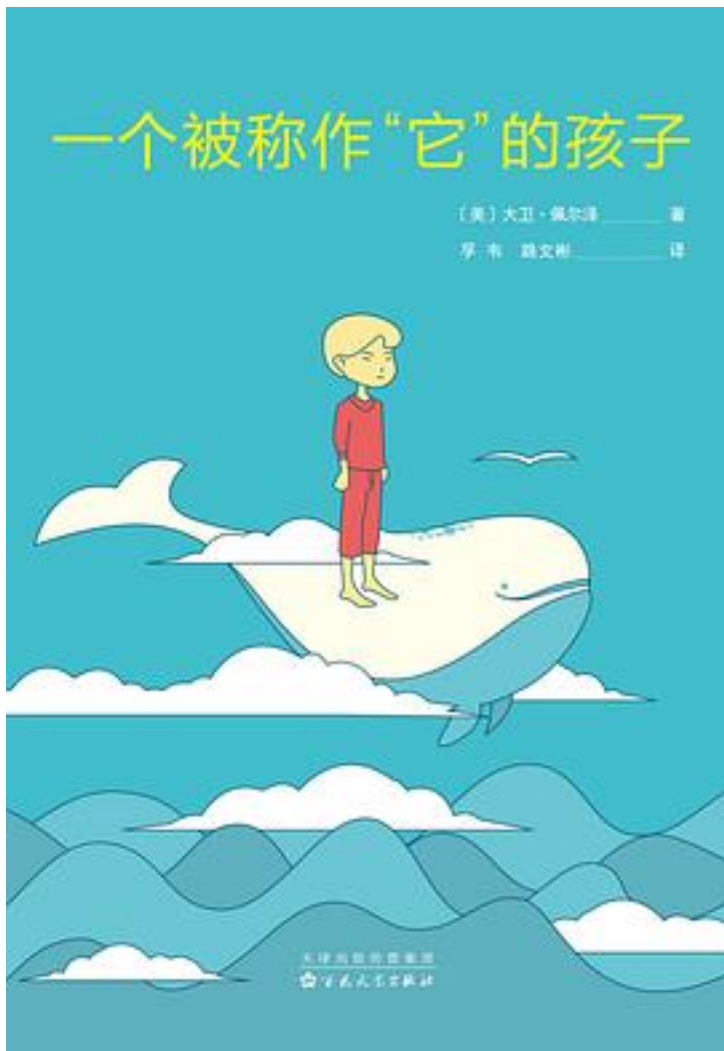


# 一个被称作“它”的孩子



[一个被称作“它”的孩子\\_下载链接1](#)

著者:[美] 大卫·佩尔泽

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2016-10

装帧:平装

isbn:9787530671092

我本应顺理成章地成为恶棍，但我依然选择了做一个不错的人。

一本让千百万人找回生活信心的书，一本让千百万人重获爱与被爱能力的书，一部以人类不屈不挠精神震撼人心的心灵自述。

这是真实的故事，却比虚构更传奇。这里有最难以理解的恶，也有最感动人心的爱。

雄踞美国亚马逊畅销书榜20年，畅销美国、英国、德国、法国、日本、西班牙，被译成近40种文字，感动全球千万读者。

美国四任总统里根、布什、克林顿、小布什热情推荐。

---

你所经历的全部，好的、坏的、丑的和黑暗的，共同造就了你，没有人会一帆风顺，如何处理那些坎坷决定了你的方向和未来。——大卫·佩尔泽

从某个时间开始，我不再叫大卫，我被人称作“它”。一年、两年、三年，整个童年，和我为伴的是挨饿、被火烫、喝氨水、吸毒气……这样对待我的，是我的亲生母亲。照理说，“我完全应该成为一个恶棍”。

幸好我知道，“每只狗都会有出头之日”，幸好我始终有一个遥远的梦想。我学会了适应环境，在恶劣的处境中生存下去，学会了在内心寻找生活的动力。

多年以后，当我如愿以偿成为一名空军飞行员，当我站在“世界杰出青年”的颁奖席上，当我终于与家人过上幽静的田园生活，只有我自己知道，我是怎样度过了那段黑暗的岁月。

作者介绍:

作为20世纪美国加州历史上最严重的三起虐待儿童案中唯一的幸存者，大卫·佩尔泽于空军服役期间便开始参与少年救援计划，还不遗余力地扶持和帮助“迷失的孩子”，竭尽全力带领与自己有类似经历的孩子渡过“黑暗之河”。1994年，他被授予“世界杰出青年”荣誉。

自传体小说《一个被称作“它”的孩子》出版后，被译成近40种文字，以震撼人心的真实经历，感动了千百万读者，在美国、英国、德国、法国、日本等均创造了畅销奇迹，被赞为“人类坚强灵魂的奇迹”“最激励人的书”，并先后受到美国四任总统里根、布什、克林顿、小布什的热情推荐。

目录:

[一个被称作“它”的孩子\\_下载链接1](#)

标签

绝望之中，寻求出路。

一个被称作“它”的孩子

成长

外国文学

励志

教育

小说

关于孩子

## 评论

我好奇作者的母亲经历了什么才突然大变，变成一个施虐者的。

-----  
翻译有点看的有点磕巴，但是被虐爱那段看的是非常心痛，生母的复杂情感，还有她到底是为什么变成那样？

-----  
不忍心，读不下去。觉得好可怕。我有一个很爱我的妈妈。至少，家庭很温和。

-----  
没有什么共鸣，觉得太不真实了。

-----  
翻译扣一星。很早之前就知道这本书了。终于在图书馆借到了。只是没想到虐自己的是亲生母亲。还是曾经超疼爱自己的那个。不敢想象这样生活过来的孩子。说是奇迹也真的是命大。也有必须要活着的信念支撑着。

救救孩子……是我看过的虐待孩子最严重的案例，还是生身母亲。比较好的是它描写了两个部分：受虐的故事；解救出来，在寄养家庭适应正常环境的故事。尤其后者有思考意义。毕竟以后如何好好生活，是需要社会和他们自身共同努力的结果。

对儿童施虐，十恶不赦，描写太精彩，停不下来。

- 1.母亲爱怎么打我就怎么打我，但是我从来没有让她摧毁我的生存意志。
  - 2.知道我不是一个坏孩子，这是非常重要的。我需要别人喜欢我，爱我。
  - 3.我曾立下誓言，一旦摆脱困境，就一定做出一番事业。我将尽最大努力，使自己成为一个优秀的人。
  - 4.我非常幸运能得此庇佑，过去的生活对我的挑战，使我的意志无比坚强。我学会了适应环境，善于在恶劣的处境中生存下去，学会了在内心寻找生活的动力。这些使我从别人不甚了解的角度理解生活。
  - 5.这些童年受虐待的的牺牲者，总是把他们过去的苦难埋在心底，隐藏得非常深。他们过着正常人的生活，但在很多问题上把自己受过的虐待重新施加在别人身上，形成一个循环。
- 有部分童年受虐者，不声不响紧紧把自己锁起来，相信有些事情不说出去就会自行消失。（略读，那些非常重要的东西，学校里都不开课的）

儿童虐待事件，可能比想象的要更多。我相信作者小时候被虐待了，但看着书中详尽又细节的回忆，忍不住对他的讲述产生怀疑。一旦怀疑，就看不下去了。所以只看了三分之一

“我有点害怕，但可以把它转化为优势。我有一个杰出的计划，正全力以赴，我会成功。”

看第一页就来气，实在是想不通为什么没有父母资格证这样的考试，教育孩子是一件非常严肃的事情，想想等我以后结婚生子的话要怎么教育孩子做个合格的人，不过如果我先生打孩子我可能会先打他吧。

我本应顺理成章地成为恶棍，但我依然选择了做一个不错的人。  
幸好你拥抱了生活，而生活也没有抛下你。多年以后，你有了家，而家=房子+人

在多年以及多个房子之间的流浪，当然其中也有称之为家的房子，才能没有放弃希望，获得人人都想获得生命，组建了一个家

-----  
黑暗之中寻找光明，绝望中寻找出路

。故事读的人揪心的痛，读的过程中总是怀着期望，读完之后，给人力量。作者能够活下来 真的是个奇迹。

-----  
小时候也曾被自己的生母虐待、肆意体罚过，看这本书的时候好多语句的描写都让我背脊发凉，想起自己的遭遇。

-----  
打卡 一个被称为它的孩子 5星

亲生母亲对大卫精神和肉体的残酷折磨并没有让大卫失去对生命的渴望，有一种信念让他在黑暗中寻找光明。他说：“我开始仇恨世上的每一样东西”，我想在经历了那般痛苦的折磨无论大卫做出什么事都是能理解的吧，比如杀死亲生母亲。但是他没有，他让人看到，不管生命中的逆流看起来有多强大，心灵深处坚强善良的信念才是最重要的，它鼓励人们在逆境中永不屈服，在绝望中寻找希望。

-----  
有一种成长叫青春，听起来就很美好，然而在青春之前，我们需要好好长大，这时候教育就是一件不可或缺的神器了，《一个被称为“它”的孩子》，只看书名就让人心疼，

-----  
弗洛姆在《爱的艺术》一书中揭示过这样一个真相——母爱是无条件的，母爱的不需要努力去争取，这是他的伟大之处，同时也是其残忍之处。因为不需要努力去争取，同时意味着即使再努力，也未必能得到。《一个被称作“它”的孩子》整本书讲述的便是作者从小想要赢得母爱，却始终未能成功的人生故事。

-----  
看完书后，现在知道封面上的那条大白鲸的寓意了。希望每个人心里都有一条大白鲸，能载着我们乘风破浪。

-----  
我想说，如果有暴力倾向的父母看到这本书很有可能会将它当作一本指南使用。用了很大部分来说他的妈妈是怎么欺压他的，字句之间让人无不动容。让我更清楚了一件事，并不是所有做父母的人都要爱自己的孩子，除了血缘关系可能什么也不是。

---

我希望每个孩子都可以披着红斗篷飞向天空，是个超人。

---

[一个被称作“它”的孩子\\_下载链接1](#)

## 书评

弗洛姆在《爱的艺术》一书中揭示过这样一个真相——母爱是无条件的，母爱不需要努力去争取，这是它的伟大之处，同时也是其残忍之处。因为不需要努力去争取，意味着即使再努力，也未必能得到。《一个被称作“它”的孩子》整本书讲述的便是作者从小想要赢得母爱却始终未能如愿的...

---

推荐大家都看看。

如果让我说哪本书很好我能很快告诉你，但要我说它为什么好，为什么推荐它我总是词穷。所以要是相信我就看看吧。

PS.说实话我看这本书的时候很震惊。我不明白为什么亲生母亲会这样虐待自己的孩子。如果说那个母亲神经有病的话，她为什么只对作者一人施虐，对...

---

这本书我看的很艰难，没有看完我就束之高阁了，每一次的阅读都让我不寒而栗。。我觉得这个母亲太变态了，当然因为我只看了一半，也不知道这个母亲虐待他有没有别的原因。

给推荐的理由绝对和内容无关，意志力坚强的人还是可以看看的。可以从中体会一下作者超强的求生意志力

---

这部作品中讲述了作者大卫在童年经历中遇到的种种不幸与磨难,但他却有着一颗坚强的心,不屈的精神.同时经历了种种不幸与磨难后的他还能抱有一颗感恩的心.正是他的这些品质激励人心.作者以这部亲身经历的作品将人带入一段心灵之旅,心灵深处最强烈,最有力的激情永远在燃烧,它鼓励...

---

-----  
坦率来说，作为畅销小说的话，我对于这本书本来没有抱特别高的期望。把它放在每月例行购书清单上面，也不过是因为99上面对它做了特价促销。但是在阅读的过程中，深深被它震撼了。  
我的童年是幸运的也是幸福的，尤其是比较起来大卫的童年来说。我不清楚在中国，有着大...

-----  
有谁知道，这本书出中译本了吗？这是我找到的一些中文简介：  
「它，一个男孩子的名字」是作者戴夫·佩泽孩提时的故事。「它」是美国加州一宗最严重的虐儿事件。作者遭受他情绪不稳定，酗酒的母亲的残酷殴打，被逼挨饿，甚至几乎被毒气毒死。而他身为消防员的父亲竟无...

-----  
初读这个故事的时候，我根本不信世界上会发生这样的故事。这个故事太震撼，以致我当即去百度，去查考作者的身份，我以为都全是作者为了博世界的眼球而作，为了写而作。后来我发现我太肤浅。  
世界上本来有很多痛心而艰难的事情，不是不存在，是你不愿意看见。你只能看见你愿意...

-----  
和我一起来的人终于走了。我没能留住她，这个繁华的城市也没能留住她。我相信，慢慢地还会有无数个她选择离开。  
想当年，一起抗着冻拖着行李走在深冬的长安街上，看浩浩决决的大北京，车水马龙、高楼林立，听她说着“这里必有一间房属于我”的宏愿时，我绝没料到才三五年...

-----  
三年前，在苏格兰乡下度假时，曾经遇到一位六十左右的老小学老师，他的主课是拼写，尤其是花体写得特别好；辅课是给孩子讲故事。  
他在乡间教了一辈子书，乡里很多家庭是三代人都受过他的教育。大家都忘记了他的拼写，忘记了花体，但几乎都记得他的那些故事。  
他的故事里，充满...

-----  
哭了很久，不能想象在那样家庭生活下去的孩子还能直面阳光，相信世界。  
一个救赎与被救赎，爱与被爱的故事。少年大卫曾有一个幸福的家，但父母的酗酒，母亲的殴打、虐待，父亲的懦弱躲避，兄弟的冷漠敌意，同学的嘲笑孤立，让他一心以为自己无法活到长大，在母亲的刀刺进...

-----  
一个处于幼年的孩子可以做到如此，何况我们呢？  
没有过不去的坎，一切都是我们在吓唬自己，难道不是吗？  
我们明明可以做到更好的，也许认为自己不幸，但世界上总有人比自己更不幸，书写得非常诚恳，让人忍不住流下泪来 总而言之，强烈推荐这本书！！

-----  
“我想要你知道，我不在乎谁对你说了什么。我和鲁迪正在为你而战，不论付出什么代价，我们都将战斗到底。假如得请一名律师，那我们就请；假如得上刀山下火海，那我们也随时准备着。我们在这儿为你而战，因为我们是你的养父养母！”看到丽莲在“山上”对“我”的宣言时，有种感...

-----  
有点恍恍惚惚地看完这本书，一幕幕大卫被母亲虐待的情景像电影镜头般在眼前显现。如何强大的心灵才能承受住那样的摧残而活下来啊！看着书时，妈妈端了一杯热呼呼的牛奶进来，这一小小的很平常的举动竟让我有点不知所措。我们这些生活在幸福中的人，实在是没资格去抱怨自己的父...

-----  
这显然不会是一次愉快的阅读体验，但却是需要充实到体内的疫苗。  
这本纪实文学是【20世纪美国加州历史上最严重的三起虐童案中惟一活下来的人】的回忆录。用平实的语言记录可怕的故事。每一次事故都性命攸关。  
母亲患有精神疾病，某天开始了对亲生儿子大卫·佩尔泽莫名而持...

-----  
还记得这本书是在王府井买的 一下买了二本，还有一本是 迷失的男孩。是续集  
看完了就特别佩服本书的作者-----DAVID PELZER  
从小遍受神经病母亲的虐待。他愣是用种种精神胜利法挺过来了  
即使是在最黑暗的夜空中，仍然有星光在闪烁 这是一本激励人心的读物  
是一个成人在回...

-----  
书中的大卫，是让人心酸得无助的。一个从五岁开始被母亲虐待的孩子，长大到17岁的经历。一直被遗弃，一直生存在幻想母亲关爱，一直被生活折磨而变得敏感而烦躁的孩子。  
很多80后，90后的孩子，总会忽略太多的幸福。相比于美国孩子的童年，我们三生有幸可以那么幸福的每天能...

-----

-----  
文/Eva77

这是一本让人读了特别心痛的故事，然而又的确确是真人真事，读完久久不能平静。这本纪实文学是20世纪美国加州历史上最严重的三起虐童案中惟一活下来的人的回忆录。大卫·佩尔泽用最平实的语言记录了童年可怕的故事。每一次事故都性命攸关，然而他活...

-----  
[一个被称作“它”的孩子\\_下载链接1](#)