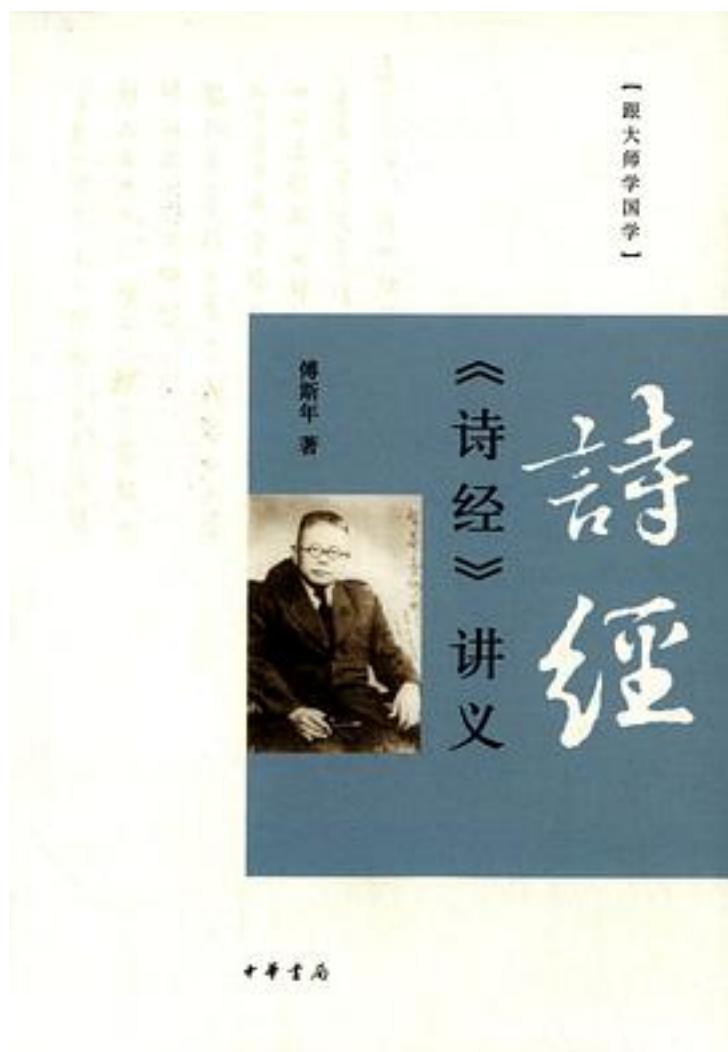


# 《诗经》讲义



[《诗经》讲义\\_下载链接1](#)

著者:傅斯年

出版者:中华书局

出版时间:2016-6

装帧:精装

isbn:9787101117943

此书原名《〈诗经〉讲义稿》，是傅斯年1928年在中山大学讲授《诗经》时留下的课堂讲义。虽名为讲义，但就内容的深度和广度而言，已可称得上一部《诗经》通论。讲义融考证和注疏于一体，提出许多新异的见解。作者在总结历代《诗经》学的基础上，提出研究《诗经》应有三个态度：一是欣赏其文辞，二是作为极有价值的历史材料，三是作为一部极有价值的古代言语学材料。之后，分论颂、雅、风，对《诗经》的时代、文辞也有论述。

作者介绍:

傅斯年（1896—1950），字孟真。山东聊城人。著名历史学家、教育家。他在新文化运动和五四运动中崭露头角，创办并长期领导中央研究院历史语言研究所，曾任北京大学代理校长、台湾大学校长。他在史学方面有许多开创性的贡献。著作编为《傅孟真先生集》（台湾大学版）、《傅斯年全集》（联经出版公司版、湖南教育版）等。

目录: 叙语

泛论《诗经》学

一、西汉《诗》学

二、《毛诗》

三、宋代《诗》学

四、明季以来的《诗》学

五、我们怎样研究《诗经》

《周颂》

《周颂》说（附论鲁、南两地与《诗》、《书》之来源）

《大雅》

一、雅之训恐已不能得其确义

二、《大雅》的时代

三、《大雅》之终始

四、《大雅》之类别

《小雅》

一、《小雅》、《大雅》何以异

二、《小雅》之词类

三、“雅者政也”

四、《雅》之文体

《鲁颂》、《商颂》述

一、《商颂》是宋诗

二、《商颂》所称下及宋襄公

三、《商颂》非考父作

《国风》

一、“国风”一词起来甚后

二、四方之音

三、“诸夏”和《国风》

四、起兴

《国风》分叙 89

一、《周南》、《召南》

二、《邶》、《鄘》、《卫》

三、《王》

四、《郑》

五、《齐》

六、《魏》

七、《唐》

八、《秦》

九、《陈》

十、《桧》  
十一、《曹》  
十二、《豳》  
《诗》时代  
一、周诗系统  
二、非周诗  
《诗》地理图  
《诗》之影响  
论所谓“讽”  
《诗三百》之文辞  
• • • • • ([收起](#))

[《诗经》讲义\\_下载链接1](#)

## 标签

傅斯年

經學

文学

## 评论

读出来很多（历史的）怨气。

-----  
大概翻了翻，其实蛮有意思

-----  
可以当中文系教材了。和看诗经时相似，读到风、国风分叙时有所收获。

-----  
[《诗经》讲义\\_下载链接1](#)

## 书评

版本特点：导读还不错，后附傅斯年关于诗经的4篇文章（片段），校对一般。

错别字：导读P16，倒数第4行，“挖掘山来”当作“挖掘出来”；

导读P19，第5行，“已经利它”当作“已经与它”；暂且补足字数，后面来编辑；

暂且补足字数，后面来编辑；暂且补足字数，后面来编辑...

-----  
傅斯年的《诗经讲义稿》，觉得这本书叫诗经考据更合理些，傅先生全讲稿主要说对诗经及各篇出处的考证和个人观点。其实很早读梁启超《读书指南》时，对论、史、左、诗等古书的篇幅、真伪、价值有了了解，从此也就养成了对任何书不跪读，而是抱以审视目光去读的习惯。傅先生称孔...

-----  
[《诗经》讲义\\_下载链接1](#)