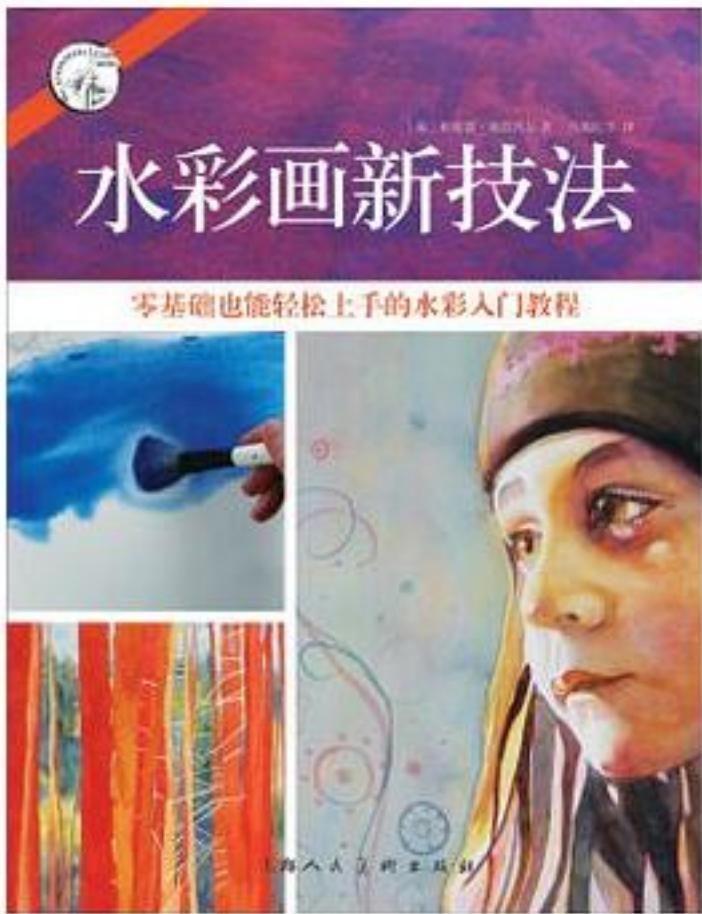


# 水彩画新技法



[水彩画新技法 下载链接1](#)

著者:[加]松德馨·珀雷西尔

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2016-6

装帧:平装

isbn:9787532298617

当颜料迅速在纸张上滑过，水彩画像是有了自己的生命和思想。初学者刚接触水彩会觉得它似乎是难以预测、不宜修改的。别担心，本书将教会你一系列的基本绘画技能，得到起步阶段的基本知识。你慢慢就会学会如何控制涂色，能够预测颜料的表现。当有了

一定的经验和技巧时，你就可以用新技巧来创作具有个人风格的水彩画了。作者会教你添加肌理技巧和真正独创作品的多介质综合技巧，让你发挥创意、打破常规，创作出与众不同又有魅力的水彩画作品。

## 作者介绍:

松德馨·珀雷西尔，在过去的15年里一直住在加拿大温哥华北部地区。她在自己温哥华北部的工作室里教授绘画，也通过温哥华地区的几家艺术家联盟开办绘画工坊。

松德馨是一位富有冒险精神的艺术家，她喜欢尝试多种绘画手段和技巧。她从自然和城市风景中获得创作灵感并着迷于画人物和肖像。虽然她的画可以被描述为现实主义，但是这些画常常会有些抽象或者带有某种偶然天成或想象的成分。

她是加拿大艺术家联盟的准会员，她的作品在加拿大和美国众多评奖展览中展出。她被《水彩艺术家》(Watercolor Artist)杂志、《艺术家杂志》(The Artist's Magazine)及《国际艺术家》(International Artist)杂志特别报道；并在多家书刊发表作品，其中包括《泼墨》(the Splash)系列：Splash11、Splash12、Splash13、Splash15；《世界水介质》(Water media Best of Worldwide)；《煽动1》(Incite1)和《煽动2》(Incite 2)；《艺术蜂鸣》(Art Buzz) 2009、2010。

## 目录:

[水彩画新技法 下载链接1](#)

## 标签

美术

水彩

绘画

◇水彩

◇教本

## 评论

硅胶笔 涂留白液 干后很容易从笔上擦掉 滴管 吸走多余水分 不要摇晃装留白液的瓶子  
会使乳胶结块 可搅拌使其均匀 留白液不能用吹风机吹干 会难以去除  
水彩纸ph值为中性以便于保存 手工皂使其呈碱性 柠檬汁使其呈酸性  
漂白剂使纸张中的钠离子加速纤维素纤维的降解 撒盐会损坏纸张的纤维  
这些都不利于保存 酒精没事  
要在湿的颜料刚刚开始不闪亮时（可将画对着光查看）撒盐 细盐产生的肌理更细致  
粗盐的更明显 如果想看到更复杂的肌理 可多撒几层盐 大米可替代盐制造肌理且不伤纸  
只是肌理更大一些 剪下蜡纸图案作防染剂使用 一直贴到水彩干  
肥皂使颜料浓度加厚、颜料移动速度变慢

---

很能提高兴趣，画画是有趣的事儿，不断尝试新的东西不断冒险才会进步，比较有趣的  
技法，画也很漂亮就是可惜没有临摹步骤图

---

[水彩画新技法 下载链接1](#)

书评

---

[水彩画新技法 下载链接1](#)