

# 将离



[将离\\_下载链接1](#)

著者:童亮

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:平装

isbn:9787550017863

将离一出生就被告知，他这一生只能花九百文钱，钱花光了，就是他死去时。于是他的

父亲给他取名“将离”，意为即将离去。但是，父亲并未放弃，一方面想尽方法挽留儿子，另一方面寻求化解之法，消除危机。

甘为乞丐的王爷，游向大海的井中鱼，统帅猫群的神秘人，每天对树长叹的棺材匠，自困于钟内的高僧，抱钟自焚的狐狸，以纸马大败敌人的军队传说……看似不相干的人物事物，在将离的生活中重叠交织。

生命一开始，便是渐渐离别的过程。只是，有的离别猝不及防，有的离别却漫长得令人发狂。

作者介绍:

童亮

笔名亮兄。

嗜故事如命，不是在讲故事，就是在听故事。

英雄联盟青铜二选手。

曾出版《每个午夜都住着一个诡故事》（共五季）《灵宠物语》（共两季）《剥皮新娘》《单枕梦》等。

目录: 第一章 花宰相  
第二章 井中鱼  
第三章 将军坡  
第四章 明白庵  
第五章 若将离  
第六章 山长对  
第七章 喜鹊药  
第八章 中秋夜  
第九章 铜钱钟  
第十章 纸马河  
第十一章 苦丁  
第十二章 爱生  
终章

• • • • • [\(收起\)](#)

[将离\\_下载链接1](#)

标签

奇幻

怪志

中国

讨债鬼

小说

因果果报

缘分

因果业报

## 评论

故事是个好故事。但许多情节没交代清楚，蝓蝓与喜鹊为何受制于独孤，而独孤结局又如何。山魃为何吸食精气，与山神结局如何？老祖与夫人，丐半仙的故事都可以展开。不过这个故事便如作者一贯风格，袅袅山村烟雨天，鬼神人都清清淡淡却又鲜活鲜活的。

亮兄的文字很清澈，他的书，你不会觉得恐怖，反而觉得鬼都很亲切，像去世的活在镜子另一面的老朋友。

不得不说是个烂尾。

我觉得还是挺好看的 一口气读下来 有点像蒲松龄的聊斋志异 有点感伤吧 可能有时候根本就来不及离别

所有我们人形最舍不得的，最珍贵的最心爱的，都将离我们而去。不过你不要担心不要害怕，只要在离去之前，我们曾经拥有，没有辜负韶光，那就是最好了。

-----  
精怪故事，适宜夏夜晚风大蒲扇。

-----  
故事是个好故事，可惜虎头蛇尾 作者野心勃勃构架个大格局 写个爱情故事就草草结束  
许多配角连推动剧情都算不上 稀里糊涂就消失  
有文笔有想法有内容，为毛会写成这样呢

-----  
纵使相逢应不识。

-----  
志怪小说里的一股清流

-----  
一个预定了结局的故事，环环相扣，引人追寻结果，最后揭开渊源，大失所望。人与妖  
相爱，转世轮回念念不忘。

-----  
你今生所见之人，都是久别重逢，都是命中注定。

-----  
封面和简介非常吸引我，小说嘛…还是网文水平吧\_(:3」 ∠)\_

-----  
“我希望他就是那么走过来,然后就愿意留在这里,不是因为这里的风,不是因为这里的茶,  
不是因为这里的景,而是因为我有任何一点儿其他的因素,那都不是我想要的。”  
还以为男女主之间的故事会交代的更清楚、他们相遇后的故事也会更长一点、总觉得后  
半部分写的有点仓促的感觉…

-----  
龙头狗尾滥肚皮。清朝年间的志怪故事写着写着突然就变成了流水账。

-----

勉強三星吧。最後也沒有交代独孤延福和将军头，反而是有情人终成眷属。要不是我喜欢爱情…

-----  
架子搭得太大，愣是戛然而止。理当是另一部《鬼称骨》的。

-----  
虎头蛇尾

-----  
7 0.0略仓促啊

-----  
前50%相当有趣，接下来40%磨磨唧唧，最后10%匆匆忙忙。架构铺设的很好玩很吸引我，给三颗星。到最后铺的埋伏都没咋填上，坑坑洼洼潦草收场。反而结局为了表明立意有点强行灌输说教的感觉。后面50%没有星星可评了。闲来没事可以看看，过年期间防疫情憋得慌，看看还挺好玩的。

-----  
圈粉

-----  
[将离\\_下载链接1](#)

## 书评

立意蛮好，故事也算好看，虽然情节并不新颖，偏传统志怪。但是推进起来太过黏糊。硬伤是最后烂尾了，莫名其妙而起，莫名其妙而终。深深浅浅的感情，断断续续的铺陈，反派的交代太草率，出现和消失都很突兀，反派之间的勾连也没有描画。人物的刻画差异也很大，聪慧过人的太过…

-----  
[将离\\_下载链接1](#)