

艺术家引领社会



[艺术家引领社会_下载链接1](#)

著者:[美]约瑟夫·波利希

出版者:北京师范大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:精装

isbn:9787303204229

这本书是我出任茱莉亚学院院长31年间挑选收集的讲话和文章汇编。书中把我们全身投入体验艺术时所感受到的那种非凡独特的灵感，影响表演艺术方方面面的公共政策以及激发我们日常生活的异想天开的艺术元素等各种话题兼容并蓄。大部分文章集中讨论的是艺术家作为国际社会的领导者和人类价值的传递者。成为世界上伟大的艺术和教育机构之一的掌舵人所拥有的特权，就是鞭策和丰富自我的一种荣誉感。

在茱莉亚学院任职期间，我得到的坚信念就是艺术家必须积极参与所在社区的活动，有效的、有条不紊的保证艺术成为社会结构的重要因素。表演艺术家绝不能认为自己的“工作”随着演出的结束而终止。

只有了解世界政治、经济和社会各组成部分的艺术家领袖，才能实现21世纪艺术对学校、机构和世界产生积极的影响。我希望本书表达的想法能激励未来的艺术家们去承担这一重要的人类使命。约瑟夫·波利希Joseph W. Polisi

作者介绍:

约瑟夫·波利希

从1984年9月起出任纽约茱莉亚学院第六任院长。此前，波利希院长曾出任辛辛那提音乐学院院长、曼哈顿音乐学院院长，并担任耶鲁大学音乐学院教师。

他荣获耶鲁大学音乐艺术博士学位；康涅狄格大学政治学学位，并在塔夫茨大学佛莱契尔法学和外交学院获得了国际关系学位。

他是位杰出的巴松管演奏家，波利希院长以独奏家和室内乐音乐家的身份在全美各地演出。并曾在茱莉亚学院、爱丽丝·塔利音乐厅、卡内基音乐厅的威尔演奏厅和艾佛瑞·费舍音乐厅演出。

目录:

[艺术家引领社会 下载链接1](#)

标签

艺术

人文

艺术哲学

美国

约瑟夫·波利希

音乐

@译本

=j=

评论

冲着茱莉亚音乐学院的名头买的，可是竟然是一本校长演讲合辑，虽也略有干货，但不乏演讲的套话与空话，有种沙子里掺米的感觉，可惜了这个好书名。

封面不错

很浮泛的一本理论书

唉要不是我凡凡提到，我又何必读它……

爸

理念很吼，翻译不懂音乐粗线常识性错误，除了艺术家以外，对其他领域亦有借鉴作用。
◦

[艺术家引领社会](#) [下载链接1](#)

书评

[艺术家引领社会 下载链接1](#)