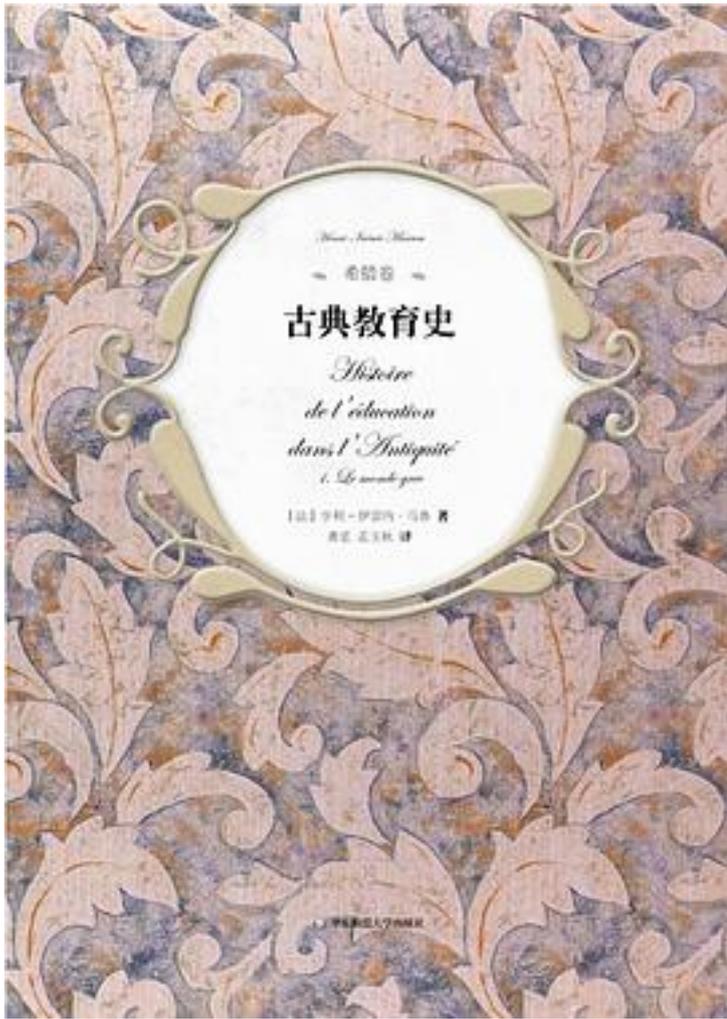


# 古典教育史



[古典教育史\\_下载链接1](#)

著者:[法]亨利-伊雷内·马鲁 (Henri-Irénée Marrou)

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2017-4

装帧:精装

isbn:9787567557499

《古典教育史》 (Histoire de l'éducation dans

l'Antiquité) 上、下卷初版于1948年。该书全面地梳理了上自荷马下迄公元6世纪为止的西方文史传统和文教政制，是20世纪法国古典学领域中最值得重视的著作之一。汉译本依据的法文原著是1964年经作者重新增补、校订的第六版，在很大程度上反映了到20世纪60年代为止欧洲特别是法国历史学界对古希腊罗马文教问题的认识。

马鲁拒绝将现代意义上的，以知识传授、学校体制和学科分化为核心的教育概念投射到古代。作者在开篇之处即指出，尽管古代教育不能不附属于古典文明本身，但却是后者最“凝练的概要”。他以大量的史实说明，至少在古代社会最有活力和创造性的岁月里，教育的真正价值在于它奠基于人文主义的理念之上，也就是说，教育在希腊-罗马文明的自我意识中至少保持了两种含义：首先，在哲学上，它指的是古人为实现“人之所以为人”的全部潜力而付出的所有努力和实践；其次，在人类学和社会学的层面上，古人的文明从不与教育脱离，而教学行为也绝不是为了传递某种既成的、外在于人的科学知识的工具，它本身就是研究和探索的方法，即文明教化本身，因此教育乃是把思想和生活、传统和未来结合在一起的最佳的、乃至独一无二的方式。

本书从社会史、思想史、政治史和艺术史诸角度出发，全面地梳理了从荷马至中世纪早期为止古代西方社会的教育理念和文教政制。本书史料宏富，持论公允，又处处可见现代人文主义者的睿见卓识，完美地呈现出历史与思想、古典和现代、伦理与审美之间原发性的张力。

作者介绍:

作者简介:

亨利-伊雷内·马鲁（1904—1977），法国历史学家、古典学家。早年就读于巴黎高师，二战后长期担任索邦大学教授。在古希腊罗马思想史、早期基督教史、哲学史和音乐学方面有卓越的贡献。著有《新教会史》《圣奥古斯丁与奥古斯丁主义》《历史神学》《我们时代的危机和基督教的思考》等。

译者简介:

王晓侠，山东菏泽人，北京大学和普罗旺斯大学法国文学及比较文学双博士学位，外交学院法语系教授，研究方向为法国当代文学，在国内外重要学术期刊发表论文多篇并出版译著2部，著有《法国新小说写作：主客观之间——及其在中国的接受和影响》一书（法语）。

龚觅，四川成都人，北京大学法语语言文学博士，首都师范大学法语系副教授，研究方向为法国现代文学及文学思想史，在《国外文学》和《外国文学》等期刊发表论文多篇并出版译著4部，专著《佩雷克研究》曾获北京市哲学社会科学优秀成果二等奖。现独立主持教育部人文社会科学研究规划基金项目。

孟玉秋，山东济宁人，北京大学法语语言文学学士、硕士，美国华盛顿大学法国研究博士，现任浙江外国语学院法语系主任，研究方向为18、19世纪法国文学以及法国社会与文化。曾出版译著4部，在国际学术期刊发表英语论文数篇。

目录:

[古典教育史\\_下载链接1](#)

## 标签

教育史

教育

希腊

古典学

历史

欧洲上古、中古相关-西文译著

法国

政治思想史论

## 评论

很棒，很好看。

-----  
真棒。知识就是力量，教育就是整全。

-----  
古典教育研究经典，第一部分写从荷马到柏拉图/伊索克拉底的发展，第二部分主要介绍从初等到高等的教育结构。有强烈的反思现代精神，读起来起来很爽，比如修辞学和最后一章。当然问题也是有的，译后记有提及。

-----  
[古典教育史\\_下载链接1](#)

## 书评

零星术语翻译问题： 页234，历史图书馆→历史丛书 页355，手稿→钞本  
页356，语文学→语文学家 页367，转写→改写（？） 页389，物象→星象（下同）  
页429，“法律规定……城墙者”后恐怕漏了文字，不然逻辑不通  
（什么？“请不要少于140字”？好吧一百四十一百四十一百四十一...

-----  
[古典教育史\\_下载链接1](#)