

反正竞赛还很长



[反正竞赛还很长_下载链接1](#)

著者:[韩]罗英石

出版者:理想国 | 广西师范大学出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787549587605

正当事业巅峰之际，罗英石把自己送到最遥远的地方：冰岛，展开了一趟事前毫无计划的极光探寻之旅。

本书中，身为金牌制作人的罗PD全面回顾了韩国国民综艺《两天一夜》台前幕后的甘苦成长；也回忆了自己进入电视台，从大学到职场，转换身份角色的历程。此外，这也是一份冰岛极地风光旅游行纪。所谓旅行的意义，可能就是离开原地；但借由旅行中视野的切换，或许可以重新看见蒙尘已久的初心，找回生命的热情及工作的能量。

罗PD说了：若要下什么决定，旅行后再做也不迟，反正竞赛还很长！

作者介绍:

罗英石（罗PD），韩国著名综艺节目制作人。1976年出生于韩国清州,毕业于延世大学公共行政学系。2001年进入KBS电视台,也从跑龙套、节目助导开始做起。在接棒担任《两天一夜》的制作人后,成为韩国家喻户晓的制作人,在其制作下的《两天一夜》也跃升为韩国国民综艺。2013年,罗英石转战韩国有线电视台tvN,并制作出高收视率节目“花样”系列(《花样爷爷》《花样姐姐》《花样青春》)。2014年，罗PD推出农村生活实境综艺节目《三时三餐》,再掀热潮。罗英石在韩国素有神级PD、鬼才PD之称,擅长通过细节的捕捉呈现艺人最完整的个性,被誉为最具人文关怀的制作人。2015年,罗PD荣获百想艺术大赏电视部门大赏。

目录: 写在出发之前，反正我们的竞赛还很长

001 结束了，不，还没结束

014 五年前，《两天一夜》是这样开始的

021 发明，不，发现乐趣的瞬间

030 去哪里有什么重要的？

037 意想不到，六厘米摄影机大显神威

043 类比人，自己看着办的第一趟旅行

051 第一集播出，收视率就来到二位数

058 纽约以及冰岛

068 悲喜参半的第一一年

076 前往没人去的国家—冰岛

087 冰岛第一印象：雨、强风和冰雹三连击

096 当初会开始好奇姜虎东这个人的理由

103 租车上路：冰岛乡村之旅

115 姜虎东开始传球

120 明翰哥退场与制作人登场

123 无论何时，当我感到疲累就会打开的一个回忆

136 每个写下神话的恍惚日子

140 世界上最地道的威士忌加冰块

150 金C为什么突然离开了？

160 期待变成失望，失望转为愤怒的夜晚

169 所以我是谁？

181 昨日的考验是今日极光的前奏曲

195 罗英石成为罗制作人的故事

208 天气之神降临咨询中心

219 妈，我……要不要干脆回老家？

226 极光是这次旅行最棒的福不福

232 我只想当个安分守己的制作人

243 他来了，这次肯定不会错

249 我人生中的极光

263 正发着光，仿佛从来不曾改变过

267成功这家伙的影子真的是又长又黑呢
276极光放在心里，重回脚踏实地
281写在离开之后 下一次的目的地必须由我决定
• • • • • ([收起](#))

[反正竞赛还很长 下载链接1](#)

标签

罗英石

罗PD

韩国

综艺

随笔

旅行

散文随笔

理想国

评论

何时再为tvn时代写本书吧

『我要持续心动、期待，以及保有勇气。』这是罗pd在39岁的人生时写下的字句，是经历了起伏后的感悟。其实如果是20岁的人说出这样的话大家只是会鼓鼓掌吧，但这样的话又真实地感动、激励到了处于20岁尾巴的我。轻松地读完全本，现在要去看pd的综艺啦~

罗pd真是多愁善感脑洞黑大

10天无聊的冰岛之旅都超可爱啊！跟我喜欢的剧和电影都很多相同，感觉了解了韩国同类同代人在过着怎样的生活，有着怎样的内心。

看完《请回答1988》之后看了《花样青春》非洲篇，然后倒回去看了老挝篇、冰岛篇、秘鲁篇，再看起了《三时三餐》、《花样爷爷》，最后开始补《两天一夜》…
看完书才发现殷志源和李有静的关联哈哈哈… 然后我真的非常非常想看极光！

果然导演的视角比较有共感吗？魏德圣的书也是一样结构，回忆和现实交替的写法。不过老罗的文笔相对弱一些，平实、干净，像读日记。老罗的书跟综艺一样，又丧又燃。即使是不够聪明的人也可以通过对兴趣的热爱、对生活的不敢懈怠、对秩序的敬畏成为一个认真且优秀的人。虽然开酒馆咖啡店的梦想暂时没能实现，但通过《尹餐厅》《三时三餐》老罗开创了又一代综艺传奇，综艺节目不只关注明星的reaction，不单纯为了搞笑，更关注人情世情，融入美食、动物、自然风光的多元视角，是老罗以及一些优秀韩综令人着迷的原因。虽然离开了21，几年之后却又带着这帮疯子去旅行，当时的罗奴应该怎样都预想不到吧。3.31无挑结束了13年的长跑，rm的终点会不会也这么突然？总之，和圭的心愿一样，希望《新西游记》不会结束，看着罗的书更想圭了。

总结下比较成功的都是对生活很有悟性，同时又不失自我，懂得反省的人。

是211的金牌制作人罗pd，也是普通人罗英石。有才又谦逊。在211的回忆和冰岛旅行间来回穿梭，私心要是211部分更多一些就好了。读之前不知道211后期罗pd这么痛苦，所以现在会选择做季播综艺吧。“过程有趣，结果正确。”（也为这几年tvn的工作写本新书就好了。

作为罗英石脑残粉 买来一天就读完

结尾和编剧的那番对话还是蛮打动人的。

解决了自己近半年中的一些所想却不得要领的问题

对韩综一无所知的人为什么要看这本书

所以韩国综艺质量高、口碑好是有原因的。制作团队和艺人团队之间的互相尊重和配合、对于节目细节的把控毫不放松，这就保证了节目的质量。不仅制作团队时时关注观众的反馈，随之调整节目的侧重点，同时也会依靠创意做出更新颖的节目形式，引领观众兴趣的变化。从比较早的娱乐、搞笑、竞技型快综艺，变成最近的慢综艺，强调观察、思考、留白、放空，可以观察出一系列很棒的思路和策划。罗PD也是一个特别棒的制作人，想谢谢他带来很多快乐，以及认真分享一路的工作心得。

在“名人书”里算好的！

“所谓艺人，是在有意无意间向世界传达某种讯息的一种人，而太过清楚的讯息，老实说就非常无聊。”

这个文笔实在是看不下去呀…以后有缘再看吧…

终于坚持每天睡前看几页看完了，非常喜欢罗pd的节目，因为充满了情怀同时善于发现美，还有选的人都大爱。书巧妙的把他的旅行和做两天一夜的过程结合在一起。执着的信念让他看到了极光，同时又坚持做了一档又一档很棒的旅行节目。所以，明天我要开始补1988和尹食堂了。回归阅读和电影还有韩综的我总算是平静下来了。另外，这本书有点贵。哈哈。

双线，罗PD的冰岛之行和综艺路，制作这么多热门综艺和拥有姜LINE的制作人果然才华和品格都很优秀，文章写的很朴素，篇幅略长，但值得一看。

啰里啰嗦抱怨着写竟然也蛮好看。短短几天冰岛行程写了那么多看完竟然也让人很想去冰岛。/去了冰岛记得先买一瓶威士忌，加冰河的冰块，喝一杯全世界最纯净的威士忌加冰块！

罗奴真的超级善良，又超级可爱有意思～看得不想停下来，原来他每天也苦恼着跟我们一样的事情呀，被这些压着又被它们推着走～书里提到了月初我看的村上的远方的鼓声，还有看的时候想到了是枝裕和，看他们的随便我感觉他们有某部分很像的地方～～哎呀，尹食堂3什么时候启动呀～看的时候哭了好多次，也笑了好多次，罗奴真是又善良又美好

[反正竞赛还很长_下载链接1_](#)

书评

随着愈来愈多的韩综被内地引进，我一直担心的事情终于要发生了，罗PD的三时三餐系列综艺也被“拿来主义”染指，新节目放出的剧照与《三时三餐》无差别，连艺人的配备都与三时三餐相似，甚至还有一只中华田园犬加入~虽然暂不能凭借剧照相似就判定人家节目抄袭，但这种相似程度确...

开始看这本书的时候，正好是刚刚又重温了一遍两天一夜从07年开播一直到11年5人组开始主持的第一期。
作为韩综历史上第一个提前预告要结束的综艺节目，21家族无疑是最棒的，罗PD的两天一夜也绝对是无可挑剔的。尽管中途经历了金钟民入伍，金C下车，MC梦下车，但完全不妨碍他们每...

2019_03_03，晴，微冷，有风，
在自习室里，我花费五个多小时，缓慢地读完了罗pd的这本《反正竞赛还很长》。
一边读一边做笔记，一边在自己无语，快乐，开心，温暖，想哭，感悟的地方画表情，
做笔记，彩笔勾画， 老天，我在考研，原本我打算背一百多个单词的，
当我打开这本书...

前天晚上刚刚看完罗PD制作的节目《新西游记3》第一集，昨天就把他的书《反正竞赛还很长》看完了。不混韩综圈的你可能并不知道书封上这位韩国神级制作人罗英石到底是谁，或者你也不关心他的书写了什么，没关系，反正你看不看我都是想写他的。
，中文译名罗英石/罗...

第一次知道罗英石的名字，是在看《花样青春-冰岛篇》，虽然我之前已经看过他的一些综艺。也是第一次我开始意识到，除了台前的固定主持人或者嘉宾，制作人也可以成为一批人追看一个综艺的招牌。这本书分为两个部分，过去五年制作《两天一夜》的经历和感想，以及在冰岛旅游的见闻...

之前看《制作人》的时候听说过有这么一本书。当下觉得很惊讶，一个埋头于节目制作的幕后人员写的书有什么意思呢？
意外之下找到这本书去。发现传说中的金牌制作人也只是非常努力的普通人。全书有两条线，一条是罗PD离开《两天一夜》后的冰岛极光之旅；另一条是罗PD最开始制作...

最近沉迷罗英石PD的综艺，睡前特别无聊看完了《反正竞赛还很长》。有的幕后花絮还挺意外，比如《两天一夜》在车里放摄像机，24h不间断跟拍，所谓的“实境”其实一开始只是担心风餐露宿的艺人抱怨。再比如大火的“请回答”系列的编剧是《两天一夜》第一季的编剧，甚至之后也继续...

1 知道罗PD开始于《三时三餐第一季》，演出人是玉泽演和李瑞镇，具体是什么时候忘了。伴随着《三时三餐第一季》，陆陆续续看了《三时三餐》系列、《花样爷爷》系列、《尹食堂》系列，也看了《林中小屋》、《咖啡之友》、《姜食堂》系列。
很多节目都看了好几遍。《尹食堂》...

na pd怎么这么可爱！刚刚读开头，说不定哪天我会去冰岛类！
我本来以为我可能要花一周断断续续才能读完，没想到一天就读完了。我觉得罗pd当初去做了喜剧编剧说不定也能成功！
napd对我来说是一个并不完美的普通人，但是比普通人要多一点毅力、想法、思考和独特，讲不清多了点什...

营营苟苟，滚滚红尘，一个人到底能怎样狠下心来，彻底地剖析自我的小？人们都懂的如果维护自己的利，时时忘记该被坚守的信念。悲哀的是成功利益往往不能指引通往幸福之途。那么当感觉再猛踩一脚油就要赢了的时候，能像罗PD一样停下来在路边，点

一根烟，静静想想吗？反正竞赛还很...

因为看过罗pd的花样青春非洲篇，从荞麦推荐了之后就一直想要看。一直到几个星期以前去图书馆找《无用的日子》，结果正主没找到，却偶然发现了这一本。某一天晚上坐在桌子前，听着虾米收藏，安安静静的开读，结果一口气读完了。罗pd的吐槽里有一种温柔的欢乐感，少了很多焦虑，...

读完了反正竞赛还很长
与先前所想率性自信的pd不一样，从书中看到的是谦逊努力曾经患有“艺人恐惧症”的老罗。看这本书，脑子里总自动想到无挑。老罗制作生涯的极光在211的那五年，无挑的极光又何尝不是在腹黑和super7那些年呢。能做的，就是陪伴和等待。看到洪磊那段，心里很...

最初以为只是普通冰岛游记，在微信读书里翻完全书。
很平实的文字也很平实的语气，记录了去冰岛旅行、211策划到结束的过程以及怎么成为制作人的历程。
有很多罗pd自己的思考特别是关于“我是谁？”“我如何工作？”以及“我工作是为了什么？”这些问题我也在询问自己，却没想...

其实我并不是罗pd的忠实观众，他制作的综艺节目，两天一夜，新西游记，姜食堂，花样青春，尹食堂，新婚生活，孝利的民宿，我没有一部完完整整看过，都是挑了喜欢的片段看。读完书才发现，其实罗pd的这些节目创意，早在他赋闲在家的时候就已经有了雏形，像什么开在济州岛开民宿...

迷上了韩剧，然后看了演员参与的韩综，结果发现综艺更好看，导致看不下去韩剧，疯狂看韩综，最后发现，都是这个pd的综艺。到底他有什么魅力能打造这么多温情有趣的综艺？偶尔搜了一下发现他还出了书，买来看看。
确实挺有意思，一个中年男子不失可爱和浪漫的迷茫自我放逐又回...

这本书写在罗英石离开两天一夜节目组之后，书中没有提及他后来创造新的综艺大势时发生的故事，但是今年最新一季新西游记的反响，让人们有点为这个制作团队隐隐担心。

这本书让我这样初入职场的人来看真是再合适不过了，作者的写作时间也可以被解读成为他职场一阶段的尾声。罗制...

借着罗PD这本书，发现好像从来没看过韩国人的文学作品。找了一圈发现，好像韩国真的没有什么走出国门的作家，没有什么影响力的作品，除了早年间一堆如狼的诱惑一样的爱情小说。看来韩国人真的比较善于用通俗的影像来表达深邃一点的思想。语言真是决定表达形式的关键因素。 像罗...

[反正竞赛还很长_下载链接1_](#)