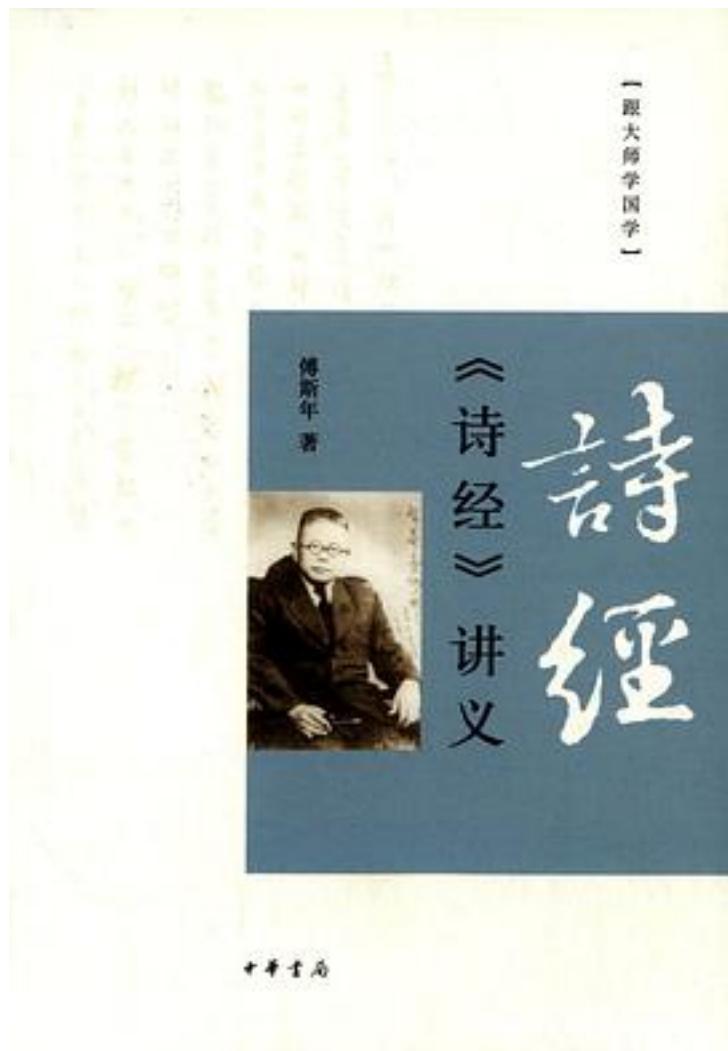


# 《诗经》讲义



[《诗经》讲义 下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:中华书局

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787101117943

此书原名《〈诗经〉讲义稿》，是傅斯年1928年在中山大学讲授《诗经》时留下的课堂讲义。虽名为讲义，但就内容的深度和广度而言，已可称得上一部《诗经》通论。讲义融考证和注疏于一体，提出许多新异的见解。作者在总结历代《诗经》学的基础上，提出研究《诗经》应有三个态度：一是欣赏其文辞，二是作为极有价值的历史材料，三是作为一部极有价值的古代言语学材料。之后，分论颂、雅、风，对《诗经》的时代、文辞也有论述。

## 作者介绍：

傅斯年（1896—1950），字孟真。山东聊城人。著名历史学家、教育家。他在新文化运动和五四运动中崭露头角，创办并长期领导中央研究院历史语言研究所，曾任北京大学代理校长、台湾大学校长。他在史学方面有许多开创性的贡献。著作编为《傅孟真先生集》（台湾大学版）、《傅斯年全集》（联经出版公司版、湖南教育版）等。

## 目录：叙语

### 泛论《诗经》学

#### 一、西汉《诗》学

#### 二、《毛诗》

#### 三、宋代《诗》学

#### 四、明季以来的《诗》学

#### 五、我们怎样研究《诗经》

#### 《周颂》

#### 《周颂》说（附论鲁、南两地与《诗》、《书》之来源）

#### 《大雅》

#### 一、雅之训恐已不能得其确义

#### 二、《大雅》的时代

#### 三、《大雅》之终始

#### 四、《大雅》之类别

#### 《小雅》

#### 一、《小雅》、《大雅》何以异

#### 二、《小雅》之词类

#### 三、“雅者政也”

#### 四、《雅》之文体

#### 《鲁颂》、《商颂》述

#### 一、《商颂》是宋诗

#### 二、《商颂》所称下及宋襄公

#### 三、《商颂》非考父作

#### 《国风》

#### 一、“国风”一词起来甚后

#### 二、四方之音

#### 三、“诸夏”和《国风》

#### 四、起兴

#### 《国风》分叙 89

#### 一、《周南》、《召南》

#### 二、《邶》、《鄘》、《卫》

#### 三、《王》

#### 四、《郑》

#### 五、《齐》

#### 六、《魏》

#### 七、《唐》

#### 八、《秦》

#### 九、《陈》

十、《桧》  
十一、《曹》  
十二、《豳》  
《诗》时代  
一、周诗系统  
二、非周诗  
《诗》地理图  
《诗》之影响  
论所谓“讽”  
《诗三百》之文辞  
· · · · · (收起)

[《诗经》讲义](#) [下载链接1](#)

标签

傅斯年

經學

文学

评论

读出来很多（历史的）怨气。

-----  
大概翻了翻，其实蛮有意思

-----  
可以当中文系教材了。和看诗经时相似，读到风、国风分叙时有所收获。

[《诗经》讲义](#) [下载链接1](#)

## 书评

版本特点：导读还不错，后附傅斯年关于诗经的4篇文章（片段），校对一般。

错别字：导读P16，倒数第4行，“挖掘山来”当作“挖掘出来”；

导读P19，第5行，“已经利它”当作“已经与它”；暂且补足字数，后面来编辑；

暂且补足字数，后面来编辑；暂且补足字数，后面来编辑...

---

傅斯年的《诗经讲义稿》，觉得这本书叫诗经考据更合理些，傅先生全讲稿主要说对诗经及各篇出处的考证和个人观点。其实很早读梁启超《读书指南》时，对论、史、左、诗等古书的篇幅、真伪、价值有了了解，从此也就养成了对任何书不跪读，而是抱以审视目光去读的习惯。傅先生称孔...

---

[《诗经》讲义 下载链接1](#)