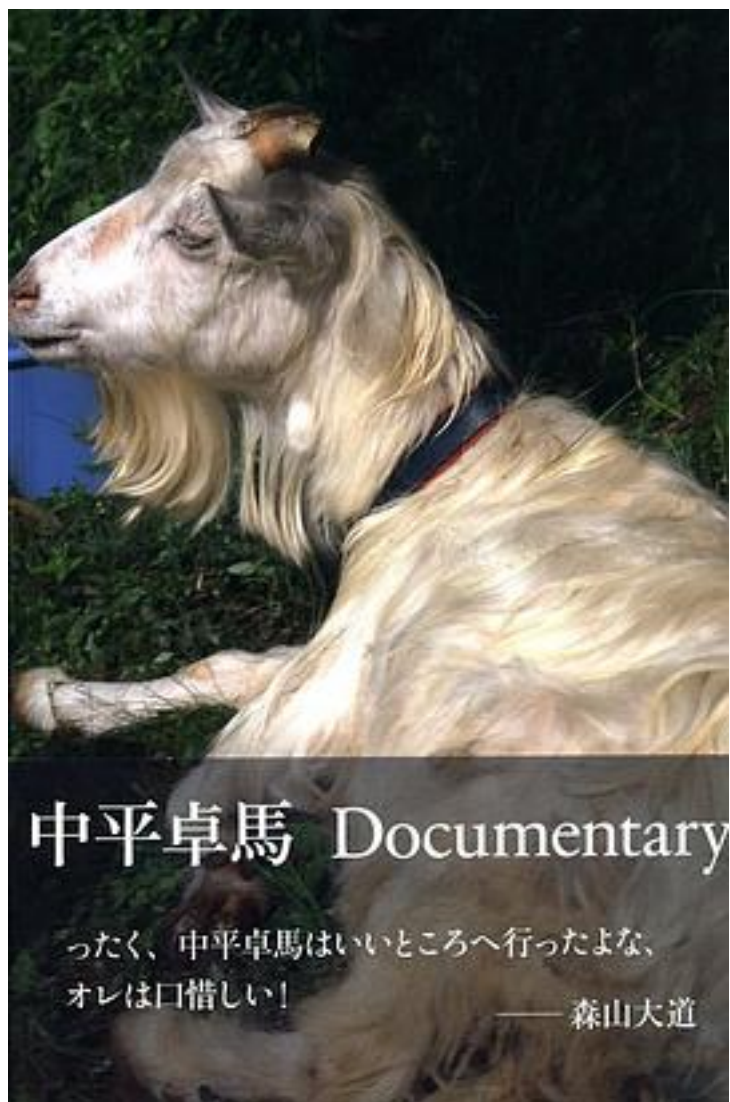


中平卓馬Documentary



[中平卓馬Documentary_ 下载链接1](#)

著者:[日]中平卓馬

出版者:Akio Nagasawa Publishing

出版时间:2011-1-8

装帧:

isbn:9784904883341

本书收录了中平卓馬2003年在横滨美术馆「原点回归—横浜」的展览之后，直到2009年的彩色摄影作品。作品探索了城市以及自然空间的各个角落。铺满画面的作品展现了小而特别的微世界：植物、动物、人、物品皆为对象。（简介转自出版机构假杂志）

作者介绍:

著名日本摄影师中平卓马（1938-2015）

目录:

[中平卓马Documentary_ 下载链接1](#)

标签

摄影

日本

中平卓马

攝影集

画册

写真

中平卓馬

攝影

评论

摄影应当如何介入现实呢？当然不是纪实摄影或者当代摄影那种高高在上和虚头巴脑，它应该能唤醒人们对具体的真实世界的目光，重燃人们对除自己之外的世界的热情，这

对生活在屏幕世界的21世纪的人类特别重要，要不然得病的实在太多了。什么是具体的真实世界呢？比如这道光和那道光的区别，这阵风 and 那阵风的区别，而不是急着给它们贴上标签放入收藏夹，进而生产类型化的东西。

袁师傅推荐

不打分了，因为——说实话——看不懂，体会不到好在何处。可能尚需修炼吧。打个卡，过几年再重看，希望到时能get到妙处何在。

粗糙 失焦 晃动影像。“世界上没有表情悲伤的猫图鉴。”

在台北买了，在里面看到自己照片的影子，没想到中平卓馬在十多年前就已经这样拍了，不知道为什么就特别感动，这可能就是摄影的魅力吧，有一些无可言说的感觉只有摄影才能表达。

原来可以这么拍

中平卓马，这本不太懂

不咋好看，没读懂，或者没有啥。

去除水平线

！

敲了什么东西下来。

干净的凝视

创建成功的第一个条目。腋！

补标 2018

又没看出来点在什么地方。

从日本淘回来一本，中平卓马绝不是只有嘴上功夫，这是一本事物将自己的本质展现给拍摄者的摄影集，充满冲击力和力量感。

最喜欢的一本之一！

卓越！

绝赞

中平卓马更像一个通过摄影思考主体与客体关系的哲学家，所思超越了摄影本身的层面

[中平卓马Documentary 下载链接1](#)

书评

[中平卓马Documentary 下载链接1](#)