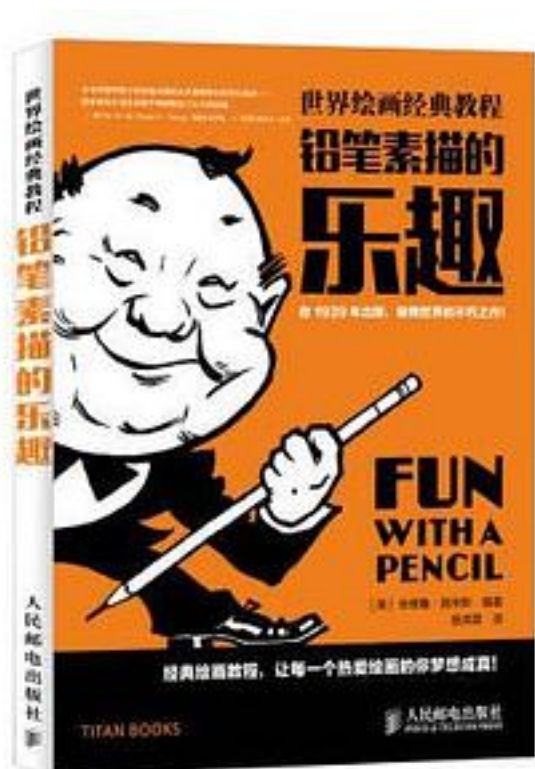


铅笔素描的乐趣



[铅笔素描的乐趣 下载链接1](#)

著者:[美] 安德鲁·路米斯

出版者:人民邮电出版社

出版时间:2015-6

装帧:平装

isbn:9787115387011

《世界绘画经典教程——铅笔素描的乐趣》的作者安德鲁·路米斯是美国知名插画家、作家和艺术导师。本书是路米斯在美国艺术学院任教时的教材，因其生动有趣，广受学生欢迎。路米斯的教学方法有许多独特之处，比如用球画人头部的方法等，其特点是零基础快速入门。按照路米斯教的方法，通过他幽默的对白指导，初学者很快就能用铅笔画出人物的漫画形象。打开这本书，按照路米斯的指导方法去绘画，，你就会从一个铅笔手绘“屌丝”提升到“大神”级别

作者介绍:

安德鲁·路米斯，美国著名插画家、作家和艺术导师。路米斯曾在美国艺术学院任教，他的作品《FunWithAPencil》（本书）和《FigureDrawingforAllIt'sWorth》（人体素描）就是在任教时期出版的。

目录:

[铅笔素描的乐趣_下载链接1_](#)

标签

绘画

素描

画画

透视，色彩，解剖，人体，构图，动态

技能

工具教程

人体

collected

评论

非常好的手绘教程

18年的。

内容没得说。毕竟安德鲁路米斯。这本比较早期的美漫风格，他偏写实唯美画风的参考别的著作。这本算是《头与手的素描》的前篇。缺点是纸张很差，还好不影响阅读，翻译也可以由浅入深系统的讲解了人物绘画的基本技巧，但是不是很细致的那种，只是很基本的结构，比例，动作，透视如何把握，没有教眼耳鼻唇五官的具体画法。不过作者说得好，要想画好人物要多观察，多练习。总之自认为还不错的一本书，师傅领进门，修行在个人，喜欢画画就勤于观察，勤于动笔吧！

[铅笔素描的乐趣_下载链接1_](#)

书评

一本好书应该令人茅塞顿开，而不是越来越糊涂。
(由此看来世间的好书真的不多～) 《Fun with a pencil》就是经典+好书！画家总结了非常实用、好用的人体结构模型，即使跟他画风不同，他的思路也让我深受启发。
适合有一定基础，又想在人物画上有所精进的人。说不定会让你打...

安德鲁·路米斯有多厉害？他师承乔治·伯里曼，后者是著名艺用解剖学与绘画大师，市面上几乎所有人体结构学书的祖师爷。唯一的问题就是，难读……而路米斯从1930年代起，就在美国芝加哥艺术学院授课，素描绘画教程更为平易近人，畅销80余年经久不衰。路米斯不仅在商业美术领...

前几天在翻译一本水彩书，作者在前言里说到：“生活中有四条伟大的探索之路——哲学、神学、科学和艺术”。看到这句话，突然莫名有些感动，又有些错乱，因为上次听到类似的表述是在大二《哲学导论》课的课堂上，导论课上哲学老师带我们看了高更的哲学三问图《我们从何处来？我...

今天在图书馆睡着了，本来越来越索然无味的一本书，惊喜地有趣起来。原因，是作者在重复了好久的基础练习之后，突然站出来告诉我们一个很棒的技巧——我最喜欢通行天下的技术了～
翻到书末尾。他又说了一些很NICE的话，非常好人非常关怀的语气，激励大家fun with

your pencil。 ...

0基础学插画有一段时间了，有一天我问一位设计师朋友：为什么我画的人物总是比例失调，尤其是我加入一些动作的时候，人物简直都要站不住了！设计师朋友直言：你缺练！
于是我又问，我要怎么练？她告诉我说：人物有正面侧面背面之分，但其实说到底头都是一个球体，动作都可以用...

[铅笔素描的乐趣_下载链接1](#)