

# 花艺配色基础与实践



[花艺配色基础与实践 下载链接1](#)

著者:[日] 坂口美重子

出版者:化学工业出版社

出版时间:2016-9-1

装帧:平装

isbn:9787122276940

色彩搭配是影响花艺设计效果的重要因素。本书从基础的色彩心理学入手讲解花艺配色逻辑、技巧和实践，并辅以大量的实例解说。

本书既适合没有基础的初学者，也适合有一定基础的花艺师提高到更为专业的水准！

本书内容分成三部分。部分讲述花艺配色的基础知识，讲述类似色配色、同色调配色、重复配色、分离配色等概念。

第二部分将花艺设计的色彩分成淡色调、灰色调、亮色调、暗色调四种类型，每种类型

详细讲解细分的配色类型、花材选择，总结常用的色彩搭配模式和实例，便于学习模仿和实际应用。

第三部分是花艺色彩搭配的应用，对花艺的色彩面积、背景色、色调混合等高阶技法进行讲解。

本书后还附有花艺设计色彩的学习方法，以及学习色彩搭配用的花材缩略图，可以剪下作为平面模型使用。

作者介绍:

坂口美重子

FB●PALETTE花艺教室负责人。花阿弥公司的专业讲师。日本preserved flower认定协会理事。除了负责花艺学校活动以外，也和其他领域共同合作进行展会布置、商品陈列中的花艺设计。提出花艺设计要发挥植物本身拥有的色彩和姿态来给生活增添乐趣。在花艺色彩设计方面有多本著作。

目录:

[花艺配色基础与实践 下载链接1](#)

## 标签

花艺

花艺配色

插花

设计

日本花艺

美学

日本

# 评论

有时候只是看着色轮的渐变，便可以获得一片宁静的海。它们都会融入血液，凝固、流动、分裂、干涸。

-----  
90

-----  
尚可。

-----  
3.5

-----  
讲了一些花艺配色的方案 有学习到 但是有些配出来现在还欣赏无能OTZ

-----  
[花艺配色基础与实践\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[花艺配色基础与实践\\_下载链接1](#)