

屎的历史



[屎的历史_下载链接1](#)

著者:[法] 多米尼克·拉波特

出版者:商务印书馆

出版时间:2016-8

装帧:平装

isbn:9787100122870

本书写于1968年5月风暴后的巴黎，与后现代思想家福柯、德勒兹、加塔利、利奥塔的著作齐名。本书试图从根本上重新定义辩证思想和后马克思主义政治学，揭穿了所有人文主义神话学关于文明之伟大的神话，杂糅了理论、政治、性、愉悦、实验和幽默，体现了20世纪70年代理论写作的野性和冒险。

作者介绍:

多米尼克·拉波特(1949-1984)，法国精神分析学家，另著有《基督》，合著有《国民法语：法国大革命时期国家语言政策和实践》。

目录: 语言的黄金，硬屎橛的光泽
“清扫自家门前，堆在墙根”
殖民地的东西
金钱没有臭味
粉饰
“我附和莎士比亚的说法” (原文如此)
译后记
· · · · · (收起)

[屎的历史_下载链接1_](#)

标签

哲学

法国

精神分析

文化研究

文化史

拉波特

历史

社会和文化史

评论

印刷装帧做得太走心了！我翻开实体书闻到的都是屎味！

让人不得不服精神分析的脑洞！看第一个部分，一会儿这个一会儿那个，到第二个部分才渐渐明白，但到后边又云里雾里了。作者的核心意思是从城市的清洁（铲屎）到语言的清洁（法语成为官方语言和后来的纯洁法语），再到国家、国际社会（帝国主义），尽管这些看起来都千差万别，却是同构的：国家/国际社会就是个大的下水道系统。比较有意思的分析有两点：当需要“各人自铲门前屎”的时候，实际上确立了各人对各自“屎”的所有权，对各自“屎”的所有权从而产生了一种私密性和个体性。而对城市的清洁实际造成了光洁的城市与污秽的乡村这样一种物理上和观念上的二元结构，用马克思主义的话来说，这种在垃圾处理问题上的城乡二元结构其实是富人与穷人的二元对立（即剥削）。精神分析是不是和马克思主义有天然的联系？一些地方由于双关和翻译很费解。

屎不仅是需要净化之物，也是使人净化之物。不是我们产生了粪尿，而是它把我们生了出来。屎是上帝的一个片断，是灵魂自肉身的脱落；人就是创世的排泄物。通过受权力话语支配的卫生学收集回归，我们的屎转换成无臭的资本积累，我们得以净化。

翻译个人感觉不是太成问题。作者才气是有的，不过要说这部作品和同时代几个思想家的作品齐名还是言过其实了，但也可能因为是草稿的原因吧。提供的这个故事非常像阿甘本的“包摄性排除”与“排除性包摄”的逻辑，权力通过拒斥污秽，塑造出纯洁的自身，但同时却又将污秽在经济性和有用性的层面上重新纳入到自身之中，从而对自身加以强化或者是转写。而前提则是文章开头所提供的一套有关污秽-纯洁，粪便-金钱的同构性的辩证法。

如果我完全看懂了大概会觉得切入点非常厉害…但是这个翻译 他根本没想往汉语行文习惯上翻吧…

象征体系背后的东西和作者的同时代人讲的比较接近，但从屎尿这个角度切入很新奇，论述的构架也不算牵强，挺厉害

万邦书城买的，书名独特，封面设计也很棒，但就是读不进去！是直接用软件翻译的吧
.....

所以《香水》把纯洁的公共之物打回原形

还以为是奇异角度的新文化史著作，却不曾料想走的是精神分析道路，沿用权力—话语的批判角度。虽猎奇但启发并不大。几处有启发：在弗洛伊德的体系下，将粪便—肛门联系，试图说明“文明”如何疏远人与原初亲密之物，联系民族话语政策，与权力批判相勾连；指出国家/政府规训私人便溺，将私人之事上升至公共层面的评判，出现权力干扰私人领域的怪象，以致公私难分。这次搅乱“文明下水道”的尝试也没有带来更多思考，中文译本的猎奇性更胜一筹。翻译如机翻，误人子弟，当然比这还差得多的翻译多得是。

初读颇晦涩，“屎”之寓意困惑不已，略读三四篇后为作者暗自惊叹，“区分内在于市民阶级权标志权利,公与私的区分是现代国家的构成部分。然而这一区分却从了恰巧与另一个区分重合,这一区分是将俗世的腐败、交易——肉体的交易和商品的交易(私),与国家(公)权力的纯洁对立起来,人们后来懂得公权力能纯净一切,甚至洗净金钱。区分内在于市民阶级权力,不如说是包含在国家神话之中,国家神话在不断地复制这种区分。”结合最近的新闻，医生在飞机上为老人吸尿，医生徒手接呕吐物等等，似乎有所似之处。

这个翻译最后两章看得云里雾里……于是又找了英文的 T T

福柯体系下的，角度还是挺特别，名字有点标题党。三星半。

没有《脏话文化史》中对“shit”的剖析好玩，但是确实更有深度一些，两者如果能结合一下就好了。

充着书名看的，结果狗屁不通

翻译的语文是不是比较糟糕啊，看得我。。书好妙啊，顶着屎尿科学反权威

权力话语与卫生话语的媾和史（的草稿）。译者其实算不错的了，这书算是最难翻译的那一类

烧得乱七八糟的时候拿来读，好像和当初买的时候不是同一本书…看不明白

holy shit

完美！

法国人真的很爱思考哦

[屎的历史_下载链接1](#)

书评

多年前，萧红在《生死场》中对排泄物的描写给我留下了难以磨灭的印象。打鱼村里最美丽的女人月英患了瘫病，最终被丈夫抛弃。一年以来，她一直坐在炕的中心，被枕头和砖头四面围住，没有倒下睡过，“好像佛龛中坐着的女佛。”当王婆去看她时，“排泄物淹浸了那座小小的骨盆，” ...

所有的人都与屎有关，但与屎有关的书却寥寥无几，这是一个十分有趣的现象。一件几乎每个人每天都在做的事情，却很少有人诉诸文字，似乎大家都害怕“屎臭”会玷污了“书香”。好在我不是什么“非礼勿视、非礼勿言”的“正人君子”，也没有精神上的“洁癖”。生老病死，吃喝拉撒...

金钱等价于粪土，铜和臭是天生一对。我们会不会把“视金钱如粪土”的用法颠倒了，此句话不该是标榜蔑视金钱，而是表明独自享有既得利益。
作者的推论我画这图简示（这里无法显示，可见我的博客<http://yujuncaojing.yculblog.com>）人生于粪尿之间，因为下体集中了人的生殖和排泄...

看了半天,不知道说啥.. 语句不连贯,通篇都十分生硬..就像一个病人拉的屎..
不懂法文,不好妄言,但按理来说,拉波特不应该是这个水平的...
敢开言写屎的人,必定有料吃下去才是,若拉不出一些有意义之字,何以能服人也?又何以能让商务出这套所谓的"当代法国思想文化译丛"...这套书除...

说的就是从从粪的历史中引出 "秩序-清洁-美好" 三级关系
然后把这拓展到其他更广的面上,断断续续一个多月才看到85页,实在写的不吸引人,没有阅读快感

下午在图书馆游荡，在清一色的福柯和德里达之间发现了此书，顿时击中了我简单粗暴的猎奇趣味。一个什么样的人 would 去研究屎呢，带着这样的疑问我打开了这本薄薄的小册子，期间还十分愉悦地吃完了一块蛋糕和一盒木瓜==。
一颗在自然界中摸爬滚打一辈子的小粪球，经...

“洁净是要付钱的”——蠢鱼笔记（34） □/徐强
只有你交给收税人的黄金献品才能为你赎买你的罪行。而当你洗清自己罪恶的同时，你的从前还发出臭味的金子将在纯洁权力的场得到转化，纯洁的权力将消除它的臭气，从权力的口中说出：“没有臭味（Non olet）。”（多米尼克...

1、“我们还剩一个俗世的皮囊，即便它是石棉做成的，它也不是纯粹的。” 歌德

2、虽然对垃圾的清除是美丽的条件,但是却不能限制美丽向粪便回归。如同珍珠提示着滋养它的污泥,国王的纯洁语言,贞洁权力的语言只有在以一些“低贱语言”作为条件时才成为珍珠,它们是粪便交易和腐...

“上帝可能创造一个生命，而它却不借助自己排泄物对其他生命的有益后果而因自己的生存成为繁育者。”全书好多这种类型的句子，不知是原作这么表达，还是译者高超的表达，需要使劲读很多遍才知道表达的是一个很粗浅的意思。P135关于“牛奶”那块翻译有错误。我本以为这是一本起...

话说这本书是在《开卷八分钟》里看到的，整本书看下来，说实话，感觉很晦涩。也许是自己了解的太少了，其中的好多人名都不知道，其中对很多单词的分析也看不太懂，涉及的历史人文知识是在是太多太多了。很努力的看完，最后看到后记，感觉后记写的好清爽啊。

我爱你 我愿意吃掉你最恶心的圣体 屎与尿 夹着血液与爱液 一同吃掉 我打击恶势力 我取出病毒 扔掉 1 语言在发文中是舌头的意思。
吴昊昊：不要用口臭的嘴和我说话，这里头有权力与义务。 2 语言如是说：为何我如此美好？ 义务主人将我洗。 3 吃掉上帝的血与肉：葡萄酒与...

看简介，很想读这本书，所以在网上买了一本
但发现书真的是很难懂，不是说里面说的意思，而是翻译出来的句子，小学水平也能凑出这种句子，看书时我喜欢逐字逐句地慢慢嚼，但发现很难这么做，因为翻译出来的话一点逻辑性都没有，而且用词方面简直做到了让人匪夷所思的地步。 好...

从前有一群猴子，住在上帝制造的伊甸园里，它们每天都吃下很多香蕉，那些香蕉在猴子的身体里加工后，就变成了金香蕉放出体外。
开始时，猴子们毫无避讳的随处释放自己的金香蕉，认为这是它们的自由。后来他们认识到，个体的自由就在于不能侵犯别人的自由，于是就展开了关...

[屎的历史_下载链接1](#)