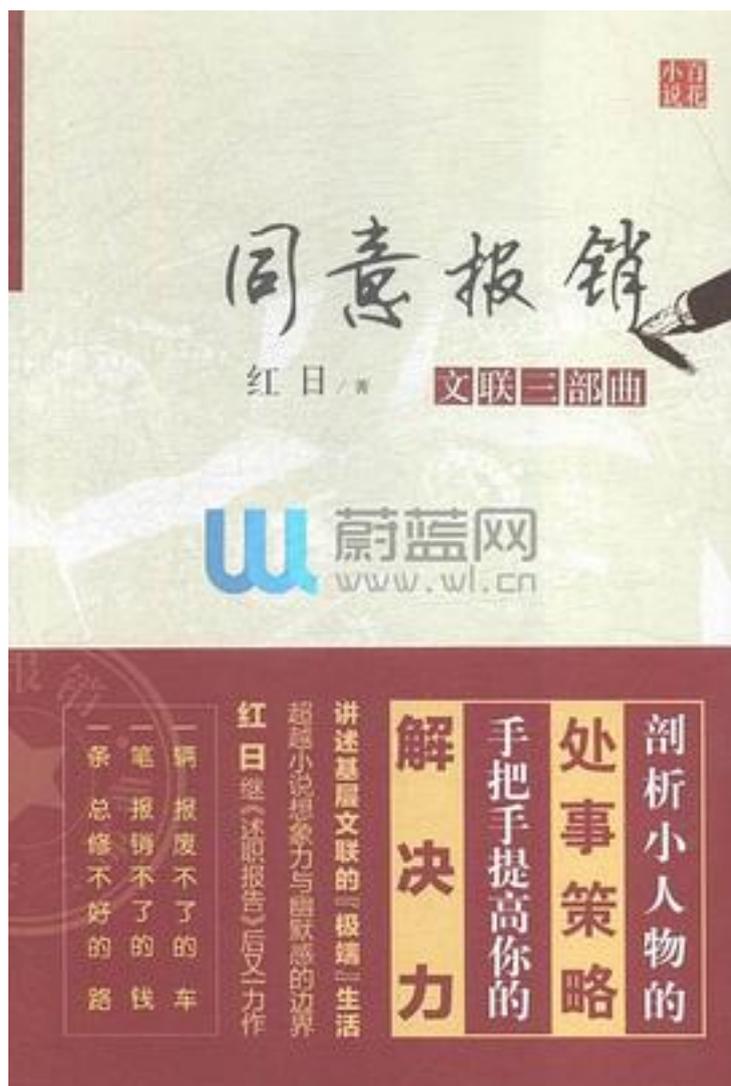


同意报销



[同意报销_下载链接1](#)

著者:红日

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2015-9

装帧:平装

isbn:9787530665619

《同意报销》以文联的工作为线索，反映了广阔的社会生活面，《报废》写换车，《报销》写还债，《报道》写修路，这三件事情在其他地方、其他部门和单位、甚至在其他个人，或许都不可能存在，或者说是“小菜一碟”，解决起来是轻而易举的事情，而在文联这样经费极其拮据的“前列腺”部门和龙骨村那样偏僻穷困的山村，则事关重大，关系到生计存亡，关系到民意民心，而解决起来则比登天还难……本书收录了红日曾在《小说月报·原创版》上发表的三个中篇小说，《报废》《报销》《报道》。内容轻松幽默又充满积极豁达的态度，将制度、人性、处事智慧融于一炉，讲述知识分子令人啼笑皆非的文联生活。其中《报废》入围第二届郁达夫小说奖，《报道》为2014年中国作协定点深入生活创作篇目。

作者介绍:

红日，本名潘红日，广西都安人，中国作家协会会员，广西作家协会副主席，河池市文联主席。已出版长篇小说《述职报告》，小说集《黑夜没人叫我回家》《说事》。曾获“金嗓子”广西文学奖，广西少数民族文学创作“花山奖”。被公认为广西作家群中最接地气的作家之一。

目录: 报废

报销

报道

· · · · · (收起)

[同意报销_下载链接1](#)

标签

红日

短篇小说集

百花文艺出版社

电子图书

微信读书

官场小说

评论

匆匆翻过，没有细读。

文联工作难难难，文联人儿趣趣趣。

第一个故事搞笑讽刺，第二个故事波折无奈，第三个故事心酸难受，但是，“热闹的局面像一阵风一样过去，工地上最后只剩下龙骨村的群众。命运注定他们一辈子不能作秀，他手里的钢钎铁锤是实实在在的工具而不是道具。”村民们彼此同心协力不畏艰难险阻为村里筑山路，那种硬骨头精神，满满的敬佩！（20190728）

啼笑皆非啊。管中窥豹吧

题材源自于底层。报废、报账的困境根源在于文联在权力版图中似乎可有可无，食之无味，弃之可惜，在某些人眼中，文联仅起粉饰作用，“虚”的成分过多。部分人文社科组织的命运跟文联也差不多。

[同意报销 下载链接1](#)

书评

[同意报销 下载链接1](#)