

文化遗产关键词



[文化遗产关键词_下载链接1](#)

著者:彭兆荣

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2014-12-1

装帧:平装

isbn:9787221121554

我国正在酝酿和迎接民族文化的伟大复兴。作为文化战略的核心部分，文化遗产也逻辑性地成为最为重要的内容。习主席此次在联合国教科文组织（UNESCO）的讲话，向全世界庄严宣告实现中华民族伟大复兴的“中国梦”和保护好我国文化遗产的承诺。

我国目前所进行的遗产事业，取得了举世瞩目的成就，然而，问题也很突出，集中表现在六个字：有遗产无体系。所谓“有遗产”，指中华民族遗留了大量珍贵的文化遗产，在联合国教科文组织的各类名录中都名列前茅；所谓“无体系”，指我们目前既没有总结出具有中华民族特色的文化遗产体系，也没有形成自己的遗产学的知识谱系。

为了填补这一空白，我国第一个遗产理论性国家重大课题“中国非物质文化遗产体系探索研究”首席专家彭兆荣教授组织一批相关学者撰写“文化遗产关键词”（词典类），即以关键词系列为名目，以中西方两线知识谱系为线索，兼顾同领域的前沿理论和个性分析。这一体例开创了我国关键词词典类型的先河（我国虽有关键词典类，如《法律关键词》，但只有资料，没有关注世界理论前沿和个性化分析）。

文化遗产关键词的出版一方面填补了我国文化遗产学相关知识谱系梳理方面的空白，另一方面可以直接用于指导我国目前所进行的“遗产运动”。

作者介绍:

彭兆荣、路芳

彭兆荣教授长期致力于人类学、非物质文化遗产研究。曾主持完成省部级课题10多项，国家社科基金重大招标项目2项，国际资助课题3项，主编完成“文化人类学笔记丛书”、“人类与遗产丛书”等，著述颇丰如《饮食人类学》《热贡唐卡考察录》《文化遗产学十讲》《人类学关键词》等27部，其作品各知名图书网成为学术类的畅销书。现为厦门大学人类学研究所所长，国家社会科学重大项目“中国非物质文化遗产体系探索研究”首席专家、联合国“人与生物圈”（MAB）中国国家委员会委员。

路芳副教授近年来致力于文化人类学、非物质文化遗产研究，曾主持地厅级项目1项，参与联合国教科文组织和世界银行项目各1项；正主持国家社科基金西部项目1项，省部级项目1项，地厅级项目2项，发表论文20余篇，其中，1篇论文曾获国际旅游学会与国际社会学协会国际旅游专业委员会奖励，1篇被《高等学校文科学术文摘》全文转摘。现为云南民族大学职业技术学院旅游系系主任，全国行业职业教育教学指导委员会（民族技艺职业教育教学指导委员会）委员、人类学高级论坛青年学术委员会委员。

目录: 代序／彭兆荣
本草／彭兆荣
表演／巴胜超
地方／魏爱棠
服装／陈丽琴
歌谣／黄玲
公约／李春霞
技艺／闫玉
奖励／郑向春
景观／葛荣玲
口述／李菲
礼／唐启翠
旅游／郑向春
名胜古迹／李春霞
身体／李菲
．．．．． (收起)

标签

文化遗产

人类学

理论

文化研究

文献

评论

有点“词与物”的意思

基本是中外文献综述关键词，建立遗产视角下该关键词的研究线索。蛮有趣

期刊专栏的结集，优势在于集团作战，研究者可以各展所长，研究成果也能持续且成规模地进入学界。但与此同时，风格的不统一（比如《旅游》的文化关键词路数与《名胜古迹》的文献计量和语义书证）或雷同（主要体现在对主编追求古雅工整文风的模仿，“一”与“不一”真是一对有意思的矛盾）、成果质量的良莠不齐（比如某篇谈文字的把“凡解释一字即是作一部文化史”的论者陈寅恪当成了章太炎）也成为内在的问题。整部书读下来，会对《本草》之名实、体性、博物，《礼》之礼义、礼仪、礼器一类的知识谱系印象深刻；会赞同《地方》所剖析的地方性之于全球化和地方之于中央的中西差异，以及由此导致的中国非遗保护理念与具体实践之间的矛盾；也会对《技艺》《身体》《神话》等篇目的问题意识和中西比较感同身受。在关键词研究中，这种反思和反观极有必要

[文化遗产关键词_下载链接1](#)

书评

[文化遗产关键词 下载链接1](#)