

不換



[不換 下载链接1](#)

著者:蔡智恆

出版者:麥田出版

出版时间:2016-11-3

装帧:平装

isbn:9789863443971

好久不見，我的想念。

如果可以選擇刪除生命的記憶，

有你的這一段，不換。

純愛教主、全亞洲銷售破千萬作家——蔡智恆，

什麼也換不走這一刻相遇的美好，

闊別三年的愛情沙塵暴，與你重逢！

在你心中，那抹替代不了的身影、那片無法被時間、被命運換取的記憶金沙，

因重逢的剎那又瞬間飛揚；如果、如果能有再一次和他／她相遇的機會……

你會做些什麼？試圖改變什麼？

還是，沙粒仍得歸於平靜，一切終究無法回頭？！

／

「我突然有種錯覺，過去那片草原又回來了。

雖然已十幾年完全沒雨水的滋潤，但現在只要微雨灑落，

彷彿可以看到那一片翠綠，聞到青草的芳香。」——蔡智恆

十四年又五個月，共五千多天、十二萬個小時、七百五十幾萬分鐘。

當手機取代家用電話、通訊軟體從MSN換成Line，

什麼都變了，唯一不變的是她的四分之三側臉。

在她出現之後，記憶又回到M棟教室外，水池旁的那個夏天。

最初僅是冰冷的公事交流，其後隨著無數次回眸，

那年陽光、水的冰涼、拋錨的機車、雨中不再旋身的背影，

畫面傾倒，從來回的節制問候裡慢慢散開：

一條條訊息、一句句晚安，一杯抹茶拿鐵配蛋糕；他說，趕緊吃完，早點下班。

但一切就只能到這。她默默畫下一道紅線，在彼此之間；

儘管，她曾那樣愛著；儘管，現在也是。

「我想做的，只是陪你走一圈，緩緩地。」

最深最深的記憶，堅持不換；

那就讓最好的時光停在此刻。

他們都明白，很多事情跟青春一樣，回不去了……

闊別三年，蔡智恆又一銘心鉅作！每個人心中或許都有一位深深在乎的人，一段如沙般沉澱杯底、但從未消失的眷念。本書透過現實與青春交錯的雙重書寫，重新勾描一段失落的曾經。若是命運之神要和你交換一段記憶，你能給予祂什麼？又或選擇遺忘什麼？就算重逢，那條始終無法跨越的曖昧線，還是圈住浮晃而起的沙塵。朦朧中，我們看見一顆顆沙粒自在輕舞，就算無法抵擋墜落的宿命，卻也留下無盡美麗。

作者介绍:

蔡智恆

BBS的ID為jht，網路上的暱稱是痞子蔡。

1969年生於台灣嘉義縣，成功大學水利工程博士。

1998年於BBS發表第一部小說《第一次的親密接觸》，造成全球華文地區的痞子蔡熱潮。

自此以後，左腦創作小說，右腦書寫學術論文，獨樹一格。

Blog: <http://jht.pixnet.net>

目录:

[不換_下载链接1](#)

标签

蔡智恆

痞子蔡

小说

温暖

台湾

爱情

重逢

小说*

评论

坦白地说，作为一个17年的读者，对《不换》的故事并不太满意。但对书中所传达的两个观点却非常认同：1.总有一个人，可以一直住在心底，却消失在生活里。2.重逢是为了好好的道别。另外，作者的告白也是满满的诚意：「我老了，你也长大了。我不知道可以写到多老？也不知道你要多大才会离开我的文字。就让我珍惜还能用文字跟你相交的时间，希望这时间够长。」是的，痞子蔡的书已经超出了小说自身的意义，而是个人成长（或变老）路上的一些散落的坐标。

1.我爱蔡老师。2.这本书，简单，朴实。
3.没有原来那些机巧玲珑，也不是洗尽铅华的宏大。就是简单，朴实。
4.就像是一碗窝了鸡蛋的热汤面。熟悉的味道，入心的温暖，一点点香油让人惦念半辈子。
5.蔡老师四十七岁了，谢谢蔡老师。

喜歡蔡智恆的原因，是因為他筆下的戀愛，總有種跨越時間空間的純粹、默契和堅持。大家總處在最美好的曖昧階段裡，而等待修成正果的時間，就算永遠不會停止，似乎也沒關係。與其匆匆確立某種關係，不如在那之前認真確定自己的心意。男女主人公各有伴侶的“純愛”，過往似乎沒太在他的書中出現過，之前那些障礙，多出於主角的後知後覺、優柔寡斷或神經大條。曾置身和此書中近乎一樣的狀態，對“重逢是為了好好道別”心有戚戚，然多年後的勇氣不該是一個人的，如果一個優柔寡斷的人一邊抽時間與你談笑風生一邊選擇維持現狀，只有一種可能：他沒有你想象中，甚至沒有他自己想象中那麼喜歡你。他選擇了自己，享受這種苦澀又甜蜜的所謂遺憾之美，還自我安慰著“心裡總要有這麼一個人”，其實他只是貪心。而愛，永遠需要孤注一擲的勇氣。

冗长的对话，来揭示两人的过去与如今，他们没有在一起，最后成为对方不换的一段记忆，对他们而言可能是最好的结局，追逐爱情，缺了勇气，总会抱憾。如今年纪渐长，发现那个陪我长大的痞子蔡，如今亦老去，可是还是习惯听他给我们讲故事。

痞子蔡笔下都有一个鲜明的女主角，这本也不例外，痞子蔡笔下都有一个好人有好报的男主角，这本有些例外。痞子蔡擅长的故事套路三步曲，后面应该会这样吧-为什么真的这样-好像确实应该是这样，这本也不例外。有的时候，最后一步接受的顺理成章，有的时候，需要多年后重读才能明白，有的时候，需要停下来稍微想一下，叹口气无力

的接受了。近乎对话集的本作抛弃了以往出彩的男配角们，跨越了十四年的时间长度，构造了一个只属于两个人的美丽世界，美丽的易碎。

中年人，就不要這麼矯情了啦。。。什麼亂七八糟的。。。

就是很痞子。文风还是很流畅，笃定的爱情也都在，只是好像多了一种两个中年人的无力感。“有你的这一段，不换”和“重逢是为了好好道别”就是去你喵的不好。繁体字太厚重。

痞子蔡老了，开始把特别简单的故事以繁琐、拗口、执拗的方式扩张成一本书，看起来特别烦躁郁闷。曾经的fly in dance、曾经的鲸鱼女孩池塘男孩、曾经的Noob Joey都没有了诶，伤感……

作为一个作家，最可悲的事莫过于写过一部好作品，而后再也无法超越。

大概不会读第二遍，“第一次”“雨衣”“暖暖”等我都不愿意重读，还是固执的喜欢Happy Ending

若重逢是为了更好的告别，那菜虫这一次也难化蝶。这一本书的时光，我愿意换。重逢比恋爱本身还教人心动，它就像一个谁都留她不住的神话。不要奇迹，不要结果，不要续杯，只要再见。

♂

你是我心里面最不愿意碰触的柔软，谢谢你，一直都在，只要想起，都会微笑。你好么，我很好。那么，再见啦。

纯粹真好

很特别的写作方式，很特别的相遇，很特别的两个人，但我希望自己永远不要这样。
女生说:你为什么总是这样优柔寡断？殊不知是她自己给这么好的男生造成了阻碍
不知道为什么她这么矫情他还是忘不掉她 或许这就是如人饮水的爱情吧
男生很像是寻妈记里说的被勾住的人 希望这一次被告别后他会遇到真正the one
有的人，你坚定地不换，却不一定会留下来 (我太理智了吗？)

虽然我在抱怨男主角优柔寡断渣 但还是哭了

重逢是为了从容的告别

一个关于相遇 分离 重逢 告别的故事。。。 一个不够勇敢 一个不够坚定。。。
一个语言表达障碍 一个行动表达障碍 用十四年的时间才跨过最后的二十公分。。。 但
还来得及吗。。。 就像小苹说的:人生，没有早知道。只有经历过才知道。
太多这样的故事了吧。。。 又有多少人能经得住时间 距离 思念的折磨和考验呢。。。
蔡智恒好像特别擅长讲这种不圆满的故事。。。 有遗憾 有错过 有波折。。。 不过
这才是生活真实的样子吧。。。

真烂啊，相聚是为了好好的说再见？真是鬼扯，希望国语推销员能好看点

不要試圖把自己代入故事，一種沒有意義的做法，畢竟小說是小說，現實並沒有給你再
次重逢的機會，就算破天荒給了妳這個機會，妳就能把握機會好好告別嗎？重逢就是為
了好好告別？大多數人已經過了相信愛情的年紀，或許妳執意要做少數人，可妳忘了分
開的原因正是因為是她下決心要做多數人。

[不換_下载链接1](#)

书评

没有仔细算过时间，粗略一算，我从第一次读到《第一次的亲密接触》到这本《不换》已经不知不觉地追随痞子蔡15年。作为一个感性的工程男，我对于蔡老师的作品一直有一种感同身受，也很喜欢书里男主角们的白烂。
痞子蔡从当年攻读博士，到后来当上教授，再到《不换》的后记里看到...

然后就开始《雨衣》《7-11》《孔雀森林》《洛神红茶》《榭寄生》《暖暖》《阿尼玛》《爱尔兰咖啡》《回眸》《亦恕与珂雪》《池塘男孩》《香水》《夜玫瑰》还有很多小片，基本上每本书都翻看过2次+，读痞子的书很安恬舒适，用我朋友的话就是耐读，可能是我读书少，对文学文字的...

读完这本《不换》，记忆汹涌而来，心中一股郁结之气，不吐不快。
那天是高三开学的第一天，教室里始终弥漫着一种兴奋与迷茫的气氛，同学们不断地通过大声的攀谈，来发泄心中的斗志与恐惧。直到威严的班主任进来，班级瞬间鸦雀无声。班主任介绍班内来了一位新同学，要求大家掌声...

痞子蔡今年已经47了，作品人物的设定，终于微微跨过了学生时代到了三十有几的年纪。相隔十四年后的重逢，让我想到了一部电影<爱在落日黄昏后>，总有一个人，可以一直住在心底，却消失在生活里。如同痞子蔡所有的作品一样，男女主人公没有一次牵手，拥抱，却满是纯良与温...

《不换》的名字打100分。书打120分。没办法，个人口味。
除了蔡智恒的书外，平时偏爱严肃些的书。张洁的《无字》是女人的情感史，阎连科的《受活》是一方活者的受难史，但《不换》带来的情感震撼不亚于大部头。它写的是至简单的情感，一笔未著“过好自己的日子”的艰难，但字...

第一次写书评...这部的基调颠覆三观，仅站在平行时空的角度写一点情绪。
这本书的后劲真的有点大...
即使有再一次的机会，说出口的遗憾，继续遗憾，这是专属于它的一种宿命。
但遗憾不等于错过，遗憾是走完这一段，没有水到渠成的结尾；而错过，是隔着误会擦身而过，是对方并不知...

好多人对于这本书的评价都不是很好，也许是过多的期盼可以看到一个故事，但人生哪
里有那么多可以写在纸上的故事呢？

从头到尾都是用着一种很压抑多感觉读完这本书，很压抑。明明很简单的事情，却被男
女主角搞得那么复杂，想要去推一把，只要轻轻推一下，他们便可以靠在一起。可...

一个关于相遇 分离 重逢 告别的故事。。。一个不够勇敢 一个不够坚定。。。
一个语言表达障碍 一个行动表达障碍 用十四年的时间才跨过最后的二十公分。。。但
还来得及吗。。。就像小苹说的:人生，没有早知道。只有经历过才知道。
太多这样的故事了吧。。。又有多少人能经...

女主從任性、有距離感，到執著優柔，描寫得細膩深刻，轉折雖無大波瀾，但能因時間
對比而雋永，特別是重逢而「重複」的部分，令人微加心動。可是我都相信這是愛情了
，居然沒有永遠不變的he! 還說男主有個「我的她」！有也該放棄才對吧？這樣很像
是在和女主外遇啊！也許和一個人...

[不換_下载链接1](#)