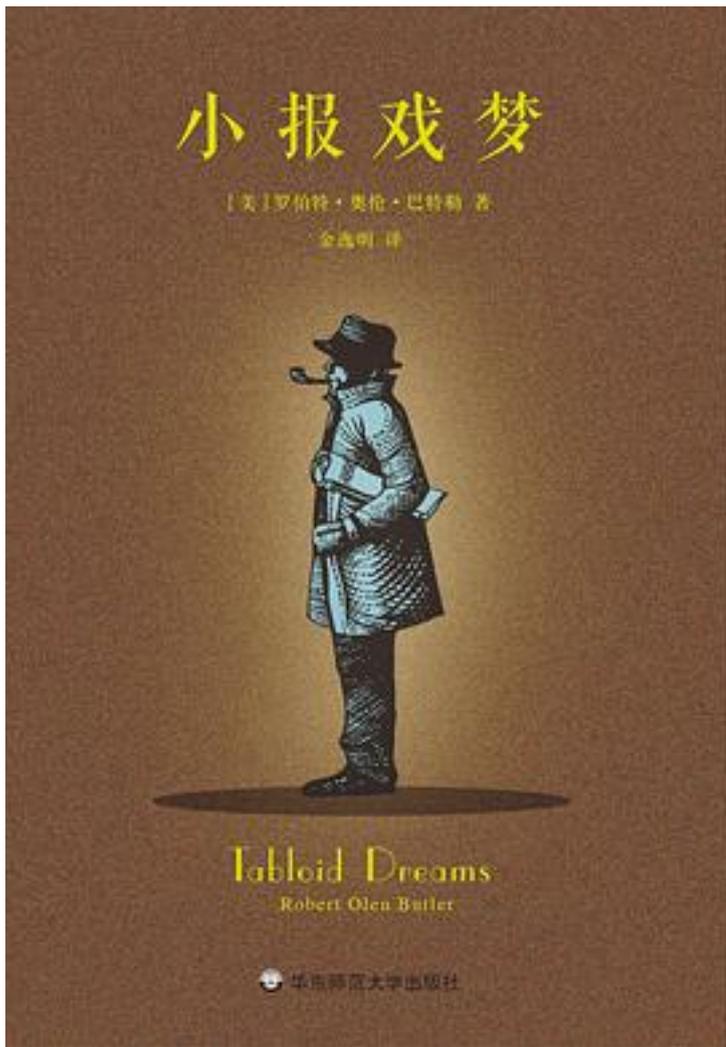


小报戏梦



[小报戏梦 下载链接1](#)

著者:罗伯特·奥伦·巴特勒

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:精装

isbn:9787567555310

本书是《奇山飘香》作者、美国普利策文学奖得主罗伯特·奥伦·巴特勒新的短篇小说集，用精湛的写作技巧、大胆丰富的想象，将八卦小报与严肃文学有趣结合在一起，打破低俗和高雅、虚构和真实的界限，带领读者进入一个魔幻般的现实世界。

《小报戏梦》出版于1996年，包含十二个故事。这些故事最初发表在《纽约客》《巴黎评论》《绅士》《密苏里评论》等报刊上。巴特勒以八卦小报的各种头条新闻为灵感，描写了形形色色稀奇古怪之人和社会边缘人物，其中有能将玻璃假眼取下来并透过它看到一切的妻子，有在一次烘焙大赛失利后自焚的寡妇，有一生下来就带着“猫王”文身的男孩，有撞车后变成花痴的女子，有才九岁就成为职业杀手的男孩，有被刺后没有身亡而是被放逐二十多年的约翰·肯尼迪，有“泰坦尼克号”撞上冰山后随之沉入大西洋的男人和逃生的女人……在这本书里，巴特勒通过精湛的写作技巧、大胆而丰富的想象，在臆想和现实、记忆与当下之间不停穿插，巧妙地将哗众取宠的八卦小报报道转化为严肃文学的题材，探讨了放逐、失去、欲望和寻找自我等永恒的话题。

这些故事是一项真正的成就，也是一份确切的惊喜……巴特勒剥开了哗众取宠的小报报道低俗的外衣，暴露出各色人物对爱、对人们同情和理解所给予的安慰的渴望。

——《今日美国》

《小报戏梦》是完全成熟的美国魔幻现实主义：有趣而古怪、感情充沛、引人入胜，这些故事寻找并发现了我们所杜撰的人物和事件中的真正意义。

——《波士顿书评》

巴特勒用一个蹩脚演员的素材，编织了十二篇巧妙而令人惊叹的故事。再一次证明自己是这类罕见的作家：他无法被归类，他并不依赖一套固定、安全的技巧，而是持续不断地挑战新的不同的题材。

——《芝加哥论坛报》

想象力上一次大胆而美妙非凡的文学飞行。这些故事里有几分卡尔维诺、罗尔德·达尔和加西亚·马尔克斯的影子。

——《旧金山纪事报》

作者介绍：

罗伯特·奥伦·巴特勒（1945—），美国著名小说家。他的父亲是演员和戏剧教授，曾任圣路易斯大学戏剧系主任。在父亲的影响下，罗伯特·奥伦·巴特勒毕业于西北大学戏剧专业，后到爱荷华大学学习编剧，获硕士学位。1969年，他应征入伍参加越南战争，赴越前接受了一年的越南语培训，在驻越美军先后从事情报和翻译工作。这段经历成为他后来文学创作的灵感和来源。1987年，美国越战退伍军人协会特许颁给他“言论自由奖”，以表彰“一名越战退伍军人对文化的杰出贡献”。

巴特勒是美国当代极具创新意识的作家，自1981年以来，共发表十二部长篇小说、六部短篇小说集，除1993年短篇小说集《奇山飘香》荣获普利策小说奖，他的短篇小说曾四次入选年度《美国最佳短篇小说选》，七次入选《南方新作》年刊，两次获全国杂志小说奖，两次获小推车文学奖，同时还获得美国古根罕小说创作基金、国家艺术家基

金。

巴特勒目前为佛罗里达大学教授。

目录: “泰坦尼克号的幸存者透过水床说话”
“女人用玻璃假眼监视拈花惹草的丈夫”
“出生时自带埃尔维斯文身的男孩”
“女人输掉了曲奇烘焙大赛，便引火自焚”
“嫉妒的丈夫变成一只鸚鵡回来”
“被车撞后变成花痴的女人”
“九岁男孩是全世界最年轻的职业杀手”
“男人，她亲一个死一个”
“末日流星正在飞来”
“帮我寻找我的外星爱人”
“JFK秘密出席杰姬的拍卖会”
“百慕大三角洲发现了泰坦尼克号的幸存者”
· · · · · · ([收起](#))

[小报戏梦_下载链接1](#)

标签

罗伯特·奥伦·巴特勒

美国文学

美国

小说

文学

外国文学

传播学

短篇小说集

评论

很久没有读到这么孤独的小说集了。每个故事都是第一人称，几乎每个故事里的“我”都因为或平常或荒诞的原因，无法说出心底真正的想法。想到Fortune Smiles里一篇叫做Nirvana的小说，也是类似孤独的氛围，许多人讲话，但没人真正在交流。除了首尾呼应外，用玻璃假眼监视丈夫的女人，和变成鹦鹉与妻子生活的男人，也算一处对照吧。但这小说集太压抑，太疏离了，读着很难入境。

第一人称的孤独合集，也就是如果能和自己的感受合上的话就是加倍的效果，如果不合的话也就是一个故事。所以最喜欢里面那位寻找外星爱人的故事，有人重视你有人爱你，即使他是个外星人……

构思奇特的短篇小说集，有趣而不会乏味。尤其读到最后一篇，竟然与第一篇形成了对照，是分别由男女主人公口吻叙述的泰坦尼克号沉船当晚的短暂爱情，平添了罗曼蒂克色彩。

看多了严肃读物，看这些在纽约时报上的志怪专栏短篇，太过瘾了！

1996/Tabloid Dreams

我见过作者，我会随便到处说吗？……PDF

就是要用那一股子小报奇谈怪论的庸俗，但是好在也表现出都市人的孤独，觉得泰坦尼克号的幸存者首尾两篇还不错，但不耐读，像在我小时候入秋我爸试图把冰箱里剩下的冰淇淋加热给我吃，一些描写还是逃不开商业甜腻感，可能还是题材本身的问题。

悬疑志怪类。还用假眼珠监控老公？

2017.05.09 ~ 2017.05.16 很有味道的短篇小说集，首尾两篇的呼应令人动容。

内容一般，但是每篇的标题都很好玩

最喜欢玻璃眼，自燃和肯尼迪。

一本充满了脑洞的小说集。详细评论见个人公众号:外国文学经典。

[小报戏梦_下载链接1](#)

书评

[小报戏梦_下载链接1](#)