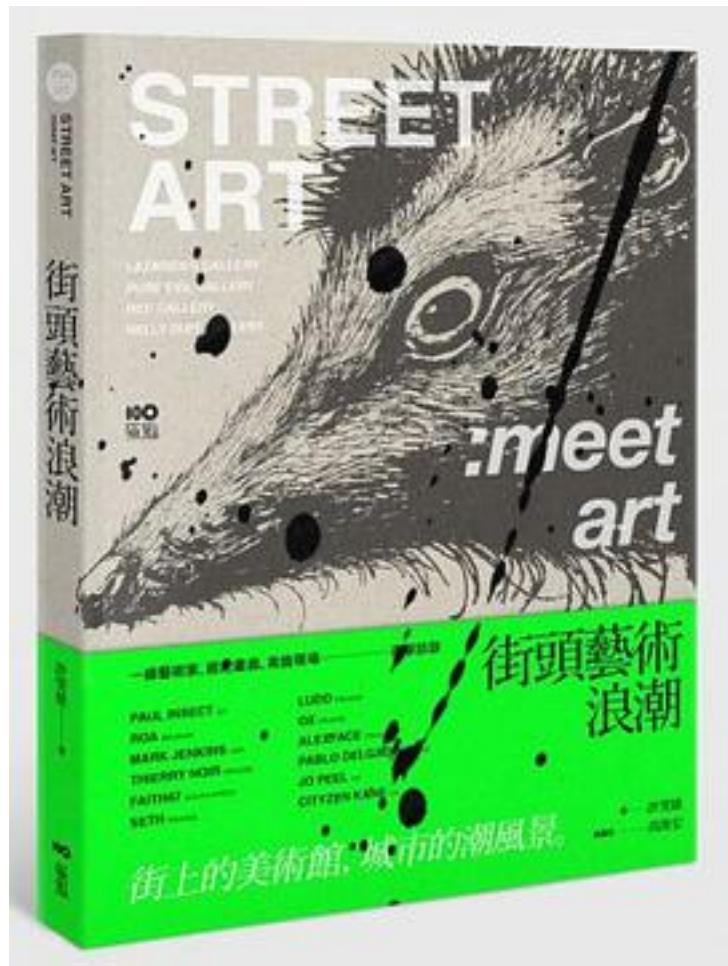


# 街頭藝術浪潮



[街頭藝術浪潮 下载链接1](#)

著者:許雯捷

出版者:原點

出版时间:2016-10-6

装帧:平装

isbn:9789865657871

街上的美術館 · 城市的潮風景

英國頂尖藝術家Damien Hirst公開收藏的Paul Insect、來台灣創作的Seth…

反叛躁動、創意奇想、高手過招，稍縱即逝的塗鴉群像，一次直擊

獨家深度專訪！全球一線好手+知名經紀畫廊+Radiohead御用設計

從次文化到主流藝術，看他們如何改變城市、撼動市場

◎深度專訪，街頭藝術高手12人：塑膠人、灌模物、三眼兔、大壁畫，探索獨一無二的創作軌跡

◎幕後推手不藏私真分享——專訪倫敦指標藝廊，暢談藝術家從新銳躍升主流的成名路

◎從塗鴉到街頭藝術，Banksy效應後現象、風格、產業成形，看新世代藝術如何改寫美學界定

◎獨家interview：Radiohead 御用設計師 Stanley Donwood

◎藝術創作、論述者 高俊宏——專文推薦，藝術&塗鴉界重量級名家一致好評

稍縱即逝的塗鴉藝術隱喻了一些道理。塗鴉藝術是活的，如同所有生命事物，它們會誕生、會萌芽、會存在（無論存在多久），接著凋謝甚至死亡，而後又在其他地方，重複這樣的生命循環。——藝術家 Michael De Feo

這一切的一切，都與「賣畫」無關。這些人都不對賺錢感興趣，他們就是非常、非常單純地在詮釋藝術，這也是讓許多人對塗鴉與街頭藝術狂熱的真正原因。——藝術家 ROA

追！趕！跑！跳！躲！整座城市，都是他們的戶外美術館。

神秘塗鴉客Banksy繪製的牆面被挖下來高價拍賣，讓塗鴉以爆炸性的方式引領風潮，一舉走進主流市場。2010年，英國首相大衛·卡麥隆首次造訪美國，就帶著倫敦街頭藝術家Ben Eine的作品與美國總統歐巴馬交換禮物，讓Ben Eine聲名大噪，街頭藝術頻頻登上媒體，蔚為流行。泰德現代藝術館、美國現代藝術博物館(MoMA)與法國龐畢度藝術中心，相繼舉辦多次街頭藝術展覽，不只學者與藝評家論述塗鴉的藝術性，許多新生代策展人，也開始策劃相關展覽，來自底層的文化正逐漸被藝術界正名。

從塗鴉到街頭藝術，從次文化踏入主流，一場體制內外的流動，野生藝術家登堂入室，前進白盒子藝術界。Banksy成名後的街頭，發生了什麼事？哪些藝術家？哪些風格？哪些創作理念正在興起？藝術家如何自我經營？藝術經紀如何介入市場？改變了哪些遊戲規則？作者實地走訪街頭藝術的發源地——英國，以訪談方式傳遞老、中、青三代創作的初衷，一線藝廊經營者的觀點與手法以及英國街頭藝術的發展、文化和整個產業的形成，帶領讀者看見街頭精神的力量與爆發力。

集結全球塗鴉高手，不容錯過的12人深度專訪

◎Paul Insect：單純地在街上玩耍的塗鴉巨星

塗鴉只因開心快樂，就算遇到警察也是難忘的回憶。

在英國，Paul

Insect是另一位有名的「不露臉」傳奇塗鴉客，當今最具代表性的藝術家Damien Hirst都曾公開收藏他的作品。反諷主流的黑色幽默，都讓 Paul Insect

充滿玩心的趣味創作深得人心。

◎ROA：出沒於城市間的大型動物壁畫

藝術可以是任何東西，但絕對不會「無趣」！

一抬頭，東倫敦大牆上佈滿了藝術家ROA所繪製的動物群像，就連Google地圖街景都能隔空觀賞他的作品！從小就對動物十分著迷的他，畫呀畫呀...一路成為各大藝術展覽爭相邀約的頂尖好手。

◎Mark Jenkins：就是要嚇你的膠帶塑膠人

我把創作留在路上。礦泉水瓶丟在路上是垃圾。但是我用礦泉水瓶做雕塑，這是藝術還是垃圾？

真人等比尺寸假人，全身裹著滿滿膠帶，被丟在垃圾箱、臥倒在馬路邊、攀爬在屋頂上、漂浮於河岸間，有時一不小心玩太過火，大批警力出動搶救，各種嚇壞你的真實荒謬情境，都由Mark Jenkins一手促成。

◎Thierry Noir：見證柏林圍牆瓦解與新生

跟創作內容無關，即使在牆上撒泡尿都非常政治性。

Thierry

Noir不僅經歷柏林圍牆戒備森嚴的鐵幕時代，更見證了柏林圍牆應聲倒塌的那一刻。身為柏林圍牆塗鴉元老成員之一，他用街頭藝術點醒世人莫忘歷史教訓並追求崇高自由。

◎Faith47：實力不容小覷的女力

信念是快速消逝的事物，就像塗在牆上的金色，平均兩年就會完全剝落。

近二十年的塗鴉經歷，Faith47創作技巧高超精湛，豐富的人生閱歷更奠定了其作品的厚度。看似科班出身的她，其實從來沒有受過正統的美學教育，透過自學練就了比一般畫家更讓人驚嘆的紮實技巧。

◎Seth：熱愛土地與人群的全球畫家

我會和當地居民相處一陣子才畫畫，因為與在地對話是最重要的！

2015年Seth曾經受邀來台，為三所偏鄉小學繪製充滿部落文化意象大型壁畫，熱愛與他所到之處的居民和土地產生連結，足跡遍及全球三十多座城市，整個世界都是他的美麗畫布。

◎Ludo：黑白叢中帶一點綠就是他的最佳識別

當一位街頭藝術家不需簽名就能被人識別，風格就是他的簽名。

擅長以海報方式來表現作品的Ludo，令人嘖嘖稱奇的驚人手繪技巧，黑白之中點綴了獨特的螢光綠色，成為「Ludo式的風格」。宛如學生時代參考書上那一道道螢光筆跡，讓人再度關注生活周遭種種「亮點」。

◎OX：翻玩廣告看板逗笑城市人的創作奇想

我像是規律更換廣告的工作人員，警察都誤以為真，因為看起來很稀鬆平常。

街頭藝術家OX總是將他那奇異發想的創作貼在大型廣告看板上，繼能引起民眾的注意，又能融入當地的環境，讓人們在沈悶的都市生活倍感趣味，他用豐富的色彩，將幽默帶入你我的生活中。

### ◎Alex Face：以女兒為靈感誕生的三眼兔

小孩代表著未來，但是未來卻讓人困惑，讓人擔心，會為他們的未來感到憂心。

身著兔子裝的小孩，原型正是來自Alex Face的女兒，當他初次看到自己的女兒時，生命帶給他的震撼體驗，也引發他對世界的好奇與猜疑，因此他所創造的角色臉上，總有一絲詭譎表情。

### ◎Pablo Delgado：眾人皆大我獨小的迷你塗鴉

所有的創作其實都與塗鴉無關，我只是拋出問題，跟大眾溝通，讓他們思考。

作品尺寸有如日本動畫電影《借物少女艾莉緹》的真實版。Pablo Delgado先在出版品上找到所需照片，影印縮放為小尺寸後，再將這些紙人貼在街上，塗上顏料畫上影子，就像借物小人出現在大街上。

### ◎Jo Peel：在平面與動畫取得完美視覺呈現

女生創作街頭藝術，並不如一般人想像中困難，去做就對了！

充滿故事性的作品，記錄了東倫敦後工業影響下的氛圍，Jo Peel的作品更讓整個城市充滿了魅力。她對都市化的感覺特別強烈，也表現在她的創作，讓人更加思索所謂的「都市化」的改變。

### ◎Cityzen Kane：他的灌模技術令人嘖嘖稱奇

擁有人人稱羨的工作、名車，但下班後的興趣就是看電視。如果這是你想要的生活，那很好，但我比較喜歡創作。

Cityzen

Kane並非唯一以雕塑為主題的塗鴉人，但是高超的塑型能力與專業的灌模技巧，讓路人看到他的作品都不禁會驚呼連連。他使用多媒材顛覆民眾對街頭藝術的認知，不斷挑戰街頭塗鴉的可能性。

作者介紹：

許雯捷

國立台灣藝術大學工藝設計學系學士，倫敦金匠大學（Goldsmiths, University of London）批判與實踐設計學系（Design and Critical Practice）碩士。曾於倫敦塗鴉藝廊 Lazarides Gallery 實習。因為對塗鴉藝術的熱愛，旅訪歐洲各大城市的塗鴉活動，包含：柏林、布里斯本、蘇格蘭……等。透過翻譯文本以及親身蒐集最新資訊，現自行經營線上誌〈後塗鴉筆記 Double Cheese Double Meat〉。

網址：[doublecheesedoublemeat.wordpress.com/](http://doublecheesedoublemeat.wordpress.com/)

臉書：[Double Cheese Double Meat](http://goo.gl/5BFpBZ)

目录: CH 01. 當塗鴉成為一種藝術

街頭塗鴉如何踏入主流市場

偷渡博物館、拍賣創天價，Banksy效應發酵中

街上永遠的頑童

夜裡的那群人——和塗鴉文化一起長大的塗鴉小子

專欄——前街頭小子現身說法：電台司令御用設計師Stanley Donwood

CH 02. 藝術家與塗鴉群像

Paul Insect | UK——單純地在街上玩耍的塗鴉巨星

ROA | BELGIUM——城市巨獸出沒，專畫大型動物的街頭藝術家

Mark Jenkins | USA——老是嚇壞路人的膠帶雕塑藝術家

Thierry Noir | FRANCE——第一位轟炸柏林圍牆的塗鴉藝術家

Faith47 | SOUTH AFRICA——關於女人、動物、南非的一切

Seth | FRANCE——周遊列國來到台灣的全球畫家

Ludo | FRANCE——黑白叢中一點綠的手繪海報藝術家

OX | FRANCE——為廣告看板添加幽默的街頭藝術家

Alex Face | THAILAND——來自泰國的三眼兔街頭藝術家

Pablo Delgado | MEXICO——眾人皆大我獨小的迷你塗鴉藝術家

Jo Peel | UK——將壁畫變成動畫的女性街頭藝術家

Cityzen Kane | UK——擁有高超灌模技巧的街頭藝術家

CH 03. 從街頭到白盒子藝術界

從室外到室內，野生藝術家前進白盒子藝術界

街頭藝術的種類

Lazarides Gallery——Banksy前10年背後的藝術經紀推手

Pure Evil Gallery——十足地下風格的街頭藝術畫廊

Red Gallery——只創作不販售的街頭藝術藝廊

Nelly Duff Gallery——被花卉市集中的塗鴉藝廊

CH 04. 改變城市活力的街頭普普藝術

More Than Just “Pop Art”

搞游擊、跑警察，找回我們的城市活力

歡迎來到倫敦，兵家必塗之地

◎Massive Attack樂團一員，並具備塗鴉藝術家雙重身分的3D

· · · · · (收起)

[街頭藝術浪潮 下載链接1](#)

## 标签

街头

艺术

涂鸦

英国

波普艺术

城市

随笔

许雯捷

## 评论

图片相对较多，有些观点和访谈也到位。但是更像是伦敦、柏林街头艺术导览册——不对街头艺术来说也足够了，不是吗？

可以大概了解到关于涂鸦艺术文化8

mark jenkins这位好有趣哈哈哈哈， Banksy也提得太多了吧

主要是对一些新锐街头艺术家与伦敦街头艺术现状的介绍。不是很系统，但也还不错。

和毕恒达的《涂鸦鬼飞踢》一起读。

单独做个摄影集更理想。

介绍了许多有趣的涂鸦艺术家，但后面反复提及Banksy有些无聊，还有很多人明明想名利双收，却又痛斥与画廊合作、卖作品“不够街头”，也太虚伪了

[街頭藝術浪潮 下載链接1](#)

书评

[街頭藝術浪潮 下載链接1](#)