

将离



[将离 下载链接1](#)

著者:童亮

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787550017863

将离一出生就被告知，他这一生只能花九百文钱，钱花光了，就是他死去时。于是他的

父亲给他取名“将离”，意为即将离去。但是，父亲并未放弃，一方面想尽方法挽留儿子，另一方面寻求化解之法，消除危机。

甘为乞丐的王爷，游向大海的井中鱼，统帅猫群的神秘人，每天对树长叹的棺材匠，自困于钟内的高僧，抱钟自焚的狐狸，以纸马大败敌人的军队传说……看似不相干的人物事物，在将离的生活中重叠交织。

生命一开始，便是渐渐离别的过程。只是，有的离别猝不及防，有的离别却漫长得令人发狂。

作者介绍:

童亮

笔名亮兄。

嗜故事如命，不是在讲故事，就是在听故事。

英雄联盟青铜二选手。

曾出版《每个午夜都住着一个诡故事》（共五季）《灵宠物语》（共两季）《剥皮新娘》《单枕梦》等。

目录: 第一章 花宰相

第二章 井中鱼

第三章 将军坡

第四章 明白庵

第五章 若将离

第六章 山长对

第七章 喜鹊药

第八章 中秋夜

第九章 铜钱钟

第十章 纸马河

第十一章 苦丁

第十二章 爱生

终章

· · · · · (收起)

[将离](#) [下载链接1](#)

标签

奇幻

怪志

中国

讨债鬼

小说

因缘果报

缘分

因果业报

评论

故事是个好故事。但许多情节没交代清楚，蝈蝈与喜鹊为何受制于独孤，而独孤结局又如何。山魈为何吸食精气，与山神结局如何？老祖与夫人，丐半仙的故事都可以展开。不过这个故事便如作者一贯风格，袅袅山村烟雨天，鬼神人都清清淡淡却又鲜活鲜活的。

亮兄的文字很清澈，他的书，你不会觉得恐怖，反而觉得鬼都很亲切，像去世的活在镜子另一面的老朋友。

不得不说是个烂尾。

我觉得还是挺好看的一口气读下来有点像蒲松龄的聊斋志异有点感伤吧
可能有时候根本就来不及离别

所有我们人形最舍不得的，最珍贵的最心爱的，都将离我们而去。不过你不要担心不要害怕，只要在离去之前，我们曾经拥有，没有辜负韶光，那就是最好了。

精怪故事，适宜夏夜晚风大蒲扇。

故事是个好故事，可惜虎头蛇尾 作者野心勃勃构架个大格局 写个爱情故事就草草结束
许多配角连推动剧情都算不上 稀里糊涂就消失
有文笔有想法有内容，为毛会写成这样呢

纵使相逢应不识。

志怪小说里的一股清流

一个预定了结局的故事，环环相扣，引人追寻结果，最后揭开渊源，大失所望。人与妖
相爱，转世轮回念念不忘。

你今生所见之人，都是久别重逢，都是命中注定。

封面和简介非常吸引我，小说嘛…还是网文水平吧_(:3」∠)_

“我希望他就是那么走过来，然后就愿意留在这里，不是因为这里的风，不是因为这里的茶，
不是因为这里的景，而是因为我有任何一点儿其他的因素，那都不是我想要的。”
还以为男女主之间的故事会交代的更清楚、他们相遇后的故事也会更长一点、总觉得后
半部分写的有点仓促的感觉…

龙头狗尾滥肚皮。清朝年间的志怪故事写着写着突然就变成了流水账。

勉强三星吧。最后也没有交代独孤延福和将军头，反而是有情人终成眷属。要不是我喜欢爱情…

架子搭得太大，愣是戛然而止。理当是另一部《鬼称骨》的。

虎头蛇尾

7.0 略仓促啊

前50%相当有趣，接下来40%磨磨唧唧，最后10%匆匆忙忙。架构铺设的很好玩很吸引我，给三颗星。到最后铺的埋伏都没咋填上，坑坑洼洼潦草收场。反而结局为了表明立意有点强行灌输说教的感觉。后面50%没有星星可评了。闲来没事可以看看，过年期间防疫情憋得慌，看看还挺好玩的。

圈粉

[将离 下载链接1](#)

书评

立意蛮好，故事也算好看，虽然情节并不新颖，偏传统志怪。
但是推进起来太过黏糊。硬伤是最后烂尾了，莫名其妙而起，莫名其妙而终。
深深浅浅的感情，断断续续的铺陈，反派的交代太草率，出现和消失都很突兀，反派之间的勾连也没有描画。人物的刻画差异也很大，聪慧过人的太过…

[将离 下载链接1](#)