn:9780141984957

'Language is a body, a living creature ...and this creature's home is the inarticulate as well as the articulate'.

John Berger's work has revolutionized the way we understand visual language.

In this new book he writes about language itself, and how it relates to thought, art, song, storytelling and political discourse today.

Also containing Berger's own drawings, notes, memories and reflections on everything from Albert Camus to global capitalism, Confabulations takes us to what is 'true, essential and urgent'.

作者介绍:

目录:

[Confabulations_ 下载链接1](#)

标签

JohnBerger

英文原版

艺术

英文版

文化研究

散文

外国文学

essay

评论

我觉得我可以从这老头那毕业了。。。开始觉得里面的小确幸cliche，开始觉得他突然的上纲上线喊口号喷一堆抽象的概念很肤浅了。。。

一天讀一本書的節奏又回來了的感觉。贊同大叔的種種觀點，雖然他的行文風格不是我最喜歡的，但為了第一章和最後一章打四星。

很好读的小集子，睡前读一两篇，依旧有社会人文的关怀，简单但也不是太沉重，那种嚼着泪花的喜悦。会对比当下的时政，在这种更抽象的文字当中，心里会稍微好过一些。延展性上来讲，以后有机会再作拓展阅读吧。

行云流水

读约翰·伯格，想起博尔赫斯说的，作家死后变成了书。

Berger真的很能找到事物不同的切入点和相互之间的关联。非常喜欢La Lalala Lalala La里把鳗鱼的习性与外观、歌唱演奏、教堂马赛克的体现原理和人类学结合在一起，Some notes about song也是。老爷子对社会及政治的洞察力也是一流。每天睡前读个一两篇很好。

一下午看完了，每一篇都有餘韻讓人回味，太好了，讓人感激語言的存在

A book that ends at its climax.

比较像一本随笔。每篇文章都有插图。书的前部分谈论的内容偏意识流，书的后半部分是作者对opportunists和capitalists的控诉，很真实。比较有感触的地方是作者说我们遗忘了过去，模糊了过去和现在的界限。而只有当我们重新想起过去，人类面临的问题才有希望被解决。

Conspiracy of orphans. Proverbial knowledge of Charlie Chaplin. Arcadia. Historic loneliness. Jinx and triumph.

[Confabulations_ 下载链接1](#)

书评

[Confabulations_ 下载链接1](#)