

打油小说集



[打油小说集_下载链接1](#)

著者:【加】斯蒂芬·里柯克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-11

装帧:精装

isbn:9787020119745

幽默，是不肯正经其事的荒谬感

林语堂眼里的“现代大家” 享誉世界的幽默大师斯蒂芬·里柯克经典佳作

欣赏加拿大文学必读之书

《打油小说集》是斯蒂芬·里柯克出版于一九一一年的一部短篇小说集。全书的十篇作品对英国维多利亚时代流行的主要小说俗套进行了独具特色的戏谑性模仿。十九世纪在西方文坛日益程式化的骑士小说、感伤小说、侦探小说、海洋小说、灵异小说和乌托邦小说等等，大多以全新的面目出现在了《打油小说集》的漫画长廊里。在这些全新的“戏作”里，里柯克不仅成功地再现了所模仿的原小说类型的氛围，而且还调侃了原型的种种缺陷。更重要的是，他在“戏作”中注入了他个人的机智、幽默与爱憎，使“戏作”成了独立于所模仿的原型之外的幽默与讽刺佳作。

当年被里柯克戏弄的那些小说，如今已大多被人们遗忘，而里柯克的这部“戏作”集却至今仍深深地吸引着无数读者。

“幽默书房”丛书介绍：

从心理学角度看，随着工作、生活节奏越来越快，竞争的日趋激烈，现代人所面临的心理压力也越来越大，而幽默是一种绝妙的防御机制，能化烦恼为欢畅，变痛苦为愉快，让压抑的情绪得到释放，从而使身心得以放松，最终缓解，甚至排解掉压力。可以说，幽默是我们精神上的“按摩师”。从阅读趋势看，读者普遍喜欢阅读趣味性强的图书，阅读的轻松化开始抬头，“轻阅读”文本出版趋势加强。幽默通过诙谐的笔调，滑稽的情节，给人带来欢乐的同时，又因其包含对人生的思考和诠释，让人笑了以后更好地品味生活。

在“幽默书房”这套译丛的具体书目甄选过程中，致力于挖掘幽默文学中的翘楚之作，文学史上的经典，比如钱锺书先生“叹为奇作”的《小人物日记》，英国著名幽默小说家J.K.杰罗姆被《绅士》杂志评为“史上最幽默的50部文学作品”的《三怪客泛舟记》和被作者谦虚地说成“看倦百佳图书之余的调剂”的《闲人痴想录》，林语堂先生眼里的“现代大家”、享誉世界的加拿大幽默大师斯蒂芬·里柯克经典佳作《小镇艳阳录》《打油小说集》《文学上的失误》，美国著名作家詹姆斯·瑟伯的《当代寓言集》，这些作品在市场上已难觅其踪，1957被著名的经典文学丛书“人人文库”收录、《三怪客泛舟记》续作《三怪客骑行记》，以及《闲人痴想录》续作《闲人再思录》更是首次推出简体中文版。

然而，虽说是经典，但若无绝佳的容貌，也难得读者青眼，故而邀请了年轻插画师杨猛创作封面图，他的创作古典主义和艺术气息浓厚，有一种怀旧的味道但又不缺乏现代感，善于用色彩和场景营造出带有意味的图像，来表达文中的主题或人物细腻的情感，个性鲜明且辨识度高。

作者介绍：

斯蒂芬·里柯克（Stephen Leacock, 1869—1944），生于英国的加拿大幽默作家，经济学家。他是加拿大第一位享有世界声誉的作家，其作品充满了一种淡淡的、含蓄的幽默。他善于从平淡无奇的日常生活中提炼出一些为大家司空见惯而往往熟视无睹的可笑的或不合理的东西，加以放大后呈现在读者面前，让人产生共鸣而发出会心的微笑或无奈的苦笑。因此，他的作品非常耐人寻味，发人深省。林语堂先生早年畅论幽默，盛赞他是“现代的一位大家”。

代表作有《文学上的失误》《打油小说集》《小镇艳阳录》《阔佬的牧歌式历险》等。

目录: 迷案催人狂1

“Q” 13
根特城的“钻子”基多26
家庭女教师杰楚德35
一个布衣英雄48
一个超级灵魂的伤心事60
没入海草74
穿石棉衣的人88
高地女郎汉娜104
凯罗琳的圣诞节118
• • • • • ([收起](#))

[打油小说集_下载链接1](#)

标签

短篇小说

幽默

讽刺幽默

加拿大

斯蒂芬·里柯克

小说

外国文学

幽默书房

评论

一本正经地荒谬……

书名的翻译有点问题，原文nonsense novels

应该是作者想表达他的小说不需要严肃看待，不过是无意义的逗人一笑罢了。第一篇让人想起东野圭吾讽刺推理小说的《名侦探的守则》。不过这本风格更多样，而且是不动声色的高级幽默。最后一篇里对于《几何学原理》的恶搞差点让我笑出声。

这是一个非常美妙的苏格兰早晨。雨柔和平静地下着，给脚下的青苔带来滋润和几乎是湿漉漉的感觉。灰色的雾气四处弥漫，带来一种几乎让人感到潮湿的令人振奋的寒意。

休闲。

1911/Nonsense Novels

太有趣！！ 聪明的抖机灵 喜欢www

2017.01.9

虹口区图书馆。一本正经的胡说八道，就是这本小书的风格。感觉翻译喜欢将自己读书的感受写在译者注里面，生怕读者不能体味其中的笑点。实际上，完全不用这么做，如果怕不能理解，附上原文？又或者，写个译者后记好了。

肤浅的笑点

这本比《文学上的失误》好看，每个小说都挺讽刺的

文笔是我喜欢的，骂人不带脏字，笑话带讽刺。

哎…不是我的菜～

哈哈哈哈哈花式嘲讽，本来觉得这种戏仿太油了看多有点厌烦，“油”，就好像与什么严肃的都不愿扯上关联，滑不溜手，一开始会笑笑，后面笑容就尴尬一点儿了，因为好像除了笑一笑没有别的可回应的……但未篇又不错。我是觉得总体上没有《在理发师的剃刀下》所录的好啦。

感受不到幽默，可能是文化和语言的差异

7.4。前几篇蛮喜欢的，但是后面几篇越读越觉得普通。

诙谐讽刺，说是Nonsense Novel，还是有意义的

故事超傻

超无厘头，感觉像看一个个低配版的‘巨蟒与圣杯’。真如开篇介绍作者时所说的善于从平淡无奇的日常生活中提炼出一些笑点加以放大后呈现在读者面前，但产生的无奈的苦笑远大于会心的微笑。尤其不好是短篇之间还有重叠梗，这就更不想往下看了。

波！

这本也是幽默小说，但和詹姆斯·瑟伯风格就不同了，有点无厘头的感觉。相对喜欢《一个布衣英雄》《一个超级灵魂的伤心事》和《高地女郎汉娜》，虽然不是有多深刻的内涵，但显然作者有话要说。

有的梗大概是太老了，get不到。有些很好玩。译笔加分，译制片强调自带音效。

头三个故事太搞笑了，后面的一般。

[打油小说集 下载链接1](#)

书评

我是一个特别能把自己带进去的特别尽责的观众/听众/读者。昨个下班路上听歌——我心情好才听歌，心情不好听相声新闻——歌单名字叫《我好焦虑》。创建歌单的人写了点话，自己缘何焦虑与无助。于是好像养不成狗被迫看它欢喜摇尾巴以为一会又能见到主人的是我。见一面少一面，做...

斯蒂芬内柯克对传统俗套小说风格来了一次极其戏谑性的模仿，来看看他有哪些荒诞的情节吧。

《迷案催人狂》的大侦探扮成狗后忽略了为自己交狗税的事，被捕狗人逮住当成狗狗杀掉了。（???）

《根特城的“钻子”基多》中男女主再没见面的情况下，仅因为名字而深深爱上了对方， ...

[打油小说集 下载链接1](#)