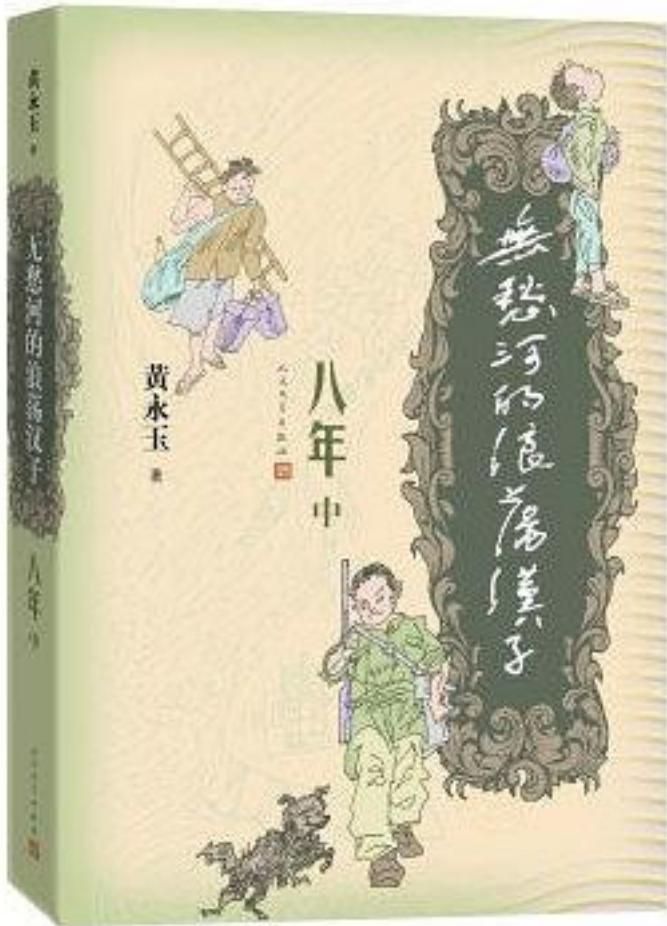


无愁河的浪荡汉子·八年（中卷）



[无愁河的浪荡汉子·八年（中卷）](#) [下载链接1](#)

著者:黄永玉

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787020120406

十六岁的朱雀人张序子失学后辗转于泉州、德化诸地，渐渐褪去了离开家乡时的稚嫩、恓惶和顽劣。

《八年》是黄永玉先生创作的系列长篇小说《无愁河的浪荡汉子》的第二部。第一部《朱雀城》描绘了多民族文化交融的边城风俗图画，《八年》则细致地展开了东南沿海一带人们的生活样貌和特殊的海外文明留痕。主人公张序子足迹所至，皆是浓郁之极的人情和风俗。

本书为《八年》的中卷，抗战正酣，在福建腹地，张序子一路浪游野蛮生长，作品极其生动地刻画了大山里来的孩子眼里的海世界，及这”海滨邹鲁“的人文风采。青葱岁月，序子和他的朋友们面临社会的遴选。青春、爱恋、希望的萌动，他们是固守原来的生活逻辑，抑或追寻时代的应许……作品画出了十九世纪四十年代一群青年的肖像。

作者介绍：

黄永玉，土家族，画家、作家。

1924年生，湘西凤凰人，原名黄永裕。

自学美术、文学，

以木刻开始艺术创作，后拓展至油画、国画、雕塑、工艺设计等艺术门类，在中国当代美术界具有重要地位。代表作有套色木刻《阿诗玛》和猫头鹰、荷花等美术作品。他设计的猴年邮票、“酒鬼”酒的包装，广为人知，深受大众喜爱。

黄永玉将文学视自己最倾心的“行当”，从事文学创作长达七十余年。诗歌、散文、杂文、小说诸种体裁均有佳作。先后出版《永玉六记》《吴世茫论坛》《老婆呀，不要哭》《这些忧郁的碎屑》《沿着塞纳河到翡冷翠》《太阳下的风景》《比我老的老头》等作品。

诗集《曾经有过那种时候》荣获1982年“第一届全国优秀新诗（诗集）奖”。

由人民文学出版社2013年出版的长篇小说《无愁河的浪荡汉子·朱雀城》荣获“第五届中华优秀出版物奖·图书奖”、“大众喜爱的50种图书”及“《当代》2013长篇小说年度五佳”。

目录：

[无愁河的浪荡汉子·八年（中卷）下载链接1](#)

标签

黄永玉

小说

无愁河的浪荡汉子

传记

中国文学

自传体小说

民国

人生

评论

感谢泉州的收留。

序子真的是行走在云端的人儿啊。一路上的际遇呀 眼馋
但大概也是这样理想主义的序子，才能遇到。

海鲜看得好几个晚上馋虫爬出来,剪纸木刻画画京剧都有几把刷子的小哥哥放在今天绝
对是男神啊

【8.0】在泉州，仙游的土地上，艺术狂野的生长。

行文舒服自然，不知不觉读完了，意犹未尽……ps:泉州那么好呐！看得很想去泉州逛
逛，也不知现在和当时是不是差别很大了，原来的韵味保留了多少。

我爱黄永玉

在苦与乐之中不露声色，在爱与恨之间不留痕迹。

流浪的生活结识一大串朋友，真是羡慕。

很久没有这样畅快的看书了

2020年读完的第一本书。

这一部可以叫《张序子流浪记》，但全篇不见流浪的悲苦，或者说是有悲苦的，但无论是作者还是小主人公，都先发认为悲苦是人生百味中的一味，没什么值得大惊小怪的。序子的知己说，序子的世界全是童话，世界好像随时等着伺候他。

序子说，他只是喜欢这个世界，来到这个世界不容易。

“我到处流浪，黄昏时候快要走近一个城市的时候，远远看着它，总是眉开眼笑的新鲜，离开它则从来没有失望。”真好呀。

黄老先生的绘画技艺，在他的文字中也见功力。他写人，写事，写景，就像画画一样，一下子抓住特质，活泼泼地一挥而就，哪儿白描，哪儿工笔，哪儿留白，都是轻轻松松。

这部书本来是当成描摹民国风情百态的另类社会史和文化宝典看，但在写作方面也收获良多。文史哲不能分家，这样才能出好书。

催更啊黄老！！！

經歷。

黄老，坚持住，与天斗其乐无穷啊

美好的回忆

呜 太好了

2019.05.12

很厚的一本，以为一周才能看完，结果一天就看完了。动荡的战争年代动荡的日子，对一只狗都那么情深，让人心里柔软。

趁着放假茶饭不思地读完。黄老爷子笔下一等一的男女人物，精彩生动风流潇洒，让人无限向往那时的先生同事，福建才子佳人，他本人（书中的张序子）不仅侠肝义胆还才情横溢。闽南人情风物也让人向往不已。书中更有许许多多艺术文学掌故，民间故事，世间百态，一路读完神清气爽意犹未尽。等下卷，等第三部。我已经有过读五卷书的快乐，祝愿黄老爷子健康快乐，好玩，写完，谢谢！

非常期待下一本以及后续。

流泪

要说人和人的际遇真不一样。看看黄永玉老先生的少年，摘朵花也能遇见弘一法师。死读书的孩子一辈子在学堂，除了几个任课老师，怕是什么经历都稀少。

[无愁河的浪荡汉子·八年\(中卷\)](#) [下载链接1](#)

书评

http://epaper.bjnews.com.cn/html/2016-10/15/content_655588.htm?div=-1

黄永玉是位90多岁的老艺术家，可他自己和大家都觉得叫他“老头”更亲切，更符合他自认的那一点天然的“可爱性”和少年心性。
人终究是会老的，黄永玉也感叹，“世界长大了，我他妈也老了”。于是他写了...

《无愁河的浪荡汉子》不是一部传统的经典小说，甚至刚开始我怀疑并非小说。作者想到哪里就写到哪里，很像我老婆已去世的外公（1929年出生，前几年已去世，非常好讲古且雄辩）一样，一会儿讲某个桥的传说，一会儿讲以前自己的经历，一会儿讲老者

对某些奇特现象的看法，一会儿讲...

[无愁河的浪荡汉子 · 八年（中卷）](#) [下载链接1](#)